

SYNOPSIS

L'encadrement de la chambre de Talia n'est pas qu'une simple entrée : c'est une cellule de parole quotidienne où sa sœur Zola vient raconter ses aventures les plus folles. À chaque histoire, le décor de ce sas se transforme en une véritable scène de théâtre, tandis que Talia, hors champs, presque contrainte, attend patiemment la fin de ses récits pour enfin retrouver un peu de répit... et fermer la porte.

