

# LEONY GAUTHIER

## A PROPOS DE MOI

Après plusieurs années passées dans le domaine du conseil aux entreprises, je décide de changer de voie pour me consacrer pleinement au théâtre et au cinéma. Ayant suivi un cursus d'acting à l'école professionnelle de théâtre Blanche Salant, j'ai pu tourner dans plus d'une quinzaine de courts-métrages. J'aspire à avoir un jeu de plus en plus organique et psychophysique.

Bouillonnante d'idées, j'ai écrit ma première pièce de théâtre et mes premiers court-métrages en 2023 et suis actuellement à la recherche d'aides et de financements pour réaliser ces projets. Ma motivation et mon enthousiasme sont mes forces pour avancer.

## EXPERIENCES - ACTRICE

### Court-métrage

- ✓ Court-métrage « Réparation » de Leony Gauthier - Juillet 2024 (1<sup>er</sup> rôle) - en post-prod
- ✓ Exercice filmé à La Fémis avec la classe scénario - Juillet 2024
- ✓ « Départ » de Leony Gauthier - Février 2024
- ✓ « Off » d'Alexandre Dubois - Février 2023
- ✓ « Appréhension » d'Antoine Vorms - Octobre 2022
- ✓ « Thèmes et variations » de Maximilien Ray de Poitevin (Louis-Lumière) - Mai 2022
- ✓ « La résistance de l'aile » de JP Fikani - Avril 2022
- ✓ « Radio Marmelade » de Lana Limar (La Fémis) - Mars 2022
- ✓ « Les étoiles ont disparu » de Marie Poupinet - Février 2022
- ✓ « Le Pickpocket » de Matteo Ottavy - Décembre 2021

### Théâtre

- ✓ Nora dans « Une maison de poupée » d'Ibsen - Janvier 2024 à l'Atelier B.S.
- ✓ Sawda dans « Incendies » de Mouawad - Juin 2023 à l'Atelier B.S.
- ✓ Ériphile dans « Iphigénie » de Racine - Janvier 2023 à l'Atelier B.S.
- ✓ Marianne dans « Tartuffe » de Molière - Février 2022 à l'Atelier B.S.

## EXPERIENCES - RÉALISATRICE & SCÉNARISTE

### Réalisation

- ✓ Court-métrage « Réparation » de 14 minutes autoproduit - Juillet 2024 - en post-prod
- ✓ CM « Surprise matinale » de 1 minute autoproduit - Avril 2024
- ✓ CM « Départ » de 15 minutes autoproduit - Février 2024

### Écriture

- ✓ Membre de l'association de scénaristes Séquences7 - Avril 2024
- ✓ Court-métrage « Amok 2031 » (recherche de productions) - automne 2024
- ✓ Court-métrage « Absorbés » sur le thème des réseaux sociaux et de la folie (recherche de productions) - automne 2024
  - Sélectionné pour pitch au festival Paris Courts Devant - Janvier 2024
- ✓ Pièce « Mots de guerres » (envoi aux comités de lecture) - automne 2023

## FORMATION ARTISTIQUE

### Formation professionnelle - Atelier Blanche Salant (2020 - 2024) - Paris

- ✓ Travail d'improvisations et de scènes - Catherine Gandois, Laura Benson, Julie Pouillon, Nathalie Richard
- ✓ Cours de technique (travail sur la diction, les vers) - Roger Miremont
- ✓ Jeu devant la caméra - Chris Mack
- ✓ Travail corporel - Stéphane Vernier, Chris Gandois, Catherine Rétoré



## INFORMATIONS

**Nationalité :** Française

**Taille :** 1m70

**Cheveux :** Brun

**Yeux :** Gris verts

## COORDONNÉES

06 59 06 24 21

[Leony.gth@gmail.com](mailto:Leony.gth@gmail.com)

Instagram : leony.go

## INTÉRÊTS

**Théâtre** (Badea, Lemoine, Rodrigues, Bacri/Jaoui...)

**Poésie**

## COMPÉTENCES

**Anglais :** Courant (TOEFL: 102)

**Espagnol :** Intermédiaire

**Sport :** escrime pendant plus de 14 ans (championnats de France), yoga

## AUTRE

Ayant fait des études en école de commerce, j'ai travaillé en tant que consultante free-lance en transformation digitale pour de grandes entreprises. Je m'y connais bien en gestion de projet (budget, planning, équipe..)