Concours Scénario

BAD POWERS

Matteo PALMA

Iconographie

Univers Visuelles/ décor : Centre des Bad Powers

- Mélange entre un hôpital et un centre de recherche. Ressemblance aussi avec un lycée (internat) pour les chambres.
- Des néons froids, des murs blancs et des longs couloirs.
- Des salles de tests avec du matériel scientifique (scanners, électrode).
- Une salle commune où les Galériens passent du temps avec fauteuils, machine à café.

J'ai choisi "The Umbrella Academy" pour le bâtiment de l'institut Hargreeves.

Lumières et Colorimétrie

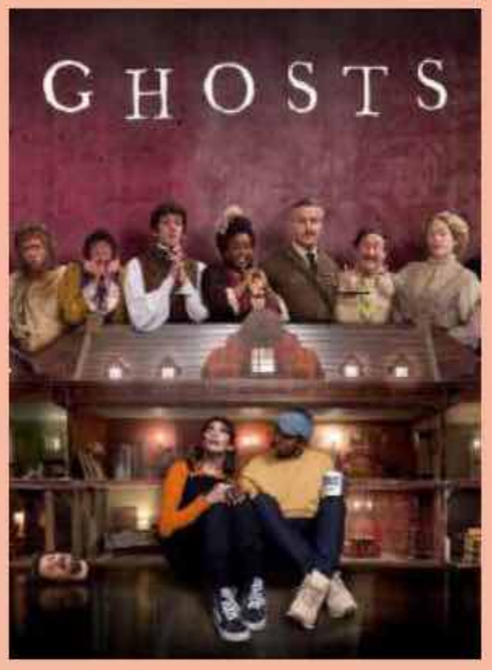
- Teintes cliniques froides (gris, bleu pâle, blanc) et des couleurs pop pour le côté absurde (orange, vert, violet).
- Un éclairage un peu trop blanc (pour montrer que le centre n'est pas vraiment entretenu)
- Lumière crue et plate dans les moments gênants.
- Lumière dramatique pour les moments absurdes (ex : l'ours qui attaque) comme des contre-jours ou des ombres exagérés.
- Une météo dynamique pour le changement de comportement de Béatrice.

J'ai choisi "The Office" pour les couleurs froides. Mais aussi "The good place" pour les couleurs absurdes.

Mise en scène/ cadrage : Style documentaire comédie

- Caméra tremblante et portée (surtout pour les moments de chaos comme l'ours ou Béatrice).
- Plans fixes et cadrages serrés pour certaines des interview.
- Zoom imprévu sur les expressions des personnages.

J'ai choisi "The office" pour le style reportage.



Mise en scène/ cadrage : Humour et Dynamique

- Malgré les situations absurdes, personnages filmés sous des angles sérieux (reportage en direct).
- Quatrième mur avec la journaliste qui regarde les téléspectateurs à travers la caméra, montrant son incompréhension.
- Et un plan spécial pour Gabin qui sera stylé en tombant et fuyant l'ours.

J'ai choisi "What We Do in the Shadows" comme référence pour l'humour mais aussi la série "Ghosts" version britannique .

Iconographie

Apparence et costumes

- Tenues professionnelles pour les équipes et la journaliste (qui dénaturent du lieu de l'interview)
- Les Galériens habillés avec des tenues normales, plutôt banales. Certains sont quand même mieux habillés que d'autres. Exemple : Léa tenue banale mais avec traces de griffures, Gabin plutôt détendu.

J'ai choisi "Community" pour le style des vêtements.

Effets visuels/ spéciaux :

- Les animaux qui réagissent à Léa mais qui ne la comprennent pas (chat qui lui miaule dessus ou lui tourne le dos).
- La météo qui change avec un effet exagéré
- L'ours en CGI avec des expressions comiques, qui ne comprend pas la situation.
- Pouvoirs exagérés comme Gabin qui tombe de manière classe en slow-motion naturel (pendant que les autres courent, il est le seul en slow motion).

J'ai choisi "The Boys" pour les effets absurdes et réalistes mais aussi Ghosts pour l'intégration des personnages avec le surnaturel, les pouvoirs.