

## **L'investiture**

**Écrit par Julie Moulin & Maude Carrage**

**EPISODE 1 : LE RETOUR AU GRAND MONDE**

SEQ 1 : EXT NUIT : FENÊTRE JARDIN

MÉDUSE est debout, dehors. Elle porte une robe longue fendue, elle est bien maquillée, avec du rouge à lèvres, ses cheveux sont magnifiquement bouclés et soyeux, elle met ses lunettes de soleil.

Indication à l'écran :

*Un soir de janvier - soirée d'investiture de Zeus, année 2025*

Elle est dans un recoin sombre, elle attend ATHÉNA qui arrive en courant. Elle est vive et a une grande douceur envers MÉDUSE.

ATHENA

Désolée du retard

MEDUSE

T'inquiète

ATHENA

C'est pour quoi les lunettes ?

MÉDUSE (ironique)

Un peu de suspens

ATHENA

Pff

T'es sûre que t'es prête ?

Elle recoiffe MÉDUSE. ATHENA essaye sans cesse de modifier sa tenue, son décolleté, sa jupe, MÉDUSE repousse ses gestes.

ATHENA (continued)

J'avais oublié à quoi ressemblaient tes cheveux...

MEDUSE

Oui, ça fait des années maintenant, j'ai eu le temps de réfléchir comme il faut. J'ai hâte de voir leurs têtes quand ils me verront.

ATHENA

Oui enfin essaye de ne pas trop te faire remarquer

MEDUSE

Tu rigoles j'espère

Elle essaye d'arranger le maquillage de MÉDUSE qui lui attrape sa main.

MÉDUSE (sèche)

Arrête

ATHENA

Au moins tes cheveux.

ça se voit que ça fait longtemps que t'es pas venue toi...

MEDUSE

Je me souviens très bien de la dernière fois que je suis venue. Tu sais très bien que c'est pas les fringues le problème.

ATHENA recouvre les cheveux de MÉDUSE d'un foulard.

ATHENA

*Je pourrai plus t'aider une fois dedans, si mon père me voit avec toi je vais me faire /*

MEDUSE

*Oui je sais... on y va ?*

Les deux femmes s'avancent vers la porte.

MÉDUSE sourit, elle est excitée

SEQ 2 : INT NUIT : SALLE DE RÉCEPTION

MEDUSE, les yeux écarquillés, est à l'entrée avec ATHENA.

Devant elle, la salle est remplie. Sur la gauche il y a un buffet, sur la droite des rideaux. ATHENA les pointe du doigt discrètement.

ATHENA

Là bas t'y vas surtout pas c'est pire que le tartare.

Au fond en face d'elles, une table avec plusieurs dames assises. Devant chacune d'entre elles est placée une étiquette avec son nom ainsi que sa fonction dans la monarchie gouvernementale :

METIS (ministre de la prudence), THEMIS (de la justice), RHEA sa mère (la vengeance), HERA (premier ministre), MNEMOSYNE (de la culture), EUROPE (des affaires étrangères), ARTHEMIS (ministre des armées), il y a une étiquette pour ATHENA.

Elles ont un air las, des filets de baves s'écoulent de leurs bouches, elles se tiennent la tête, jouent avec leurs couverts et manquent de s'endormir.  
ATHENA montre du doigt.

ATHENA  
Là t'as les ministres

MEDUSE  
Etonnant !

Le centre de la salle est vide et éclairé par un puits de lumière, comme une scène.

VOIX (OFF)  
Athéna !

ATHENA sursaute et s'en va, laisse MÉDUSE seule.  
La fête bat son plein dans un brouhaha de rires insupportables, gras et de verres qui s'entrechoquent, de corps qui se frottent.

MÉDUSE avance au milieu de cette foule de haut rang. Tous engloutissent la nourriture comme des porcs, la graisse et la crème dégoulinent sur leurs vêtements trop luxueux. Leurs attitudes semblent fausses, on dirait qu'ils surjouent, ils se tiennent trop droit.  
Les regards sur elle sont fuyants, accompagnés de chuchotements.

MÉDUSE déambule, la tête haute.

Derrière la foule, le coin entouré de rideaux en velours rouge signalé par une pancarte : LA HOT ROOM. Hadès y est étendu, entouré de son harem.  
Leurs regards se croisent, MÉDUSE s'échappe et se retire vers le mur.

Elle bouscule une dame recouverte de bijoux, plus loin un homme recolle sa moustache, un autre regonfle le biceps de son voisin. Tous sont dans le paraître.

Un bruit de grosse trompette retentit, imposant le silence.  
Le PETIT MONSIEUR à la trompette prend la parole.

PETIT MONSIEUR  
Mesdames et messieurs, veuillez accueillir le seul, l'unique, le grand, le beau, le fastidieux, majestueux, le riche, le puissant,

robuste, l'invulnérable Zeus pour sa 9 millième soirée  
d'investiture.

Pendant que la foule hurle en tapant des mains, Zeus fait son entrée, porté sur un bouclier par 4 SOUS FIFRE. Le puits de lumière qui éclairait le centre de la salle se met sur lui et le suit. Il porte un plastron mettant en valeur ses muscles saillants, il est trop maquillé et son teint orange fait ressortir le bleu de ses yeux. Il est beau, auréolé de gloire, en pleine parodie de lui-même.

MÉDUSE le regarde et regarde la foule, abasourdie.

## EPISODE 2 : L'ABUS DU POUVOIR

SEQ 1 : INT NUIT : SALLE DE RÉCEPTION

ZEUS descend de son piédestal, la foule se tait aussitôt. Il marche jusqu'au centre, lentement, ses bras raidis par sa musculature et le torse bombé. La foule agglutinée autour de son chemin se referme derrière lui. Seul le bruit sourd et imposant de ses pas se fait entendre.

ZEUS arrive au centre de la salle sous les projecteurs.

Un micro descend du plafond.

ZEUS  
Oh, tiens

Il tend le micro à PETIT MONSIEUR qui commence un chant en son honneur et pendant que ZEUS se pavane, il tourne autour de lui comme son bouffon.

*inspirations :*

[https://youtu.be/WeAWPIU5D\\_k?feature=shared](https://youtu.be/WeAWPIU5D_k?feature=shared)

<https://youtu.be/TfxoCicKvCc?feature=shared>

PETIT MONSIEUR, *chantant*  
*Il se fout bien de tous vos regards*  
*Il ne demande qu'à les rendre heureux*  
*Il se fout bien du reste du monde*  
*Tout ce qu'il veut c'est les rendre heureuses*  
*L'amour est la chose la plus importante ici haut*  
*pas de guerre avec lui, c'est une question de point de vu*  
*il a la plus grosse force qui existe*  
*Zeus ce héros*  
*Vous demandez la paix ? il vous offre l'eden*

Des gens dansent autour de ZEUS pendant la chanson, qui se pavane. Dans leurs yeux on sent la peur de faire un pas de travers, leurs mouvements sont un peu coincés.

PETIT MONSIEUR (*continue chantant*)  
*le plus fort c'est Zeus*  
*Le plus généreux c'est Zeus*  
*S'il vous aime c'est gagné vous serez un mythe une beauté*

Les Déesses assises à table roulent des yeux.

*Pour ses muscles regardez c'est un modèle de constitution  
il a tout pour lui ce champion  
Les guerres les religions ça n'est pas sa mission  
il a tout pour lui ce grand co.../*

LE PETIT MONSIEUR est en plein numéro quand MÉDUSE rigole et le coupe.

Tous s'arrêtent à l'unisson et se figent, la cherchent du regard en chuchotant. Un cercle se crée autour de MÉDUSE.  
PETIT MONSIEUR, tout bas à ZEUS.

PETIT MONSIEUR  
C'est Méduse

ZEUS  
Méduse ?

Elle fait un pas en avant et essaye de parler.

MEDUSE  
Bonjour oh, dieu des dieux/

PETIT MONSIEUR (la coupe)  
Le monstre

ZEUS  
Méduse le monstre ?!

La foule s'emballe dans des soupirs et des cris de désarroi.

MEDUSE  
Si je peux me permettre, je.../

PETIT MONSIEUR (à Zeus)  
Oui

Silence.

Elle lève les bras vers ses lunettes et les retire en disant :

MEDUSE  
Bouh !

ZEUS sursaute, tout le monde se cache les yeux.

Les gens se mettent à crier, courir à l'aveuglette. Un vent de panique s'abat sur la salle.

Méduse et ZEUS se regardent droit dans les yeux, se défiant.

### EPISODE 3 : PRISE DE CONSCIENCE

SEQ 1 : INT NUIT : SALLE DE RÉCEPTION

#### SCÈNE 1

La foule épouvantée crie, court à l'aveuglette. La sauce tartare vole, le champagne aussi.

MÉDUSE reste figée, ahurie.

ZEUS  
CALMEZ-VOUS !

Tout le monde s'arrête.

ZEUS  
Mes amis, il se trouve qu'un monstre est parmi nous ce soir.

Souffle effrayé du public qui a encore les mains sur les yeux.  
Méduse essaye encore de prendre la parole.

MEDUSE  
Monstre c'est /

ZEUS (caricatural, ignore MÉDUSE, à la foule)  
Nous devons redoubler de prudence et de courage. Pour ceux qui ne se souviendraient pas, Méduse était une ravissante jeune femme. Rien à voir avec la sorcière qui a envoûté mon cher frère. Heureusement, Poséidon n'est pas sans ressources et il su user de sa force et de son courage Olympien pour se défaire de cette sorcière envoutante avant qu'elle ne le change en pierre avec ses yeux de vipère.

Comment aurait-il pu faire autrement ?  
Même s'il s'avère que finalement, nous pouvons la regarder.

Le public réagit par des souffles et des cris d'étonnement, et enlève enfin les mains de leurs yeux.

MÉDUSE observe leurs réactions.

Les gens la regardent, ils chuchotent entre eux.

PROMÉTHÉE  
OH roi des dieux, je ne suis pas certain que ça se soit passé ainsi, si je peux me permettre.

ZEUS

Toi. Toujours toi quand il s'agit d'être contre moi.  
Comment est-ce que ça aurait pu se passer ?

PROMÉTHÉE

Il me semble que Poséidon en voulait au père de Méduse à l'origine.

ZEUS

Quel est le rapport ?

Ensemble, mes frères, et soeurs, nous saurons quoi faire. Athena va vous distribuer des manuels qui vous indiqueront la marche à suivre

ATHENA (surprise)

Pourquoi Moi ?

ZEUS

Parce que toi t'es toujours de mon côté.

MÉDUSE la regarde du coin de l'œil. ATHENA fait mine de commencer à distribuer mais ne donne rien.

Certaines personnes s'en rendent compte et réagissent par des chuchotements.

ZEUS (continued)

N'ayez crainte, nos meilleurs soldats sont déjà en train de se préparer.

A côté, les 4 SOUS FIFRE et le PETIT MONSIEUR se frappent avec des cailloux, s'arment, retroussent leurs manches, disent adieu à leurs compagnes, poussent des cris bestiaux, certains se maquillent avec de la peinture de guerre, d'autres avec du mascara.

ZEUS avance doucement vers MÉDUSE qui l'attend les bras croisés.

ZEUS

Qu'est ce qu'on va faire de toi ?

PERCÉE

QU'ON LUI COUPE LA TÊTE !

UNE FEMME (en montrant une flaque de sauce tartare au sol)

QU'ON L'ENVOIE DANS LE TARTARE

HADES sourit.

POSEIDON

Je veux bien m'occuper de son cas

PROMÉTHÉE

De qui veux-tu te venger aujourd'hui toi ?

POSEIDON

Tu vois ces médailles ? ne me provoque pas...

Plus loin, la table des déesses se redresse pour s'intéresser à ce qu'il se passe

METIS

Pourquoi c'est pas Rhéa déjà qui gouverne ?

MNEMOSYNE

Parce que sa voix porte mieux je crois

METIS

Ah

EUROPE

Méduse c'est quel dossier déjà ?

HERA (d'un ton supérieur)

Un vieux, de l'histoire ancienne qui ne servira personne si elle ressort.

PERCÉE sort de la foule et vient au niveau de ZEUS

PERCÉE

(s'agenouillant comme un chevalier qui prête serment )

Zeus, pour toi je donnerai mon sang, ma lance et ma tête. Je n'appartiens pas à moi mais j'appartient au peuple et je suis prêt à donner le meilleur de moi pour le défendre.

L'assemblée retient son souffle.

ZEUS est devant MÉDUSE à présent et fait glisser son foulard des cheveux de MÉDUSE, non sans retenir son souffle lui aussi.

Un cri de stupéfaction.

PERCEE (les yeux en coeur)

Oh wahou qu'elle est belle

ZEUS (surpris, déçu puis intéressé)

Mais oui c'est qu'elle est belle

POSEIDON

Bah oui évidemment, vous me comprenez maintenant mettez vous à ma place

Du côté des déesses, ATHENA arrache le dossier des mains de HERA qui tombe au sol, les autres déesses en profitent pour se pencher ensemble sur le fameux dossier.

Au centre, la foule aussi se met à réagir de manière audible :

LA FOULE

- Mais ça peut pas être Méduse ça
- Y a t'il des preuves concrètes ?  
Médicales ? de sa sorcellerie ?
- C'est pas un peu tard pour se repointer ?
- C'est la descendance de Méduse qui vient la venger !
- Elle n'a pas vraiment l'air d'une sorcière

HADES

Je crois que c'est son cri qui est mortel

LA FOULE

- Je pense pas que ce soit elle... si c'est elle je comprend pas tout ce bordel que ça met

ZEUS, hurle

QUI ESTIME QU'IL NE S'AGIT PAS D'ELLE SE MANIFESTE SUR LE CHAMP !  
C'est bien ce qui me semblait, c'est elle

PROMÉTHÉE

Cette situation est d'un ridicule sans nom

ZEUS vient attraper violemment PROMÉTHÉE par le poignet, un homme de la foule se jette sur eux pour aider PROMÉTHÉE, HADES, POSEIDON et PERCÉE se joignent à la cohue pour défendre leur frère. Plusieurs autres hommes de la foule se joignent à la mêlée, d'autres, avec les femmes, restent en retrait, embarrassés par ce combat de coqs. On dirait qu'ils dansent d'une manière ridicule.

Pendant ce temps : MÉDUSE au centre, ne sait pas comment réagir et de gêne prend son visage dans les mains.

Des cris dissonants et très aigus se font entendre.

#### EPISODE 4 : REVOLUTION CANCANCHEMARDESQUE

SEQ 1 : INT NUIT : SALLE DE RÉCEPTION

ZEUS s'arrête. Un autre cri se fait entendre, avec un violon.

ZEUS fait signe avec ses mains aux autres de s'arrêter. HADES l'imite.

D'autres violons, accompagnés de cris.

Depuis leur table, les déesses arrivent, pleine de rage et déterminées, sur le morceau d'Offenbach : "le galop infernal".

ref : <https://youtu.be/rVSFe--rTC4?feature=shared>

Elles poussent les invités qui les dérangent sur leur passage et toutes entament un french cancan sauvage, révolutionnaire, leurs jambes viennent frapper leurs opposants.

Certains hommes les accompagnent dont PROMÉTHÉE.

La danse se transforme en émeute, tout le monde s'en mêle. Les gens se poussent, s'étranglent, s'envoient de la nourriture. Les corps et les attitudes des invités se dénouent.

HADÈS tente de fuir à quatre pattes. ZEUS l'imite.

Au centre, les gens continuent de danser, de se battre et suite à un coup de pied dans son plastron donné par sa chère ATHENA, ZEUS se révèle être un vieillard flétri avec trop de fond de teint, grotesque et pathétique.

La foule (choquée, terrifiée)

AAAAAAAAAAHHHHHHHH

Toute la salle s'arrête pour regarder ZEUS au centre.

ZEUS

IL SUFFIT ARRÊTEZ VOUS !

On entend certaines personnes rire en silence,

ZEUS

LE PROCHAIN QUI RIGOLE AURA AFFAIRE À MOI

MÉDUSE observe la foule. Les gens continuent de rire et osent parler fort, un vieux monsieur enlève sa gaine et on voit son gros ventre reprendre le dessus.

Elle commence à comprendre que "l'image" que représentait ZEUS, le symbole auréolé de gloire, est en train de s'effondrer.

Un brouhaha commence à se former : ZEUS est décrédibilisé, même LE PETIT MONSIEUR, HADÈS et POSEIDON se moquent de lui.

ZEUS

Riez bien tous, parlez parlez, demain matin je vous signe un décret anti-rire fissa, vous serez contents

(à ses 4 larbins)

AMENEZ MOI MA CANNE !

Les 4 SOUS FIFRES qui étaient en train de "se préparer à la guerre" s'affolent à chercher cette canne, glissent dans le tartare et se rentrent dedans.

MEDUSE rigole.

ZEUS

Tu veux rajouter quelque chose petite ? Tu n'as pas assez foutu le bordel ? on n'avait pas besoin d'une dramaqueen dans ton genre.

MEDUSE explose de rire, la foule explose à son tour avec ATHENA, HADES, POSEIDON, PROMÉTHÉE, tous.

ZEUS est au centre, toujours trop maquillé.

## EPISODE 5 : LA VOIX DU PEUPLE

SEQ 1 : INT NUIT : SALLE DE RÉCEPTION

Au centre, MÉDUSE est sous la lumière, tous la regardent.

MÉDUSE ne tremble pas, comme si elle attendait ce moment depuis le début de la soirée. Elle n'aurait pas osé rêver mieux, ou pire, que ce qui vient de se passer.

ZEUS

Bah alors petite t'as perdu ta langue ?

Elle regarde le micro suspendu juste au dessus de sa tête, l'attrape

Inspirations morceau (paroles & impact, cible ZEUS, qui appelle à l'unification des gens. Elle a compris que ce peuple là devait idolâtrer son leader, sa force à promettre puis à obtenir des résultats immédiats, peu importe lesquels) :

<https://youtu.be/XDRNluWAnGE?feature=shared>

[https://youtu.be/\\_G95vcrzAGk?feature=shared](https://youtu.be/_G95vcrzAGk?feature=shared)

MEDUSE

*Tu penses que je suis toute douce  
Si je tu n'as pas mes serpents à tes trousses  
Tu crois que la force le courage et l'amour  
Ne naissent qu'après des coups de boule  
Tu penses que tu es le plus grand  
Mais voyez bien ce charlatant  
Sans son plastron sans sa puissance  
il est aussi vide qu'il est grand*

MÉDUSE continue sa chanson, droit dans les yeux de ZEUS qui essaye de la fuir du regard, mais qui est trop attiré par sa fente et son décolleté.

MÉDUSE se met à danser devant lui et au fur et à mesure du morceau, elle l'envoute et comme une marionnette, elle arrive à le faire mettre à terre.

MEDUSE

*L'arrogance et la colère soignent autant que le silence  
Tu ries fort mais tu ne sait pas pleurer  
L'espoir et plus noble que la violence  
Tu aurais peur, tu aurais peur*

