

Note d'intention pour la série "VŒUX INTERDITS"

Contexte et objectif

"VŒUX INTERDITS" est une série qui explore les dérives du pouvoir, de l'amour et de la société contemporaine, à travers une satire audacieuse et un humour noir. Chaque épisode est une invitation à réfléchir sur les conséquences de nos désirs les plus fous, sur les idéaux utopiques et sur la manière dont ces derniers peuvent se transformer en cauchemars. Loin de l'idéalisation des contes de fées, cette série cherche à déconstruire l'idée même du bonheur universel, en nous montrant un monde où les rêves de paix et d'amour, loin de tout idéal, se transforment en prison émotionnelle.

À travers le personnage de Sam, un homme naïf qui cherche à améliorer le monde avec des vœux censés être interdits, nous plongeons dans une réalité où les règles du jeu sont entièrement modifiées. Le concept de vœux « interdits » n'est pas qu'un simple ressort dramatique, c'est un moteur narratif qui permet de traiter des thèmes tels que l'excès, l'illusion du contrôle, et la manipulation des émotions humaines. La série est un miroir déformé de notre époque, où la quête du bonheur universel, des idéaux absolus et des causes justes peut mener à des dérives totalitaires et destructrices.

L'univers de "VŒUX INTERDITS"

Le ton de la série oscille entre l'absurde et le terrifiant, créant une ambiance où les rires se mêlent à l'angoisse. La série assume une forme décalée, jouant sur des exagérations et des événements improbables, tout en explorant des thèmes lourds comme l'oppression, la liberté individuelle et la manipulation des masses.

Le génie, comme figure centrale de la série, incarne une forme de pouvoir démesuré et une tentation constante pour le personnage principal. L'absurdité de ses vœux devient une métaphore de l'incapacité humaine à anticiper les conséquences de ses actions, tout en jouant avec l'idée que chaque vœu, même fait avec les meilleures intentions, peut se retourner contre celui qui l'exprime.

Justification du format de la mini-série

Ce format court permet de maintenir un rythme rapide, une tension croissante et un suspense palpable, tout en évitant les longueurs qui risqueraient de diluer l'impact du message. L'histoire, qui se développe autour de vœux successifs et de conséquences immédiates, ne nécessite pas un développement long, mais plutôt des épisodes concis et percutants. Chaque épisode est une progression dans la spirale des conséquences des vœux de Sam, et le format de mini-série permet de condenser cette intensité en cinq chapitres distincts.

L'approche de mini-série permet également de maintenir l'équilibre entre la comédie et le thriller psychologique, en évitant les digressions inutiles qui pourraient nuire à la tension du récit. La conclusion, qui doit rester ouverte mais marquante, s'inscrit parfaitement dans ce format, car elle permet de laisser le spectateur sur une note forte, sans le forcer à s'engager dans une longue attente pour la suite.

Enfin, le format de mini-série est en adéquation avec les exigences de la plateforme, permettant à France TV de proposer un contenu novateur, dynamique, et facilement consommable, tout en offrant une expérience immersive au spectateur. Ce format est idéal pour une série qui veut expérimenter, choquer, et faire réfléchir tout en offrant un produit divertissant et original.