

NINA LACHERY

SCÉNARISTE

Nina.Lachery@gmail.com

06 61 63 36 75

Paris / Lille

[Lien vers mon LinkedIn](#)



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis Septembre 2024** **Assistante Conseillère Artistique**
TF1 - TFOU
*Accompagnement du développement des séries TFOU
Suivi de chaque étape, de l'écriture de la bible au PAD*
- Décembre 2024** **Consultante**
La Poudrière - Résidence Ciclic
*Lecture et accompagnement de l'écriture du projet "Mina
sort avec Max" de Bertille RONDARD*
- Décembre 2024** **Concours "TFOU d'animation"**
TF1 - TFOU
*Co-organisation, présentation, lecture des candidatures et
participation en tant que membre de jury*
- Juillet 2023
à Août 2023** **Scénariste apprenante**
France Télévisions Studios
Atelier séquençier "Un si grand soleil"
- Juin 2021
à Mars 2022** **Coordinatrice d'écriture**
Newen France - ITC PROD
*Corrections, communication, résumés presses, fil à fil,
feuilletonnant, mise à jour des fiches personnages, etc.*
- 2021** **Sélection à l'Espace Kiosque -
Festival International Music & Cinema Marseille**
Autrice du scénario "Reset"
- Juin 2020
à Mai 2021** **Directrice de production "Un jour en Sévésie"**
Moyen-métrage documentaire réalisé par Cyril PEDRAZZINI
- Janvier 2020
à Mars 2020** **Assistante de production polyvalente**
Les Emotionneurs
*Appel à projet, mailing, planification 3D, Community
management, mise en place plateau, scripte direct*
- Janvier 2020
à Février 2023** **Rédactrice**
Mauvaise Graine Magazine, Webzine associatif
Reportage, service presse, interview

FORMATION

- CEEA - Paris** **2022 - 2024**
Formation Longue d'écriture de
scénario
- SATIS - Marseille** **2019 - 2021**
Master Production et Métiers de
la Réalisation

Mémoire sur le Female Gaze et
la coordination d'intimité :
*"Intimité filmée, le corps féminin
face à la caméra"*
- 2019**
Obtention CAP Projectionniste en
candidate libre
- 2019**
Obtention Certificat d'études
théâtrales en conservatoire
- Université Lille 3** **2018-2019**
L3 études cinématographiques
- ESA - Dunkerque** **2015-2018**
Obtention Diplôme National d'Art
option Vidéo

COMPÉTENCES

Français - maternel
Anglais - bilingue (TOEIC : 990/990)
Espagnol - intermédiaire
Suédois - scolaire

David Mars



Scénariste



Coordonnées

+33 06 61 63 62 42
david.mars.sc@gmail.com
Montreuil
www.linkedin.com/in/
davidmars



Centres d'intérêt

Arts martiaux
Musique
Mangas
Peinture



Langues

Anglais Courant (TOEIC :
930/990)
Espagnol Moyen (ELYTE :
645/990)
Créole Bilingue

Expériences

2022 - 6 mois **Stagiaire marketing / commercial**

LA bureautique solutions Guadeloupe-Guyane à *Baie-Mahault*

2021 - 5 mois **Magasinier**

Établissement Français du Sang Guadeloupe-Guyane à *Pointe-à-Pitre*

2019 - 6 mois **Assistant marketing**

Renée Restaurants à *Pointe-à-Pitre*

Projets en développement

- *Swan* (anciennement *Sylvère*) - drame familial de 90' produit par Vitamine C et 13 Productions : co-écrit avec Sophie Deschamps
- *Archéolove* - long-métrage, comédie romantique
- *La Vida Loca* - série (8x30'), comédie : co-écrit avec Lucile Petruzzella
- *La Main Verte* - programme court, comédie : co-écrit avec Nina Lachery

Formations

2022 - 2024

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle :
Formation longue

2017 - 2021

Rennes School of Business - PGE International Marketing
Activités : membre du pôle journalistique de l'association Roazhon Records / interview d'artistes et autres acteurs de la culture urbaine

2015 - 2017

Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (ECS) : Lycée Baimbridge *en Guadeloupe*

2014 - 2015

Bac S : Lycée des Droits de l'Homme *en Guadeloupe*
Activités : Rédacteur et coordinateur du projet étudiant "Donner du Sens aux Maths"

Compétences

Concevoir une proposition de fiction pour l'audiovisuel

Développer un projet de fiction jusqu'à la continuité dialoguée

Conceptualiser une série et la présenter sous forme de bible

Expertiser un projet de fiction audiovisuelle et accompagner le développement littéraire