

LES SUJETS

Les postures masculines :
Entre affirmation de puissance et glorification du corps.

George Platt Lynes - Photographies



Étude de posture par Théodore Géricault.



Antonio Canova – Napoléon en Mars pacificateur



Caravage - L'amour victorieux



Les postures féminines :

De la discrétion à l'affirmation. Souffrance psychologique de la dessinatrice et libération.

Louise Bourgeois - Arc de l'hystérie



Kiki Smith - Standing



Chana Orloff - Danseuse assise.



Anna Hyatt Huntington - Diana



Michel Ange - Le David



LUMIÈRE ET CADRE

Portrait de la jeune fille en feu - Cécile Sciamma





James Cameron - Titanic



La belle noiseuse - Jacques Rivette
Les ombres.



Photographie dans un multiple miroir



George Platt Lynes - Photographie.



LES DÉCORS

Atelier de modèle vivant



L'école supérieure d'art et de design de Grenoble.



MYTHES ET REPRÉSENTATION

Le Bernin - L'enlèvement de Porserpine



Rubens - Diana et les nymphes (Les faunes et les nymphes)



Rodin - Faune et nymphe



Barberini - Faune endormi



