

Note d'intention :

La machine à explorer le temps

Qui n'a jamais rêvé de revenir en arrière ? Pour réparer une erreur, un acte manqué, ou tout simplement pour sortir la réplique qui tue pile au bon moment. Moi ça m'arrive tout le temps. J'aimerais avoir un effaceur de mémoire comme dans *Men in Black* pour tout effacer et recommencer. Ou bien être comme Super Man qui peut voler hyper méga vite dans le sens inverse de la rotation de la terre pour remonter le temps. Mais tout ça c'est de la science-fiction et par conséquent demeure de l'ordre du fantasme. Alors fantasmons !

Et si on pouvait arrêter le temps, revenir quelques secondes en arrière, et recommencer ce qu'on a raté. Comme une mauvaise prise qu'on efface pour reprendre à la dernière réplique. Le cadre du plateau de tournage permet de se différencier des films ayant déjà exploré ce fantasme. Je pense tout particulièrement à *Un jour sans fin*, avec Bill Murray. On peut également citer *Edge of Tomorrow*. Mais autant que je sache, ce concept n'a jamais été exploité en format série, alors même qu'il s'y prête parfaitement. Chaque nouvelle prise faisant l'objet d'un épisode.

Qu'est-ce qui pourrait sauver l'amour ?

Quand je me tourne vers mon passé, pour penser à mes plus grands regrets, forcé de constater que la plupart concerne ma vie sentimentale. Je ne sais pas si c'est pareil pour tout le monde. Je mettrais bien une pièce sur oui. L'amour est un jeu d'équilibrisme dans lequel il est trop facile de faire le mauvais pas. Et l'enjeu est si grand qu'il ajoute une pression supplémentaire difficile à assumer. En tout cas c'est comme ça que j'ai vécu beaucoup de ces situations.

Typiquement, les moments que je voudrais revivre sont ces moments où je n'ai pas dit les mots que j'aurais dû dire. Par peur de l'échec, par manque de confiance en soi, ou parce qu'on attend un moment idéal qui n'arrive jamais. J'ai tellement ressassés ces moments dans ma tête que je saurais parfaitement quoi dire, au mot près. J'ai envie de dire au réalisateur de ma vie « ça y'est je suis prêt à en refaire une. Je connais mon texte maintenant ». Mais c'est pas comme ça que ça marche.

La vie de Brian

Pour Brian ça marche différemment. Lui, il a la chance de pouvoir faire plusieurs prises. Et il a la chance d'avoir un coach qui lui fait part de ses conseils avisés. Certes, un peu à la manière d'un réalisateur colérique à la Jean-Pierre Mocky, mais avisé tout de même. Et avec tout ça c'est encore loin d'être facile. Parce que Brian ne croit pas au grande déclaration d'amour. En effet, difficile de croire en quelque chose qu'on ne voit qu'au cinéma et jamais dans la vraie vie. Vous avez déjà assisté à une grande

déclaration d'amour ? Moi jamais. Généralement on évite d'étaler ça en public. Et comme Brian, j'ai longtemps considéré que ça n'existait qu'au cinéma.

Dans le fond, Brian aimerait bien partager ses sentiments avec Léna. Mais il croit qu'il est le seul à en avoir envie, et par conséquent s'autocensure. Le cadre, une matinée tranquille et ensoleillée, était pourtant idéal. En ce sens il sera indispensable de trouver la lumière parfaite. Le soleil et ses reflets ne sont pas uniquement là pour caractériser Brian qui joue innocemment à avec eux. Ils permettent aussi de créer une atmosphère éthérée, romantique, pour insister sur le fait que Brian a tout les atouts de son côté. Son seul obstacle c'est lui-même.

Ce n'est qu'une fois qu'il est réellement poussé à bout qu'il peut enfin lâcher ce qu'il a sur le cœur. Maladroitement et de manière anarchique, mais avec une grande sincérité. Ce qui fait de sa déclaration la plus belle qui soit.

