

Note d'intention *Session Café*:

Session Café a été penser comme une série ludique usant d'un comique de situation absurde où l'espace de la terrasse se transforme en un lieu de transition entre monde réel et imaginaire. Les interactions entre les deux personnages principaux qui sont Sylvain et Pierre mettent en avant le cynisme du monde dans lequel ils vivent. En favorisant une image fixe et focalisée sur les deux comparses, il sera plus simple de souligner les différentes émotions que traversent les personnages de l'histoire face à des éléments proches de l'in vraisemblable. Le travail sur le son sera essentiel étant donné que toute la tension de chaque épisode repose sur l'atmosphère générale dans laquelle évolue les deux personnages, autrement dit le vacarme crescendo des personnes autour d'eux.

Cette série repose sur la destruction continuelle des relations entre chaque humain et du mécanisme rouillé de notre société face à un mode de consommation (filmique et alimentaire) approchant ses limites. Elle laisse également une grande part à l'improvisation des dialogues notamment dans l'épisode 4 avec les enfants. Il s'agit non pas de contenir les éléments de la conversation mais plutôt de lier le dispositif de discussion à l'absurde même de la situation. L'objectif étant d'inviter le spectateur au visionnage d'une histoire empreinte de légèreté tout en provoquant un discours sur des éléments de notre quotidien que ce soit, le décalage entre nos réactions nonchalante face à la folie environnante amenant parfois même à une indifférence totale de la population aux événements les plus tragiques, le problème de la vie chère, l'importance parfois ridicule à construire un horizon d'avenir le plus tôt possible pour les enfants, ou encore la réduction de notre attention aux films longs et notre appétence pour des vidéos de plus en plus courtes.