

## Inspirations visuelles : les films sur Jeanne d'Arc

**Carl Theodor Dreyer** : *La Passion de Jeanne d'Arc* (1928) - l'adaptation de Dreyer m'a beaucoup touché par son rapport très pur à la spiritualité, en nous plongeant profondément dans l'âme de Jeanne à travers des plans intenses et une mise en scène viscérale.



**Robert Bresson** : *Procès de Jeanne d'Arc* (1962) - Bresson propose une adaptation très sobre pour explorer la foi et la résilience de Jeanne. Cette adaptation m'a beaucoup marqué par son attachement à nous faire écouter d'abord, plutôt que voir, le procès.



**Jacques Rivette** : *Jeanne la Pucelle* (1994) - Rivette, par son usage des plans d'ensemble composé comme des tableaux, et par la personnalité à la fois douce et forte de Jeanne, présente une vision complexe et nuancée du personnage.



**Philippe Ramos** : *Jeanne Captive* (2011) - Ramos se démarque par sa manière réaliste de filmer les corps, offrant une perspective terre-à-terre sur Jeanne, que je trouve très moderne.

