



# LOUIS VERNOCCHI

## Réalisateur, co-scénariste

Louis, né à Fréjus en 2000. Depuis son enfance, le théâtre a constitué son premier terrain de jeu où sa créativité a été façonnée pendant plus de 13 ans au conservatoire d'agglomération de Draguignan. Après l'obtention de son bac littéraire, il s'est immergé dans le monde du cinéma à travers une formation en documentaire. À 19 ans, il remporte le premier prix au festival du Marathon du Film de Vence. Plusieurs diplômes lui ont ensuite permis de perfectionner sa technique et d'acquérir une meilleure compréhension des enjeux culturels de l'industrie. La fiction finit par capter son attention, avec notamment un intérêt marqué pour les récits sociétaux sur la protection de l'enfance, dû à 7 ans d'animation en colonies de vacances spécialisées. C'est durant ces deux années de formation en scénario qu'il rencontre Romain Petit, marquant le début d'une collaboration artistique autour d'une écriture complémentaire. Aujourd'hui, son objectif est d'approfondir ses projets et ses envies créatives à travers différents workshops, résidences et son engagement dans les EAC.

## Filmographie

### LONGS MÉTRAGES

- **Les Rivières de Verre**, 2024, V1 finalisée, tutoré par la script-doctor Sara Wikler
- **Les Lilas Blancs**, 2024, traitement finalisé, "Workshop Pitch" supervisé par Louise Barnathan et Marine Gacem co-scénarisé avec Romain Petit et Florentin Malfatto
- **Le Roi face au Lion**, 2023, traitement finalisé, supervisé par le scénariste et réalisateur Loïc Nicoloff

### COURTS MÉTRAGES

- **À Mort l'Héritage !**, 2025, Appel à projet de la société Bods Production co-scénarisé avec Romain Petit et Florentin Malfatto
- **Dies Mirabilis**, 2024, 5', Présenté lors de la Projection Bastide Rouge de La Fête du Court Métrage 2024 et sélectionné pour la Rencontre Franco Grecque du festival Un Festival C'est Trop Court 2024
- **Cuore di Pietra**, 2024, en développement, "Atelier Travaux en Cour(t)s - UFCTC"
- **Entre 4 Murs**, 2020, 9', Film d'ouverture du festival Toulon Tout Court 2020 co-scénarisé avec Maud Tanneau
- **Chrysalide**, 2019, 24', 1er Prix de la Fraicheur au Marathon du Film de Vence 2019 co-réalisé avec Jérémy Somoza

### DOCUMENTAIRES

- **Le Temps d'une journée**, 2021, 5x10'. Produit par la WebTV CanalD en partenariat avec la DRAC.
- **Le Temps des Collégiens**, 2020, 50'. Produit par la WebTV CanalD en partenariat avec la DRAC.

## Formations

### DIPLÔMES

- 2024-2025 : Diplôme Universitaire - Administration de Production, à Cannes (EUR CREATES)
- 2022- 2024 : Diplôme D'Établissement - Scénarios & Narrations, à Cannes (EUR CREATES)
- 2020-2022 : Master - Industries Culturelles & Audiovisuelles, à Toulon (UFR INGEMEDIA)
- 2019-2020 : Licence Professionnelle - Production Audiovisuelle & Métiers de la Télévision, à Toulon (IUT MMI)
- 2018-2019 : Diplômé Concepteur Audiovisuel - Réalisation Documentaire, à Toulon (CADASE)

### WORKSHOPS

#### Atelier Travaux en Cour(t)s - UFCTC

Atelier dans le cadre du Nice Short Meeting (NSM) et son dispositif de soutien à la création : Amélioration du scénario, Approfondissement de la structure narrative, Accompagnement sur la faisabilité et la mise en production.

#### Workshop Pitch

Workshop dans le cadre de la Cité Européenne des Scénaristes : Co-écriture d'un long-métrage (pitch, synopsis, motivations) en lien avec la Région Sud. Un scénario co-écrit avec Romain Petit et Florentin Malfatto



# ROMAIN PETIT

## Réalisateur, co-scénariste

Romain est né à Valenciennes en 2001. Il passe six ans dans le Nord de la France avant de grandir à Reims. Pendant ses vacances, il réalise des courts-métrages avec son frère et ses amis.

À 16 ans, il devient monteur vidéo et motion designer freelance pour différents influenceurs du web. Ses vidéos totalisent plus de 20 millions de vues sur YouTube. Cette expérience lui permet d'affiner son sens du rythme et de la dynamique visuelle et sonore.

Après l'obtention de son baccalauréat, il part étudier le cinéma dans le Sud de la France, d'abord à Montpellier, puis à Cannes. Durant le confinement, son seul cours en présentiel est un atelier d'écriture avec la scénariste Hélène Zimmer. C'est lors de cet atelier qu'il découvre son envie de raconter des histoires à travers le scénario. Après sa licence, il intègre le Master Scénario et Narration à Cannes, où il se forme pendant deux ans aux métiers de scénariste et de producteur. C'est durant cette période qu'il rencontre Louis Vernocchi, avec qui il se lie d'amitié et collabore sur de nombreux projets artistiques.

En 2024, il écrit et réalise le court-métrage *It's an Alien in Your Neighborhood* et signe le scénario du long-métrage *Crimes, OVNI et Botanique*, tutoré par le scénariste Loïc Nicoloff. Ce projet lui permet d'obtenir son diplôme en tant que major de sa promotion.

Aujourd'hui, il se consacre pleinement à l'écriture en participant à des festivals, workshops et résidences, avec l'ambition de réaliser son premier court-métrage produit.

## Filmographie

### Auteur - Réalisateur

- **Crimes, OVNI et Botanique** (2025) long-métrage en développement  
Tutoré par le scénariste Loïc Nicoloff
- **It's an Alien in your Neighborhood** (2024) 5' court-métrage autoproduit  
Présenté lors de la Projection Bastide Rouge de La Fête du Court Métrage 2024
- **L'Éclair et le Génie** (2021) 14' documentaire co-réalisé avec Nicolas Gottiniaux
- **L'Éveil du Hibou** (2020) 5' court-métrage co-scénarisé avec Adrien-Guillaume Padovan  
Sélectionné au Grand Prix 2020 - La Finance pour tous

### Scénariste

- **À Mort l'Héritage !** (2025) court-métrage co-scénarisé avec Louis Vernocchi et Florentin Malfatto  
Appel à projet de la société Bods Production
- **Les Lilas Blancs** (2024) long-métrage co-scénarisé avec Louis Vernocchi et Florentin Malfatto  
Traitement finalisé, "Workshop Pitch" supervisé par Louise Barnathan et Marine Gacem
- **Permis Probatoire** (2024) long-métrage en écriture

## Parcours Pédagogique

- 2024 : **Workshop Pitch** organisé par La Cité Européenne des Scénaristes : Co-écriture d'un long-métrage (pitch, synopsis, motivations) en lien avec la Région Sud.
- 2024 : **Diplôme d'Établissement Scénario et Narration** - Université Côte d'Azur, à Cannes
- 2022 : **Licence Cinéma et Audiovisuel** - Université Paul Valéry, à Montpellier
- 2019 : **Baccalauréat Scientifique** - Lycée Privé Jean XXIII, à Reims