



LAURENT MACHET

Auteur / Scénariste

CONTACT

📞 06 79 43 75 02

✉️ lolomachet@hotmail.fr

COMPÉTENCES

Écriture de Scénario

- Structure dramatique
- Support narratif
- Dialogue
- Synopsis

Montage

- Montage : Adobe première pro

LANGUES

- Anglais
- Espagnol

A PROPOS DE MOI

Cinéphile averti et autodidacte dans l'âme, je commence à écrire très tôt, remportant plusieurs concours d'écriture tout le long de mes études.

Devenu un technicien exigeant sur les plateaux de télévision et au théâtre, je me soumetts à la même rigueur pour écrire.

Je fais preuve d'une grande imagination que je mets au service de mon art, puisant mes inspirations dans les films, les livres, les jeux vidéo...

J'aime raconter des histoires, créer des univers, des personnages et leur donner vie à travers des récits en tout genre.

FORMATIONS

Technicien audiovisuel

Bac Pro M.A.V.E.L.E.C (Maintenance audiovisuel et Electronique) 2003.

Mention complémentaire dans les équipements audiovisuels professionnels 2004.

Scénario

1ère année de licence cinéma Université Paris VIII (candidat libre) 2005

1ère année de licence de lettres modernes Université Paris XIII (option : littérature et cinéma) 2006

EXPÉRIENCE PROFESSIONNEL

Audiovisuel

Technicien vidéo IVS (image vidéo service) 2007

Technicien audiovisuel (IGS) 2015

SCENARIO, ECRITURE ET REALISATION DE COURTS-METRAGES

Scénario

La jeune fille à la rose	2007
Vélocité	2017
Férocité	2019

Théâtre

Week-end interdit	2017
En attendant demain	2019
Derrière les rideaux	2021

Jeune Public

Crescendo	2023
-----------	------

Spectacle

Imbroglia	2024
-----------	------

☎ 06 11 63 94 86 / ejamila_a.z

✉ Jamila3112@gmail.com

📍 8 Place du 8 mai 1945, Stains

Actrice dans diverses pièces de théâtre comme *Lettres à Nour* de Rachid BENZINE et *Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz* de Mohamed KACIMI.

Apparue dans plusieurs séries et courts-métrages, également metteuse en scène pour des créations théâtrales originales mais aussi intervenante théâtre en milieu scolaire.

Centre d'intérêt :

Littérature, escalade, Danse, Kick-Boxing

JAMILA AZNAGUE

ACTRICE

Formation

2018-2019

Kissani-Aire de jeu
(Perfectionnement des fondamentaux du jeu d'acteur à travers la construction du personnage).
Boulogne-Billancourt

2022

Master Class Acting
Atelier Damien Acoca,
Paris 75001.
Formation de l'acteur à la FabrikOrigin
A la Courneuve.

2022-2023

Formation de l'acteur
Cours Peyran Lacroix, 3^{ème} année
Paris 75001

Théâtre

2006 *ON VOUS ECRIRA*
au Studio Théâtre

2017-2020

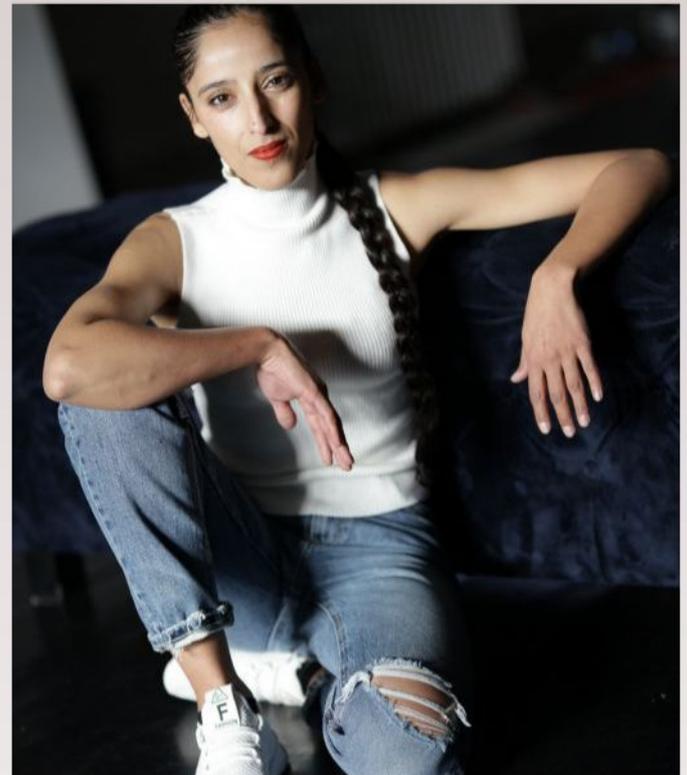
TOUS MES RÊVES PARTENT DE GARE D'AUSTERLITZ,
de Mohamed Kacimi,
à la Sacd, aux Quartiers d'Ivry, Théâtre 13 Seine, Prison
de Fleury-Mérogis et à la Chapelle du Verbe Incarné
au Festival d'Avignon.

2018-2021

ETTES à NOUR, POURQUOI N'AI-JE RIEN VU VENIR
de Rachid Benzine, à Bordeaux, à Stains, à la maison
d'arrêt à Toulouse et à Alès.

2011-2013

ELLES D'après les testes de Molière, Racine,
Courteline, Feydeau, Musset... au Théâtre de
Menilmontant, à Montmagny



Cinéma

1m64

53 kg

Brune

Yeux marron foncés

2021

Série *MISKINA*, *La pauvre*
Silhouette, Saison 1, ép. 1

2022

L'ENLEVEMENT DE JOHN MALKOVITCH de
Koyakamura.
La cheffe du commando.

2023

HERMANOS d'Habraham Toure Thomphton.
Lola

2023

GEUSH de Simon Sobrino
Ochoa.
Miriam