

“SEULE(S)” – SCÉNARIO COMPLET

Une série poétique en 5 épisodes de 2 minutes

Auteur : ELISE FONTAINE

Date : 18 mars 2025

Genre : série à énigme, Poésie, Onirisme

Ambiance: Futuriste et minimaliste, avec une mise en scène symbolique forte

ÉPISODE 1 – LE SOMMET DU PÈRE

EXT. SOMMET MONTAGNEUX – JOUR

Un vent violent souffle sur une crête rocheuse. Ana lutte pour avancer, courbée contre les rafales, se protégeant le visage comme elle peut.

Elle s'arrête un instant pour reprendre son souffle et observe, un peu perdue: autour d'elle, le ciel est vaste, et en contrebas, la vallée semble minuscule.

Elle s'apprête à reprendre son ascension vers le sommet lorsque son regard vient se poser sur une silhouette indistincte, immobile.

Debout, inébranlable, un homme, les bras croisés. Il la regarde avec un demi-sourire.

Ana semble le reconnaître, ouvre grand les yeux et crie:

ANA

Papa !

Le vent emporte sa voix. Elle répète encore plus fort. Mais aucun mot ne semble parvenir à son père.

Le Père commence à parler, mais ses mots sont hachés par le vent.

PÈRE

Pourquoi... toujours... Arrêter... ?

Elle s'approche, lutte contre la bourrasque qui s'intensifie. Il lance une corde vers elle. Elle la regarde, hésite, puis la saisit... mais la corde tombe lorsqu'elle se met à tirer.

Elle lève les yeux, surprise.

PÈRE

(avec un sourire triste)

À bientôt, je suppose?

Une bourrasque plus forte. Elle ferme les yeux. Quand elle les rouvre, il a disparu.

Elle reste seule face au vent. une larme coule sur sa joue. Elle reprend sa marche.

NOIR.

ÉPISODE 2 – BRUMES DE MÈRE

EXT. FORÊT DENSE – JOUR

Ana marche entre les troncs, son regard perdu sur ses pas, l'allure nonchalante. La lumière joue entre les branches, tantôt éclatante, tantôt cachée. L'air embaume la mousse et la pluie récente dans une brume douce et mystérieuse.

Un bruit de feuillage. Une silhouette glisse entre les arbres, toujours à moitié dissimulée dans l'ombre. Ana fronce les sourcils.

ANA

Maman ?

Sa mère rit doucement.

MÈRE

Tu te souviens de cet été où tu as appris à nager ?

Ana secoue la tête. Elle ne sait plus si c'est un souvenir ou une image inventée.

Elle s'avance, mais plus elle le fait, plus la lumière diminue. Sa mère devient floue, insaisissable.

ANA

Pourquoi t'éloignes-tu ?

MÈRE

C'est toi qui marche trop vite.

Ana continue d'accélérer jusqu'à courir, mais sa mère en fait de même. Essoufflée, Ana s'arrête. Sa mère la mime. L'espace d'un instant, la lumière traverse les branches. Le visage de sa mère apparaît dans un rayon, illuminé d'un sourire tendre.

MÈRE

" Tu viens cette fois? "

Puis un nuage passe. L'ombre recouvre tout et, quand la lumière revient, sa mère a disparu.

Ana s'allonge par terre et ferme les yeux, résignée.

NOIR.

ÉPISODE 3 – LE REFUGE DU PASSANT

EXT. SENTIER MONTAGNEUX – FIN DE JOURNÉE

Ana marche le long d'un sentier lorsqu'elle tombe sur une cabane solitaire en bois. Elle s'approche doucement et lorsqu'elle arrive devant la porte elle l'aperçoit: Un homme qu'elle a connu autrefois l'attend sur le seuil, une tasse de thé à la main.

L' HOMME

Tu veux entrer ? Il fait bon.

Elle hésite. A travers la fenêtre, accrochées au mur, des photos d'eux. Elle les parcourt du regard, mais les images disparaissent à mesure qu'elle les regarde.

En les suivant des yeux, elle s'avance pour rentrer. L'homme s'approche, comme s'il allait l'embrasser.

L' HOMME

On revient toujours aux endroits qu'on a aimé.

Un craquement. Ana s'immobilise.

Sous son pied, le sol de la cabane s'est fissuré. Toute la construction repose sur un terrain instable. L'intérieur est sombre et toutes les images ont disparu.

L' HOMME

Reste un peu.

Elle secoue la tête et part en reculant. Ils échangent un long regard avant qu'Ana décide de se retourner avant de s'éloigner d'un pas déterminé.

Il semble vouloir dire quelque chose, mais il se contente de boire une gorgée, le regard mi malicieux, mi renfrogné.

Quand elle se trouve assez loin, Ana se retourne.. la cabane a disparu. La tête levée, les yeux fermés, elle reprend son chemin.

NOIR.

ÉPISODE 4 – LES REMOUS DE L'AMIE

EXT. RIVIÈRE – JOUR

Coupant le sentier, une rivière coule paisiblement. Ana s'arrête, ses chaussures frôlant l'eau. Éblouie par le soleil, le dos de la main posé sur son front, elle se protège les yeux. Elle fronce les sourcils, porte son regard au loin à sa droite avant de le tourner dans l'autre sens.

C'est là qu'elle l'aperçoit, assise sur un rocher au milieu de la rivière, son amie qui l'observe fixement, attendant qu'elle la voit. Celle-ci lève la main nonchalamment vers Ana, en signe de bonjour.

AMIE

Enfin, te voilà.

Ana met un pied dans l'eau pour la rejoindre... mais le courant s'intensifie.

AMIE

(calme, sur un ton de reproche)

T'as disparu, tu sais ?

L'eau devient trouble.

ANA

Je ne l'ai pas fait exprès.

AMIE

On ne fait jamais exprès.

Le courant devient violent.

AMIE

De toute façon tu fais comme d'habitude... Tu repars, mais tu reviens toujours.

Elle s'arrête, écoute en silence. L'eau s'apaise.

Elle regarde son amie, l'eau et murmure.

ANA

Certaines rivières ne se traversent pas.

Elle sourit à son amie, sans tristesse, mais avec tendresse. Elle reprend son chemin, le long de la rivière.

NOIR.

ÉPISODE 5 – LE SEUIL DE SOI

EXT. GROTTES – CRÉPUSCULE

Ana arrive au bout du chemin, sur une falaise et regarde en bas le vide. Elle lève la tête. Juste à côté d'elle, une grotte.

Une silhouette est assise à l'entrée, le dos tourné.

Ana s'approche doucement d'elle pour ne pas l'effrayer. Elle s'arrête net lorsqu'elle entend ces mots:

SON DOUBLE

Tu reviens toujours ici.

ANA

Non... Je viens d'arriver.

Ana arrive à sa hauteur, la silhouette lève la tête vers Elle: son double lui sourit.

Elle tend la main vers la roche. Une ombre danse sur la pierre.

ANA

Qui est l'ombre de qui ?

Silence.

Le vent souffle doucement.

La protagoniste détourne le regard, fixe l'horizon.

Elle inspire, recule d'un pas. Son double ne la retient pas. Elle reste dans la grotte et la regarde partir.

Ana tourne les talons et reprend le sentier. Étrange, il ressemble à l'identique à la crête rocheuse du début de son périple.

Lorsqu'Ana est assez loin, son double murmure avec un regard de défi.

SON DOUBLE

"Tu reviendras"

NOIR.