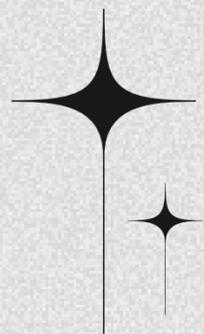
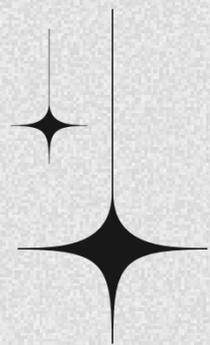


**HF**



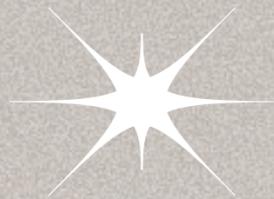
# Synopsis

HÉLÈNE VIRE SON ASSISTANT PAR TÉLÉPHONE. FRANCESCO FRAPPE À SA PORTE POUR PASSER UN CASTING ET LIVRE UNE PERFORMANCE SURPRENANTE EN 3 LANGUES. A LA FIN DE L'ESSAI, HÉLÈNE SEMBLE CONQUISE MAIS LUI PROPOSE DE DEVENIR SON ASSISTANT.

ELLE LUI EXPLIQUE À QUEL POINT CETTE OPPORTUNITÉ L'AIDERA A DÉVELOPPER SA CARRIÈRE D'ACTEUR. LE RÊVEUR FRANCESCO, ENCOURAGÉ, ACCEPTE LE POSTE MAIS SE RETROUVE SUBMERGÉ PAR UNE LONGUE LISTE DE TÂCHES ET DE RÈGLES QU'IL DEVRA RESPECTER EN TANT QU'ASSISTANT.

HÉLÈNE LUI DÉVOILE ENSUITE SA BASE DE DONNÉES ET SA FAÇON ÉTRANGE DE CLASSER LES COMÉDIENS ET LES COMÉDIENNES. FRANCESCO LUI DEMANDE DANS QUELLE CATÉGORIE ELLE L'A RANGÉ. HÉLÈNE NE RÉPOND PAS. EN PRÉVISION D'UN CASTING POUR UNE SÉRIE POLICIÈRE, FRANCESCO LUI PROPOSE TROIS COMÉDIENS POUR LE RÔLE DE L'UN DES SUSPECTS. HÉLÈNE INTERROGE SON PENDULE POUR DÉCIDER LESQUELS CONVOQUER.

LE JOUR DU CASTING, FRANCESCO S'ENTRAÎNE ET RÉPÈTE LES RÉPLIQUES DU SUSPECT DANS L'ESPOIR DE PASSER LUI-MÊME UN ESSAI SI LES AUTRES COMÉDIENS NE CONVIENNENT PAS À LA RÉALISATRICE. HÉLÈNE LUI DEMANDE D'ALLER CHERCHER LE PREMIER COMÉDIEN.



# Pitch

**UNE DIRECTRICE DE CASTING  
REDOUTABLE ET UN  
JEUNE ACTEUR REMPLI  
DE RÊVES SE RETROUVENT À  
ÉVOLUER ENSEMBLE DANS LE  
MILIEU DU CINÉMA. LEUR  
COLLABORATION, AUSSI  
SURPRENANTE QU'INATTENDUE,  
VA LES CONDUIRE VERS DES  
AVENTURES LOUFOQUES ET  
DÉCAPANTES.**



<b>Titre</b>	HF
<b>Réalisation</b>	Nestore Alotto et Sandra Vandroux
<b>Scénario</b>	Sandra Vandroux et Nestore Alotto
<b>Acteurs principaux</b>	Sandra Vandroux et Nestore Alotto
<b>Genre</b>	Comédie
<b>Durée</b>	2 min par épisode
<b>Années de production</b>	2025-2026
<b>Langue originale</b>	Français

# Personnages

## Hélène

HÉLÈNE EST UNE DIRECTRICE DE CASTING AMBITIEUSE, ARRIVISTE ET SANS SCRUPULES. C'EST UNE FEMME AIGRIE ET FRUSTRÉE, D'APPARENCE GLACIALE, QUI CACHE DE NOMBREUSES FAILLES. SOUFFRANT D'UNE PROFONDE BLESSURE NARCISSIQUE, ELLE A DÛ ABANDONNER SES RÊVES D'ACTRICE. ELLE PROFITE ALORS DE SON STATUT DE DIRECTRICE DE CASTING POUR SE "VENGER" ET USER DE SON POUVOIR. SA RENCONTRE AVEC FRANCESCO VA BOULEVERSER SON QUOTIDIEN ET SES CERTITUDES. L'HUMANITÉ ET LA CANDEUR DU JEUNE HOMME VONT PROGRESSIVEMENT LA DESTABILISER ET LUI FAIRE VOIR LE MONDE AUTREMENT. CES DEUX PERSONNAGES QUE TOUT OPPOSE VONT SE FAIRE GRANDIR MUTUELLEMENT.

## Francesco

FRANCESCO EST UN ITALIEN EN FRANCE, UN ACTEUR DOUÉ ET POLYGLOTTE, UN RÊVEUR INVÉTÉRÉ, NAÏF ET BOSSEUR QUI ESSAIE DE SOIGNER SES TRAUMATISMES LIÉS À L'ENFANCE EN POURSUIVANT SES VISIONS ARTISTIQUES. SES ORIGINES ET SON ACCENT SONT-ILS UN ATOUT OU UN HANDICAP ? IL EST CONVAINCU QU'EN TRAVAILLANT DUR ET EN DÉVELOPPANT SON RÉSEAU, UN JOUR OU L'AUTRE SON TALENT SERA RECONNU. A TRAVERS SA COLLABORATION AVEC HÉLÈNE, IL PASSERA PAR DES OBSTACLES, DES REFUS, VOIRE DES HUMILIATIONS, IL AFFRONTERA SES PEURS ET SES DÉMONS, IL APPRENDRA À MIEUX SE CONNAÎTRE ET TOUS LES JOURS IL FERA UN PAS DE PLUS VERS LA GLOIRE. C'EST DU MOINS CE QU'IL A ENVIE DE CROIRE. SA NAÏVETÉ ET SA DOUCE FOLIE ÉVOLUERONT VERS UNE CERTAINE MATURITÉ.

DES PERSONNAGES SECONDAIRES (DES ACTEURS ET ACTRICES, DES PROFESSIONNELS, DES GUEST-STARS...) MONTERONT AU FUR ET À MESURE DANS LE TRAIN ET FERONT PARTIE DU VOYAGE. TANTÔT LOUFOQUES, TANTÔT SÉRIEUX, ILS VONT SANS CESSER NOUS SURPRENDRE.