

## Episode 1 : Bons baisers d'Italie

### **1. EXT. FERME DES LAFLEUR - JOUR**

ÉMILE, STELLA et TIM sont debout devant la ferme. Émile a une fourche en main, recréant ainsi *American Gothic* (cf iconographie).

**TIM** (*nerveux*)

Pourquoi on prend ce mec chez nous déjà ? Il était dans la mafia ! Il est dangereux.

**ÉMILE**

Te bile pas fiston, je suis sûr que c'est un chic type. C'est un re-pen-ti. Tout le monde il a droit à une seconde chance. Si j'avais pu je l'aurais fait gratuit. Même, j'aurais payé pour lui faire découvrir notre belle ferme et nos produits !

**STELLA** (*sèche*)

Et il aurait fallu vendre notre "belle ferme" comme tous les agriculteurs de la région.

Émile hausse les épaules, pas inquiet pour un sou. Une voiture arrive, une porte s'ouvre et claque. Des bruits de pas approchent. Tim et Stella reprennent leur sérieux pendant que le sourire d'Émile s'élargit. Devant eux, DINO, en costume italien sombre et la mine patibulaire, patauge dans la gadoue. Il porte une mallette de luxe.

**ÉMILE**

Dino ! Bienvenue chez nous ! Enfin chez toi aussi ! Moi c'est Émile, et voici Stella, ma femme, et notre fils Tim. Bon ben on se fait la bise.

Dino reste de marbre, Émile ne se laisse pas effrayer et s'approche. Il lui claque une bise

**TIM** (*nerveux, bas à Stella*)

Pourquoi il dit rien ?

Émile fait une deuxième bise à Dino.

**STELLA** (*bas, à Tim*)

Je sais pas, peut-être il parle pas français.

Émile s'avance une troisième fois mais s'arrête et hésite.

**ÉMILE**

Attends, c'est combien chez vous ?

**DINO** (*avec un fort accent italien*)

Tout dépend du message que tu veux faire passer.

**STELLA**

C'est-à-dire ?

**DINO**

*Uno*, c'est pour la famille, *Due* c'est pour les amis...

**ÉMILE**

Et trois c'est quoi ?

Dino regarde Émile droit dans les yeux d'un regard froid et répond sans sourciller.

**DINO**

....Le baiser de la mort.

Tim sursaute et fait un pas en arrière.

**TIM** (*apeuré, masquant comme il peut*)

Maman, je dois aller voir les lapins, j'ai oublié de... euh... de leur dire bonjour aujourd'hui. Je... J'y vais !

Il file sans demander son reste. Stella lance un regard meurtrier à Dino.

**STELLA**

S'il continue de faire peur à mon fils, il va pas comprendre ce qu'il se passe le spaghetti.

Elle fait à Dino le geste de "je te surveille" avec les doigts et s'éloigne pour rattraper et consoler Tim.

**STELLA** (*marmonnant*)

Je vais lui en claquer deux derrière les oreilles des baisers de la mort moi...

**DINO**

*Ma...* C'était juste une blague...

**ÉMILE**

Hahaha, je le savais ! On va bien s'entendre toi et moi !

Dino rit un instant avec Émile, puis s'allume une cigarette.

**DINO**

Tout le monde sait que le baiser de la mort, c'est 4...

Émile perd son sourire.

GENÉRIQUE

## Episode 2 : Mauvais réflexes

### **1. EXT. FERME DES LAFLEUR / POTAGER - JOUR**

Émile et Dino à l'extérieur de la ferme. Fier comme un coq, Émile fait de grands gestes pour montrer les lieux au nouveau venu. Dino avance en regardant fréquemment ses pieds : il porte des chaussures de luxe et le sol boueux menace de l'engouffrer à chaque pas.

#### **ÉMILE**

Cette grange, c'est mon pépé qui l'a bâtie. Mon père a été conçu dedans, j'ai été conçu dedans, Tim a été-

#### **DINO** *(le coupant)*

J'ai compris, j'ai compris !

En essayant de faire taire Émile, Dino ne regarde pas ses pieds et marche dans une énorme bouse. Il pousse un gémissement dégoûté.

#### **ÉMILE** *(en tirant sur ses bretelles, fier de lui)*

C'est une vraie affaire de famille !

Silence. Dans l'immensité un peu désolée de la ferme, on entend une poule glousser. Dino regarde tristement ses chaussures maculées, Émile suit son regard, recréant malgré eux le tableau *L'Angelus* (cf iconographie). Émile se racle la gorge, ils reprennent leur chemin. Au détour d'un bâtiment, Émile s'emballe.

#### **ÉMILE**

Et aujourd'hui je vais te montrer ce que j'ai de plus précieux au monde...

Et derrière le bâtiment... Tim ! Un seau rempli de grain à la main, l'air profondément touché par les mots de son père.

#### **ÉMILE** *(agacé)*

Roh mais bouge ! Tim ! On voit pas mes patates ! Il me casse mon effet celui-là !

Tim continue sa route, tout tristoun. Émile s'accroupit à côté d'un plan de pomme de terre dont il caresse amoureusement les feuilles.

#### **ÉMILE**

Magnifique ! L'or de l'agriculteur ! Et on va avoir une sacrée récolte cette année, je te le dis mon Dino. De la potato de compét!

**DINO** (*il essaye de nettoyer ses chaussures avec un mouchoir déjà maculé de boue*)  
Mouais...

**ÉMILE**

Alors, pour ton apprentissage, on va commencer par les butter.  
Je vais chercher la brouette.

Émile s'éloigne.

**DINO** (*interloqué*)

Les buter ? (*il fait craquer ses phalanges*) Ma... C'est intéressant en fait l'agriculture... (*il sort un flingue de sa ceinture*) Tu vas voir ce que tu vas prendre, figlio di puttana (*il tire à plusieurs reprises, euphorique*) Ta mère elle te reconnaîtra même pas en plein jour ! Pezzo di merda ! T'as voulu jouer au plus fort avec Dino !

**ÉMILE** (*revient en courant, paniqué*)

DINO ! ÇA VA PAS ?! (*il lui arrache son arme*) DONNE MOI ÇA !

**DINO**

Ma, tu m'as dit de la buter, je la bute.

**ÉMILE** (*catastrophé*)

Mais non mais butter ! Pas... que... (*il cherche ses mots*) Butter c'est faire une petite colline de terre pour aider la plante. Pas en faire de la purée !! (*il tente de se calmer*)

Écoute... On va arrêter avec les patates... On va passer aux tomates... Le rubis de l'agriculteur... Et on va les planter !

Dino regarde dans la direction indiquée. Il sort un cran d'arrêt.

GENERIQUE



## Episode 3 : Choc des cultures

### **1. INT. FERME DES LAFLEUR / CUISINE - JOUR**

Émile siffle en touillant dans une casserole sur le feu. Stella le regarde amoureusement. Émile rajoute des tomates fraîchement tranchées.

**ÉMILE** (*sensuel*)

Quelques bonnes tomates du jardin, pulpeuses, juteuses, presque aussi délicieuses que toi, Moumoune.

Flattée, Stella a un rire de jument avant d'embrasser Émile. Dino entre.

**DINO**

Ça sent bo... Oula, désolé.

**ÉMILE**

Non reste. Goûte moi ça mon Dino !

Dino observe la casserole, perplexe.

**DINO**

Euh ok, c'est quoi, Emilio ?

**ÉMILE** (*il tire fièrement sur ses bretelles*)

Ah ça ! C'est ma spécialité de jeunesse ! On va se ré-ga-ler !

**STELLA**

C'est comme ça qu'il a trouvé le chemin de mon cœur.

**ÉMILE** (*avec un sourire coquin*)

Et pas que hahaha ! (*clin d'œil*) Allez, goûte mes pâtes carbo !

**DINO** (*hésitant*)

Ça ? Des... Spaghettis Alla Carbonara ?

**ÉMILE** (*fier*)

Eh ouais !

**DINO**

Ma ! Y a pas de tomates dans la carbonara, Emilio !

**ÉMILE**

Alors je sais que traditionnellement c'est de la crème, mais moi je fais la version avec de la tomate.

**DINO** (*à bout*)

De la crème ?! Il y a pas de crème ! Vaffanculo ! On met de l'œuf, de la pancetta...

**ÉMILE** (*le coupant*)

Oui bah j'ai remplacé l'œuf par de la tomate et bon, ta pancetta là, moi j'ai mis le bon jambon de Hervé, le boucher.

**DINO** (*il explose, en colère*)

C'est pas de la carbonara alors ! C'est pas de la carbonara, ça !!

**ÉMILE** (*il gueule encore plus fort*)

Bah si ! C'est la carbonara améliorée à la Mimile !!

**DINO** (*en plein cauchemar*)

Non ! NON !

**ÉMILE**

Je vois pas le problème !

**DINO** (*pète les plombs et matraque les tomates avec la planche à découper*)

IL N'Y A PAS DE TOMATES DANS LA CARBONARA !

**ÉMILE** (*embarrassé*)

Bon bah... Je fais quoi pour le repas moi... (*il se gratte la tête*)  
Je sors une pizza du congél' ? J'en ai une trop bonne : jambon, petits pois, ananas. (*il se frotte les mains, content*) On va se régaler mon Dino !

**DINO** (*accablé, à lui-même*)

Mi manca l'Italia... Même en prison on mangeait mieux.

**STELLA** (*ferme*)

Si tu n'es pas content, il est encore temps d'y retourner !

Stella et Émile se partagent un spaghetti façon La Belle et le Clochard tandis que Dino, médusé, quitte la pièce.

GENERIQUE

## Episode 4 : Mamma Mia

### 1. INT. FERME DES LAFLEUR / SALON - JOUR

Discrètement, DINO lèche une enveloppe qu'il scelle. Tim passe à côté de lui avec un sac à dos sur l'épaule. Dino l'interpelle.

**DINO** (*discret*)

Pssst ! Timo, tu peux me poster ça en allant à l'école ?

**TIM** (*méfiant*)

Je touche pas à ça. Je suis sûr que c'est une lettre de menace.  
MAMAN !

Stella arrive et arrache l'enveloppe des mains de Dino et la tapote dans sa main. Dino mime l'action d'étrangler l'air de ses mains en regardant Tim qui s'éloigne vivement de lui.

**DINO** (*jurant*)

*Piccolo Ratto !*

**STELLA** (*accusatrice*)

Tiens, tiens, tiens ! Envoi de correspondance illégal. Voyons voir ce que ça cache.

Elle ouvre l'enveloppe, libérant ainsi des billets de banque en très grand nombre.

**STELLA** (*surprise*)

Dino... Vous essayez d'enrôler mon fils dans votre mafia ?

**DINO**

Mais non !

**STELLA** (*plaçant les billets dans son soutien gorge*)

Confisqué ! (*lisant l'enveloppe*) Lucrezia Petruzzella... C'est qui celle-là ? Accusé, levez-vous ! Je vous donne une chance de vous expliquer avant de contacter votre agent de probation.

**DINO** (*il se lève, ému*)

C'est la femme de ma vie ! Même quand j'ai choisi la *mala vita*, elle ne m'a jamais abandonné. Tout ce que j'ai fait, je l'ai fait pour elle. Elle doit tellement s'inquiéter, j'ai pas le droit d'appeler mes proches...

**STELLA**

J'espère bien qu'elle s'inquiète ! Voilà ce qu'on gagne à fréquenter un voyou, un bandit, un scélérat !

**DINO**

Juste cette fois, *per favore* Stella !

**STELLA**

Et qu'est-ce qu'elle a fait pour mériter cet argent ?

**DINO**

Elle a toujours été là pour moi... Même quand on m'a accusé à tort d'avoir tué Giuseppe.

**TIM** (*touché*)

C'est beau, elle a toujours cru en lui... (*se prêtant au jeu*) La défense demande la clémence, Madame la juge.

**STELLA**

Et qui a tué Giuseppe?

**DINO** (*haussant les épaules*)

Ma... Moi... enfin... un peu, mais j'avais mes raisons !

**STELLA**

Demande rejetée ! Hors de question de prendre des risques avec la mafia pour une pouffe !

**DINO** (*énervé*)

QUE !? Ma Mamma, une pouffe ?!

**STELLA** (*elle tente de rétropédaler dans la semoule*)

Quoi ? Ta Mamma ? C'est pour ta Mamma cet argent ? (*un peu émue*) T'as vu ça, Tim ? Tu pourrais prendre exemple. (*adoucissant, à Dino*) Dino, tu sais bien que c'est interdit par la protection de témoin, on pourrait remonter jusqu'à nous.

**DINO** (*suppliant*)

C'est juste pour lui dire que je vais bien, pour qu'elle sache que je suis toujours en vie !

Petit suspens, Dino et Tim regardent Stella qui réfléchit. Tim se penche à l'oreille de Stella recréant ainsi un plan du film *Le Parrain* (cf iconographie).

**TIM** (*en montrant l'enveloppe*)  
Y'a pas notre adresse dessus, maman.

Stella réfléchit puis elle hoche la tête lentement.

**STELLA**  
Bon... Juste cette fois... Je te fais confiance. (*Elle soupire*)  
Pour une petite lettre, il ne va rien nous arriver.

Dino sourit, profondément reconnaissant, et Tim fourre la lettre dans son sac à dos, victorieux.

GENERIQUE



## Episode 5 : Surprise !

### **1. INT. FERME DES LAFLEUR / CUISINE - SOIR**

La cuisine est plongée dans le noir, des bruits de pas approches. C'est DINO qui approche, l'air fatigué, une pelle à la main.

Dino entre et allume la lumière, il sursaute en découvrant TIM et STELLA ensanglantés et inertes sur la table.

**DINO** (*paniqué*)

Dio mio di la mierda de cazzo ! Timo ! Stella ! (*pour lui même*)  
Federico m'a retrouvé !! Je dois fuir !

Dino ouvre la fenêtre et enjambe le rebord. Stella se redresse alors sans aucun problème, elle est recouverte de faux sang.

**STELLA** (*outrée*)

Nan mais j'y crois pas ! T'allais même pas nous venger !? (*à Tim*) Il allait même pas nous venger ! (*elle hurle*) ÉMILE !!?

ÉMILE entre dans la pièce, un couteau en plastique planté dans la tête. Il fait mine de découvrir le meurtre de ses proches.

**ÉMILE** (*surjeu total*)

MON FILS ! MA FEMME !! NOOOOOOOOON !!

**STELLA** (*véhémente*)

Laisse tomber Mimile ! Il allait nous laisser là, ce salaud ! (*à Dino*) Ingrat ! On se décarcasse pour te faire une surprise et toi tu...

**DINO** (*ému*)

Une surprise ? Pour Dino ?

**TIM**

Bah oui... T'étais tout déprimé hier...Tu disais que ta vie d'avant te manquait.

**STELLA**

Au début, on voulait t'emmener au resto italien.

**ÉMILE**

Mais le plus proche est à cinq heures de route. Pis, c'est qu'on rentre pas tous dans le tracteur.

Dino grimace. Tim l'attrape par la manche, le maculant de faux sang.

**TIM**

Alors on s'est dit qu'on allait faire ça. Ça te fait plaisir ?

**DINO** (*ému*)

Si ça me fait plaisir ? Timo ! *Grazie mille* ! Vous avez tout bien fait : le couteau... Le sang sur les murs... (*il a un petit sanglot ému*) Timo, tu t'es même fait pipi dessus pour faire plus vrai ! Comme je t'ai appris ! *Magnifico* !

**STELLA** (*rancunière*)

Bah oui, on prépare tout depuis un moment quand même !

**ÉMILE**

On veut que tu te sentes comme chez toi ici mon Dino, *mi casa es tu casa* !

**DINO** (*réalisant*)

Aah c'était pour ça la tête de cheval mort dans mon lit ! J'avais pas compris ! Je viens de l'enterrer. Je m'inquiétais hein !

**ÉMILE** (*abasourdi*)

Une tête de cheval ?

**TIM** (*effrayé*)

Mort... Genre, mort ?

**STELLA**

Alors ça... Nan... Ça c'est pas nous...

**DINO** (*grimaçant mais léger*)

Ah, bon bah, on va avoir des problèmes alors.

D'un seul coup, la maison semble inhospitalière, la ferme est étrangement silencieuse, un grincement se fait entendre quelque part. Stella attrape un grand couteau, prête à en découdre, alors que les trois autres l'attirent vers la porte pour fuir.

GENERIQUE