

“SEULE(S)” – SYNOPSIS

Une série poétique en 5 épisodes de 2 minutes

Auteur : ELISE FONTAINE

Date : 18 mars 2025

Genre : série à énigme, Poésie, Onirisme

Ambiance: Futuriste et minimaliste, avec une mise en scène symbolique forte

La série.

Sur un sentier montagneux, Ana avance seule, poussée par une nécessité silencieuse. Mais à chaque tournant du paysage, des silhouettes familières apparaissent — son père, sa mère, un ancien amant, une amie et enfin elle-même. Ces rencontres, à mi-chemin entre souvenir et rêve, rejouent des liens du passé, dans un décor qui se façonne au rythme de ses émotions mouvantes. La nature, miroir de ses liens, oscille entre onirisme et réalisme, l'accompagnant dans cette traversée où avancer signifie, peut être, se libérer.

Les épisodes.

EPISODE 1 - LE SOMMET DU PÈRE

Dans un décor aride et venteux, Ana gravit une crête rocheuse, luttant contre les rafales. Au sommet, une silhouette inébranlable l'attend : son père. Elle tente de l'appeler, mais sa voix est emportée par le vent. Il lui tend une corde, qu'elle saisit... avant qu'elle ne glisse entre ses doigts. Un échange fugace, frustrant d'inachevé. Puis, une rafale plus forte l'efface, ne laissant qu'un vide immense face à elle. Ana reprend sa marche, le regard troublé.

ÉPISODE 2 – BRUMES DE MÈRE

Dans une forêt baignée de brume, Ana aperçoit une silhouette glisser entre les troncs : sa mère. Entre ombre et lumière, sa présence est insaisissable. Elles échangent quelques mots sur un souvenir d'enfance dont Ana ne sait plus s'il est réel. Ana tente de la rattraper, mais plus elle accélère, plus sa mère s'éloigne. Lorsqu'elle s'arrête enfin, un rayon illumine son visage tendre... avant qu'il ne disparaisse à nouveau dans l'ombre. Ana s'allonge au sol, fatiguée de cette course impossible.

ÉPISODE 3 – LE REFUGE DU PASSANT

Sur un sentier, Ana découvre une cabane isolée. Devant la porte, un homme qu'elle a connu autrefois l'attend, une tasse de thé à la main. À l'intérieur, des photos d'eux... mais elles s'effacent à mesure qu'elle les regarde. Il l'invite à rester, elle hésite. Quand elle met un pied à l'intérieur, le sol craque : la cabane repose sur un terrain instable. Elle recule. L'homme l'observe, un sourire à la fois complice et résigné. Elle s'éloigne et, lorsqu'elle se retourne, la cabane a disparu.

ÉPISODE 4 – LES REMOUS DE L'AMIE

Ana arrive au bord d'une rivière. Son amie est assise sur un rocher au milieu du courant. Elle lui adresse un simple "Enfin, te voilà." Ana veut la rejoindre, mais à chaque pas dans l'eau, le courant se fait plus fort. Son amie la confronte : "T'as disparu, tu sais ?" Ana proteste, puis se tait. Le courant devient violent, menaçant de l'emporter. Son amie ajoute doucement : "Tu repars, mais tu reviens toujours." L'eau s'apaise. Ana esquisse un sourire et reprend le sentier, longeant la rivière sans chercher à la traverser.

ÉPISODE 5 – LE SEUIL DE SOI

Le sentier d'Ana s'arrête net devant une falaise. Juste avant le vide, une grotte. À son entrée, une silhouette assise. Elle s'approche... et découvre son double. "Tu reviens toujours ici." Ana proteste : "Non... Je viens d'arriver." L'autre sourit. Elle tend la main vers la roche : une ombre danse sur la pierre. Ana murmure : "Qui est l'ombre de qui ?" Silence. Le vent souffle doucement. Ana détourne le regard et recule d'un pas. Son double reste là, immobile. Ana tourne les talons et reprend le sentier... identique à celui du début. Son double la regarde s'éloigner et murmure : "Tu reviendras."