



Clara LATMER

07.88.37.92.49.
latmer.clara@gmail.com
Paris, 75011

LinkedIn:
www.linkedin.com/in/claralater

Permis B: En cours

Langues:

Anglais

Courant, écrit et parlé - Formation
TOEIC & TOEFL - niveau C1

Allemand

Débutant, écrit et parlé - A2

Informatique:

- Pack Office: maîtrise
- Première pro, Davinci Resolve, Photoshop
- Projevent: maîtrise
- Mailchimp: Maîtrise
- Wordpress: Maîtrise
- Final Draft: Maîtrise

Activités:

Violon, comédienne, écriture (scénario, poésie et critique de cinéma), littérature, course à pied

FIGURATION, IRMA VEP SERIAL, OLIVIER ASSAYAS, LES FILMS MYSTÉRIEUX, AOÛT 2021, PARIS

FIGURATION, TITANE, JULIA DUCOURNAU, KAZAK PRODUCTION, NOVEMBRE 2020, RÉGION PARISIENNE

ACTRICE PRINCIPALE, COURT-MÉTRAGE, VA T'EN TRISTESSE, CLÉMENT PINTEAUX ET MARIE STÉPHANE IMBERT, ANNÉE ZÉRO PRODUCTION MAI À NOVEMBRE 2019 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

— **Prix d'interprétation féminine festival Côté Court, Pantin, Septembre 2020**

Participation à l'écriture du scénario, repérages, actrice

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE DE DÉVELOPPEMENT / PRODUCTION, CANAL + INTERNATIONAL, NOVEMBRE 2023 à 2024

- Assistanat de développement et de production fictions Canal + Original Afrique
- Évaluation des séries TV sur scripts : rédaction fiches de lecture et notes de développement (thrillers, quotidiennes, romances, drame, comédie, fantastique etc...)
- Visionnages de séries ou films pour avis (en français et en anglais) / lecture bible, pilote, et dialogués
- Visionnage des montages des coproductions et rédaction de notes de retour aux producteurs
- Suivi et vérification éditoriale jusqu'à des premières versions de montage à la livraison des PAD
- Participation aux réunions artistiques (réunion de pitch, choix éditoriaux)
- Veille concurrentielle de séries TV

ASSISTANTE DE DÉVELOPPEMENT, BIRTH PRODUCTION, SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2023

- Sélection de projets fictions et séries avec rédaction de fiche de lecture (spécialisée dans la production de films des pays du monde arabe)
- Développement de projets de courts métrages, long-métrages et de formats sériels, accompagnement des auteurs (script doctoring)
- Dépôt de demande de financement auprès de guichet tel que le CNC, Doha Film Institute, La Fabrique du Cinéma à Cannes, Région La Réunion
- Constitution de dossier de production
- Prospection sur actualité série et cinéma à l'international

ASSISTANTE CHARGÉE DE COMMUNICATION / PRESSE DE CINÉMA DU RÉEL, JANVIER À JUILLET 2023

- Stratégie de communication interne et externe, rédaction des newsletters, communication sur réseaux sociaux, gestion du site internet

ASSISTANTE DE DÉVELOPPEMENT / PRODUCTION, ZORBA PRODUCTION, SEPTEMBRE 2021 / JUIN 2022

- Première sélection de scénarios de projets documentaires, fictions, séries et réalité virtuelle (rédaction de fiches de lecture)
- Développement de projets et accompagnement des auteurs / réalisateurs sur les projets en production
- Constitution de dossier de production et prospection sur actualité série et cinéma
- Post-production du long-métrage Moneyboys, C.B. Yi, sélection Un Certain Regard, Festival de Cannes 2021
- Rendu des comptes auprès du CNC : constitution du dossier d'agrément de production et de l'aide au cinéma du monde / livraisons des éléments de distribution / démarches auprès du RCA / relation presse

RÉALISATION DE COURT-MÉTRAGE DANS LE CADRE DES ÉTUDES - 2018 / 2023

- Écriture du scénario, repérages, castings, location de matériels, régis, réalisation et post production, montage son et image
- Participation au 48h Film Project Novembre 2022

PROJETS

- **SCRIPT DOCTOR, VIVEMENT, ARTISTE NES, RÉALISATION ARNAUD VIERON, SEPTEMBRE 2024**
Accompagnement à l'écriture d'un clip musical à dimension narrative
- **COURT MÉTRAGE, JOY, COMING OF AGE MOVIE, 15 MINUTES EN RECHERCHE DE FINANCEMENT**
- **ÉCRITURE SERIE, LE VILLAGE DE LA MORT, 8x52, ENQUÊTE POLICIÈRE**

FORMATIONS

- **MASTER 2 MÉTIERS DE L'ÉDITION ET DE L'AUDIOVISUEL - MÉTIERS DU SCÉNARIO ET DE LA DIRECTION LITTÉRAIRE (SCEDIL), SORBONNE UNIVERSITÉ, PARIS, 2023/2024 - MENTION BIEN**

Approche corollaire entre la littérature, les arts et les cultures numériques, droit spécialisé, écriture de scénarios (longs et courts-métrages, séries ou documentaires), atelier d'écriture et dramaturgie appliquée

Intervenants : Julien Lilti, Cédric Ido, Sarah Kaminsky, Deborah Hassoun, David Perrault, Jean Louis Milesi..

- **MASTER 1 PRODUCTION AUDIOVISUELLE, ÉCOLE ISCPA, PARIS, 2021/2022**
- **LICENCE PRATIQUE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA - PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE, PARIS, 2018/ 2021**
- **BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE, LYCÉE CHANZY, CHARLEVILLE - MÉZIÈRES, 2018 MENTION BIEN, SECTION EUROPÉENNE ANGLAIS SPÉCIALITÉ HISTOIRE/GÉOGRAPHIE**