



À propos de moi

Je me tiens depuis quelques décennies à distance respectable de ma passion : le cinéma. Mon métier m'apporte quelques satisfactions esthétiques, il nourrit ma curiosité et mes enfants, mais ne me permet pas de m'exprimer pleinement. Pourquoi avoir attendu si longtemps avant de présenter un projet au GREC ? Parce que je suis patient.

Ce que je fais

Graphiste / Motion designer depuis 2006. Il m'arrive de réaliser des vidéos (3minutes max). Ce sont des travaux de commande (explainers, autopromotion...) exclusivement sur ordinateur. J'utilise des images tournées uniquement dans le cas d'un travail d'effets spéciaux.

Expérience

2005 – 2024

Graphiste / Motion designer / Freelance, Paris IDF

Quelques sélections de courtes vidéos en full motion dans quelques festivals (Luchon-2005/Grand prix de la bande annonce ; Promax Athènes-2005 / Selection (Bande-annonce 3D) ; Annecy-2006 / Selection (spot 3D autoproduit) ; Deauville Green Awards-2023 / Trophée Argent (explainer 2D pour AXA Climate).

1998 – 2005

Monteur Truquiste / Intermittent, Paris IDF

Pour les chaînes du groupe TPS.

1992 – 1997

Galérien / Paris IDF

Suite de petits boulots graduellement destructeurs.

Formation

1997-1998

Formation audiovisuelle / IIIS, St-Quentin en Yvelines

Spécialité montage

1991

Maîtrise Infocom / Lille III, Villeneuve d'Ascq

Une formation, très théorique mais passionnante, à la communication (sémiologie, psycho, sociologie, littérature...). Premières expériences audiovisuelles : un court métrage et un clip musical faits dans le cadre de la fac, et post-produit au CRRV.

Compétences

J'ai une longue expérience de la suite Adobe (After effects, Photoshop, illustrator, Première), j'utilise également des logiciels 3D (Cinema 4D, 3Ds Max, Zbrush), ce qui me permettra de prendre en charge une partie de la postproduction (montage, effets spéciaux, étalonnage).

Je pratique la musique (guitare/clavier, notions d'Ableton), ce qui sera un avantage pour la partie musicale, très restreinte, de mon projet.

J'exerce parfois mon crayon d'après modèle vivant. Un hobby éventuellement utile pour storyboarder...

Langues : Anglais, Espagnol.