



# MAYA VIENNE

## AUTRICE, RÉALISATRICE, MONTEUSE ANIMATRICE JEUNESSE

### CURSUS SCOLAIRE

- 2022 - 2023 : Bachelor Réalisation & Montage (Cifacom)
- 2020 - 2022 : BTS Audiovisuel - Gestion de la Production (Cifacom)
- 2018 - 2020 : L2 Double-licence LEMA - Italien (La Sorbonne)
- 2017 - 2018 : L1 Psychologie (Paris Descartes)
- 2017 : Bac Littéraire - Spécialités Droit & Italien (Paris 20)

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### ANIMATRICE JEUNESSE

- 2025 - Actuel  
Centre Paris Anim' René Goscinny 75013 Paris

#### AUTRICE / RÉALISATRICE / MONTEUSE

- "Couper le robinet" (4') - 2024  
Court-métrage de fiction (Défi 48h - Très Court International Film Festival)  
Coup de cœur de l'ADEME | Mention Spéciale On est prêt  
Sélections : Festival Atmosphères | Paris Courts Devant | Bagogo Festival | Golden Beggar | Cinema for change | FIFCA Angoulême | FFE Poitiers

- "La faute au futur" (6') - 2024

- Court-métrage de fiction (48HFP Tours)  
Prix de la meilleure utilisation de l'accessoire | Prix de la meilleure musique  
Prix du 3ème meilleur film

- « Il suffirait d'une étincelle » (2') - 2024

- Court-métrage de fiction (Nikon Film Festival 14ème édition)

- « L'eau coule sous les ponts » (8') - 2023

- Court-métrage de fiction - Film de fin d'études  
Campagne publicitaire pour la Ligue des Droits de l'Homme

#### DIRECTRICE DE PRODUCTION / ASSISTANTE RÉALISATION

- Creative Clap (95) - 2024  
Agence de production vidéo et communication

- « Repeindre le ciel » (30') - 2023

- Moyen-métrage de fiction réalisé par Raphaël Ether et Antony Yin  
TFE Cours Florent, Tournage dans le désert des Bardenas

- « Taamala » (14') - 2023

- Documentaire réalisé par Sainte-Amaranthe | Court-jus Production

- « Mimosa » (30') - 2022

- Moyen-métrage de fiction réalisé par Anaëlle Fournier et Alexis Delbarba  
TFE Cours Florent | Jacques de la meilleure interprétation

- « À Deux sur Une Partition » (18') - 2022

- Moyen-métrage de fiction réalisé par Sophie Delahaut  
TFE Cours Florent | Jacques de la meilleure réalisation

- « La Chronique de Mat » (7') - 2021

- Court-métrage de fiction réalisé par Guillaume Tordjman

#### ASSISTANTE DE POST PRODUCTION

- 2020-2023 (Alternance)  
Digital District - Société de post production et VFX



Paris



24 ans



mayavienne@gmail.com



+33 6 29 28 80 68

### COMPÉTENCES

- Écriture de scénario (fiction, pub)
- Direction de comédien-nes
- Préparation de tournages
- Gestion des plannings de production
- Coordination de projets culturels
- Organisation d'événements
- Management, gestion des équipes techniques
- Gestion des publics jeunesse
- Création et suivi de devis, facturation
- Sens de la communication
- Qualités rédactionnelles

### OUTILS

- Suite Office
- Suite Adobe (Première Pro, After Effects, Photoshop)
- DaVinci Resolve

### CENTRES D'INTÉRÊT

- Photographie, Vidéo
- Géographie
- Piano

### LANGUES

- Français - Langue maternelle
- Anglais - Courant
- Italien - Courant



# MATHIEU DUTHILLEUL

Auteur - réalisateur

08.10.1991 (33 ans)  
mathieu.duthilleul.pro@gmail.com  
+33 6 28 25 32 24  
Paris / Pays de la Loire / PACA

## RÉALISATION

-

## SCÉNARIO

**Invisibles** (2'20, autoproduction, 2025)

Co-scénariste et et co-réalisateur

**Couper le robinet** (4'09, autoproduction, 2024)

Co-scénariste et et co-réalisateur

**La faute au futur** (6'13, autoproduction, 2024)

Co-scénariste et et co-réalisateur

## RÉALISATION

### LIVE

**Autour de minuit** (série-documentaire live 6 x 1h50, Arte.tv & Urbania, 2024-2025)

Réalisateur live

**Jour de Gloire** (fiction 1h10, Arte & La Comète, 2022)

Réalisateur live

## THÉÂTRE

**Le Kabaret de la Dernière Chance** d'Oscar Castro (Théâtre Aleph, 2023)

Comédien

**Georges Sauve le Monde** de Jeanne Frenkel et Cosme Castro (méta-cinéma, La Comète, 2022-2023)

Scénographe, technicien live

## ATELIER

**Perdus dans les lumières** (Atelier cinéma, cinéma Le Cigalon, 2024)

Encadrant et réalisateur

**Périlleuse aventure** (Atelier cinéma, cinéma Le Cigalon, 2023)

Encadrant et réalisateur