

The background is a solid teal color with a pattern of thin, white, slightly curved lines radiating from the center towards the edges, creating a sunburst or starburst effect.

Concours Scénario

BAD POWERS
Matteo PALMA



Note d'intention

“Bad Powers, L’interview” est un spin off de la série que j’aimerais écrire dans le futur. Elle me permettra de prendre des avis sur celle-ci et savoir si l’idée peut plaire.

Cette mini série est une satire légère et humoristique sur l’acceptation de ses défauts représentés par leurs pouvoirs, la quête de normalité, la gestion des différences et le rapport à l’inconnu.

Le centre des Bad Powers est une sorte de microcosme de la société où chacun tente de s’adapter aux règles de l’autre, dans un contexte où des pouvoirs aussi insolites que des émotions dictées par la météo ou des actions “stylées” mais totalement inutiles créent des scènes comiques.

C’est à travers le regard de la journaliste, que nous plongeons dans un univers où chaque pouvoir, loin de devenir une source de puissance, peut aussi être une source de confusion et de décalage. L’absurde, en tant que moteur comique, se mélange avec des moments de tendresse et de questionnements sur la société, l’inclusion et l’acceptation de soi. La série, en utilisant les codes de la comédie et du fantastique, dévoile un univers où les pouvoirs peuvent être plus souvent source de malédiction que de bénédiction.

Cette mini série se distingue donc par son approche légère et loufoque, mais aussi par ses personnages attachants qui, malgré leurs pouvoirs qui les rendent différents, sont avant tout des êtres humains avec leurs doutes et leurs envies. La tension entre leur désir de vivre «normalement » et la réalité de leurs pouvoirs crée un terrain parfait pour des situations à la fois hilarantes et émouvantes.

Si j’ai choisi d’utiliser ce format de 5x2min pour ce spin off, c’est avant tout car c’est ce format court qui permet de faire des interviews rapide et efficace ayant le temps de créer des situations drôles tout en apportant assez d’informations au spectateur concernant le personnage.

De plus, ce format permet de présenter 1 personnage par épisodes ce qui empêchera de donner trop d’informations d’un seul coup.