

NOTE DE LA COMPOSITRICE

par Zoé Blanc



Cette composition piano-voix est une plongée dans l'esprit d'un enfant orphelin, confronté à la perte de la seule figure paternelle qu'il ait connue. À travers une alternance d'accords mineurs et majeurs, la musique traduit son incompréhension : l'espoir d'un lien qui se fissure, la solitude qui l'envahit.

Les paroles, en anglais, expriment avec sincérité ce sentiment d'abandon et de quête d'appartenance : "Everytime I think of you, I drown in my mind. I feel so alone, that's true. If only you were there again." Elles révèlent à la fois la douleur d'une séparation subie et l'incertitude d'un avenir où il doit se réinventer sans repères.

Le piano, tantôt fragile, tantôt intense, devient l'écho de cette errance émotionnelle, tandis que la basse, discrète mais lourde, marque la gravité de cette rupture. La progression harmonique traduit ce combat intérieur : entre résignation et espoir, entre une routine oppressante et le rêve d'un ailleurs meilleur.

Loin d'être une simple illustration sonore, cette musique se veut le miroir du personnage, portant son cri silencieux, son besoin d'exister et d'être aimé.

Le mixage a été réalisé par Corentin Pacard, soulignant la profondeur et la texture de cette musique afin de renforcer l'immersion émotionnelle.