



272 cours Lafayette, 69003 Lyon
+33766192082
ronnile@gmail.com

CENTRES D'INTÉRÊT:

Cinéma d'art et d'essai, littérature, musique, danse, histoire, psychologie, archéologie, langues et voyages.

COMPÉTENCES LOGICIELLES:

- Adobe première pro

LANGUES:

- Français (3^{ème} langue, niveau courant)
- Anglais (seconde langue maternelle)
- Hébreu (langue maternelle)

EXPÉRIENCE INTERNATIONALE:

- 2016 - 2017 : "Working Holiday Visa", **Australie**.
- 1999-2003 : J'ai vécu aux **Etats-Unis** de l'âge de 4 à 8 ans et j'ai appris la langue.

AUTRES:

- 2017 - 2024 : Professeur particulier en Anglais et en Hébreu.
- 2000 - 2014 : Natation et danse
- 2013 : Professeur particulier (Anglais, Mathématiques).
- 2012 : Participation à la conférence TIME MUN (Model United Nations)
- 2010 : Volontaire de premiers secours.
- 2004 - 2010 : Responsable des scouts à Tel-Aviv.

Roni Levkowitz

SCÉNARISTE / RÉALISATRICE

[Mon Portfolio \(Appuyez ici\)](#)

FORMATION

2019 - 2022 : **Eicar: Bachelor réalisation cinéma et télévision**

<https://www.eicar.fr/formation/realisation-cinema-television/>

2019 - 2020 : "Aquarium ciné-café" Formation au **documentaire**

Université Lyon II : 2018 - 2019: License 1 (L1) "Art du spectacle

2013: Bac. Lycée Alliance Tel Aviv (maths, chimie, français et anglais) note: 107.77/120

CICR: 2010 : Formation de premiers secours (Tel-Aviv).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ÉCRITURE ET RÉALISATION :

2025: Sélectionnée à l'atelier scénario "têtard et triton" de "septième scénar"

2023- 2024 : **Écriture et réalisation du projet: "Le Vrai du Faux";(appuyez ici)** diffusé par "cinestrib"

34 sélections festival (entre eux festival catégorie A "Uppsala international film" festival) depuis mars 2024

15 nominations - 9 prix

2023 : participation à l'atelier d'écriture du "septième scénar": "la Room"

2022 : (Février) Écriture et réalisation de Projet Kino "La Chemise"

2022 : (Janvier) : NIKON Festival : Écriture et réalisation d'un court "La Disparition"

2021 : Réalisatrice 4ème épisode d'une série "Vidéo drame" (EICAR)

IMAGE :

2024: Chef opératrice sur le court métrage "50 ans de mariage"

2023-2024 : Vidéaste (captations documentaires) pour le groupe metal "ANIMALIZE"

2020 : Captations : (Juin) projet théâtre "les singes en cage". (février) captation pour "studio buzz" d'un stage de cinéma d'enfants

2019: captation d'une réunion de théâtre pour EICAR

ASSISTANTE RÉALISATION / PRODUCTION :

2023 : (Juin) 2ème assistante réalisation; court métrage: "Guérisons".

2022 : (Juillet) : Court métrage de la société de production "Zonzibulle".

2022 : (Juillet) : Court métrage de "13 mois" pour le festival Nikon.

2021 : (Juillet- août) ; assistante prod, 3ème assistante réalisation; Série "Ziggy" (de l'entreprise HOT, chaîne Nickelodeon) Agence de production "ADD" :

<https://www.add-ca.com/distribution/>

SCRIPTÉ :

2022 : (Juillet) "Deadpool", (Février) "Check Raise", EICAR, (Janvier - Mars) "Le Braconnière" 2021 : (Novembre) "S'aimer", (Octobre) "La Théorie du Café" (Prix de publique).