

PRĀNA

Écrit par
Clara Latmer

Latmer Clara
Latmer.clara@gmail.com
07.88.37.92.49.

EPISODE 1

INT. NUIT - APPARTEMENT - SALON DE XENA

Vendredi soir, 20H30.

Une télévision cathodique grésille, projetant une lueur blafarde dans la pièce. À l'écran, un match de M.M.A, deux femmes se livrent à un combat violent, haletant.

Xena (28 ANS) est affalée dans son canapé, hypnotisée par le spectacle qui se déroule sous ses yeux. Les cheveux en batailles, elle porte un gros pull en laine, emmitouflée sous un plaid épais. Sur le canapé un paquet de chips éventré ; dans sa main un gros donut entamé.

XENA

Vas-y démonte là ! Un coup dans les rotules
et elle est finie !!

Xena se lève brusquement, emportée par l'action.

XENA

Oui, oui, oui !!!
Bien joué ma belle ! Tu l'as eue !!!

Elle mime un coup de poing.

Son téléphone vibre sur la table basse. Elle y jette un oeil : un message de Guillaume, son patron.

Guillaume, texto :

“ Hello Xena, tu vas bien ? Peux-tu m'envoyer le dossier concernant la famille Bénétiér ? J'aimerais le boucler avant le week-end.”

Xena roule des yeux, exaspérée.

XENA

Putain, mais on est déjà en week-end.

Elle verrouille son téléphone, le balance sur la table basse et se laisse tomber dans le canapé.

Quelques secondes plus tard, la sonnerie du téléphone fixe retentit. Le répondeur s'active : la voix de Guillaume résonne dans la pièce.

GUILLAUME (V.O.)

Hello Xena, j'espère qu'il n'est pas trop tard mais j'ai vraiment besoin de toi. Je t'ai laissé un message auquel tu n'as pas répondu... Hum... Oui, est-ce que tu pourrais m'envoyer le dossier de la famille Bénétiér ? C'est urgent. J'ai besoin de le boucler avant ce soir.

Xena se fige, incrédule face à tant d'insistance. Agacée, elle se lève d'un coup et arrache les fils du téléphone.

XENA

Rah... Quel emmerdeur.

Sur sa table une boîte de Zoloft. Elle l'ouvre, récupère un comprimé et l'avale avec une grande gorgée d'eau.

Elle se débarrasse de son plaid, prend la télécommande et éteint la télévision.

INT. NUIT - CHAMBRE XENA

Xena entre dans sa chambre et claque la porte.

Elle allume sa lampe de chevet. Dans le tiroir de sa table de nuit, elle récupère un livre, sur la couverture : "Peaceful Meditation".

Xena récupère ensuite son ordinateur portable sur son bureau et s'assoit en tailleur sur son tapis.

Après avoir allumé son ordinateur, elle lance une page internet et tape "PEACEFUL MEDITATION - GO FURTHER".

VOIX FEMME AGÉE (OFF)

Avez- vous l'âge requis ? Avez-vous l'âge requis ?

Cliquez oui, si vous avez plus de 18 ans. Cliquez

non si vous avez moins de 18 ans.

Xena clique "Oui".

VOIX FEMME AGÉE (OFF)

Bienvenue Xena dans le champ de tous les possible. Sur Meditation Go Further, votre présence est synonyme de liberté. Êtes-vous prête pour votre nouvelle séance ? Cliquez "OUI", pour débiter la séance.

Xena clique sur oui.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)

Bienvenue Xena. Ouvrez votre livre "Peaceful Meditation". La séance commence dans 7 minutes.

Xena ouvre le livre. À l'intérieur, un gros sachet d'herbes vertes séchées.

EPISODE 2

INT. NUIT - CHAMBRE DE XENA

Xena revient de la cuisine avec un bol fumant de lait chaud. Elle s'assoit de nouveau en tailleur face à son ordinateur et pose le bol près d'elle.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)
Votre séance commence dans 1 minute. Votre décoction est-elle prête ? Votre décoction est-elle prête ?

Xena se précipite, sort une grosse quantité d'herbe du sachet, qu'elle infuse dans son bol de lait chaud.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)
Vous pouvez maintenant boire votre décoction. Vous en sentirez pleinement les effets dans 30 secondes.

La jeune femme porte le bol à ses lèvres et boit goulument son infusion.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)
La séance commence. Tenez-vous prête Xena.
Position du Lotus.

Xena se met en position du Lotus et ferme les yeux.

DIMENSION
TRANSCENDAN -
TALE

Xena est maintenant vêtue de blanc.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)
Vous ressentez pleinement les effets de la décoction. Prenez-une grande inspiration.

Xena inspire une grande bouffée d'air.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)
Je suis avec vous maintenant. Vous avez confiance en la vie. Vous avez confiance en la vie.

Xena prend une nouvelle grande inspiration. Son thorax se gonfle, ses narines se dilatent.

VOIX FEMME AGÉE (OFF)

Je suis avec vous maintenant. Je suis avec vous maintenant. Vous avez confiance. Vous avez confiance.

Le souffle de Xena se fait plus régulier. Ses traits se détendent. Son visage est apaisé.

VOIX FEMME AGÉE

Je suis avec vous maintenant. Vous avez confiance. Je suis avec vous maintenant. Vous avez confiance en la vie.

Une silhouette.

Une main se pose délicatement sur l'épaule de Xena. La femme âgée a quitté l'écran. Elle se tient derrière elle, elle aussi habillée d'une tenue blanche.

Xena respire profondément.

VOIX FEMME AGÉE

Je suis avec vous Xena. Que souhaitez-vous travailler aujourd'hui ?

Xena ouvre les yeux, adresse un regard à la vieille femme. Elle fronce les sourcils, comme si elle communiquait par la pensée.

VOIX FEMME AGÉE

Je vois. Vous souhaiteriez vous en débarrasser.

Xena acquiesce, son regard se dirige de nouveau face à elle.

VOIX FEMME AGÉE

Je vois clairement. Vous souhaiteriez vous en débarrasser définitivement.

Xena est impassible, ses yeux sont désormais clos. Elle écoute la voix de la vieille femme.

VOIX FEMME AGÉE

Nous allons donc inviter Monsieur Guillaume. Xena, prenez une grande inspiration.

Xena prend une grande inspiration.

VOIX FEMME AGÉE

Monsieur Guillaume est derrière la porte. Vous pouvez aller l'accueillir.

Xena acquiesce. Elle se lève, ouvre la porte, devant elle Guillaume, en costume blanc et cravate blanche.

EPISODE 3

INT. NUIT. SALON DE XENA

Xena est assise dans son salon face à son ordinateur de bureau. Son écran éclair son visage d'une lueur froide. Face à elle, la vieille femme l'observe, calme et énigmatique.

VIEILLE FEMME

Nous allons faire un exercice pratique, Xena. Êtes-vous prête ?

XENA

Je suis prête.

VIEILLE FEMME

N'oubliez pas, je suis toujours avec vous.

La vieille femme se déplace près de la porte tandis que Xena reporte son attention sur son écran.

VIEILLE FEMME

La mise en pratique commence.

Une ombre. Guillaume s'approche, silencieux. Xena est impassible.

GUILLAUME

Tu m'appartiens Xena.

Xena est stoïque. Les mains posées sur son clavier d'ordinateur.

GUILLAUME

Grâce au télétravail, je suis maintenant partout.
Partout avec toi.

Dans l'obscurité, la vieille femme observe.

VIEILLE FEMME

Tout n'est que perception Xena.

Guillaume se penche. Il agrippe ses cheveux, tirant doucement sur sa tête en arrière. Il lèche son cou et susurre à son oreille :

GUILLAUME

Tu travailles pour moi. Ton corps m'appartient.

Guillaume glisse ses mains sur ses épaules. Xena blêmit, prise de nausée.

VIEILLE FEMME

Xena, vous êtes souveraine de vous même.

Xena ferme les yeux un instant, inspire profondément. Guillaume presse son corps contre le sien.

VIEILLE FEMME

Vous êtes libre Xena.

Xena ouvre les yeux, consulte sa montre.

XENA

17h30.

Elle se lève.

XENA

Ma journée est terminée, Guillaume.

Il tente de la retenir du regard. Xena quitte sa chaise, ferme.

XENA

Je ne t'appartiens plus.

VIEILLE FEMME

Reprenez votre pouvoir, Xena.

XENA

Jamais, je ne t'ai appartenu. Ma journée de travail est terminée.

Elle éteint son ordinateur, fait un pas vers la sortie. Guillaume la retient par le bras.

GUILLAUME

Reste.

Il resserre son emprise et l'attire contre lui. L'enlace, avec passion.

VIEILLE FEMME

Tout n'est que sensation Xena. Vous êtes en pleine possession, de votre corps.

XENA

Je suis libre.

D'un geste vif, Xena se débarrasse de l'étreinte de son patron. Furieux, dans un éclat de rage, Guillaume l'empoigne à la gorge.

EPISODE 4

INT. NUIT - SALLE DE BAIN

Xena est plaquée contre le mur. Guillaume la soulève, ses mains serrées autour de sa gorge. Écarlate, ses pieds quittent le sol. Elle ne respire plus.

Dans l'ombre, la vieille femme observe.

GUILLAUME (EN COLÈRE)
Tu m'appartiens.

Xena lutte, son regard se brouille. Dans un dernier effort, elle agrippe le visage de Guillaume, plante ses ongles dans sa chair et lacère profondément. Du sang.

GUILLAUME
Aaargh !

Il relâche son emprise. Xena retombe lourdement, se relève haletante et fuit la pièce.

INT. NUIT - COULOIR

Xena traverse le couloir terrifiée. Près de la porte d'entrée, la vieille femme se tient.

VIELLE FEMME
Rien ne sert de fuir. Vous êtes libres de vous faire confiance.

Xena ne s'arrête pas et fonce dans la cuisine.

INT. NUIT - CUISINE

Un bruit sec. Guillaume tranche une énorme pièce de viande avec un couteau de boucher. Il se tourne lentement. La joue droite écorchée, maculée de sang. Un sourire cruel habite son visage. Il lève son couteau, menaçant.

GUILLAUME
Il est encore trop tôt pour les vacances.

La colère envahit le visage de la jeune femme. Elle se jette sur lui, prête à en finir. Une rage pure.

XENA
RAAAAAARGH ! Tu ne me prendras pas ça !!

Ses mains empoignent ses cheveux. Elle plaque sa tête contre le plan de travail. La vieille femme apparaît dans l'embrasure de la porte.

VIEILLE FEMME

Bravo Xena. Vous prenez enfin le contrôle.

Xena plaque la tête de Guillaume sur le plan de travail.

XENA

Maintenant, c'est moi qui vais faire de ta vie un enfer.

Elle tape sa tête contre le plan de travail. Encore. Encore. Encore. Guillaume grogne de douleur. Il riposte. D'un coup violent, il la repousse contre le mur. Les deux collègues s'engagent dans un combat enragé.

Du bout des doigts, Xena attrape une bouteille en verre sur la table. Elle la fracasse contre le crâne de son patron. Le verre éclate

Guillaume est impassible, le front en sang. Il riposte et frappe à coup de poing. Xena a le visage tuméfié. Il sourit.

GUILLAUME

C'est l'ordre des choses, Xena. Je gagne toujours.

Xena chancelle sous les derniers coups. Son regard glisse sur le plan de travail. Le couteau. Elle tend sa main... Impossible de l'atteindre.

Elle fixe l'objet. Quelque chose vibre en elle. Le couteau tremble. La télépathie fonctionne. Son regard s'intensifie, le couteau glisse jusqu'à ses mains.

Xena frappe Guillaume d'un violent coup dans l'entrejambe. Il se plie en deux sous la douleur. Xena en profite, glisse la lame sous sa gorge.

XENA

Pas cette fois.

Guillaume est immobilisé.

La vieille s'approche doucement, murmure à son oreille :

VIEILLE FEMME

Il est temps d'en finir.

Xena tremble, exténuée. Elle peine à reprendre son souffle.

VIEILLE FEMME

Tu le mérites.

D'un geste sec, Xena égorge son patron. Le sang gicle. Xena affiche un sourire satisfait.

Silence.

VIEILLE FEMME
Bravo Xena. Vous êtes libre.

Xena se relève, épuisée, laisse tomber le couteau au sol.
Satisfaite, elle observe le cadavre de son patron.

Sa respiration se calme. Son visage se détend. Elle est libre.

RETOUR
MONDE RÉEL

INT. NUIT - CHAMBRE DE XENA

Xena est assise en position du lotus, immobile. Les yeux fermés. Sa respiration est lente, maîtrisée. Ses mains sont ensanglantées, son visage aussi.

Silence, seule sa respiration.

VIEILLE FEMME (OFF)
Merci d'avoir utilisé Meditation Go Further.

Xena entrouvre les yeux.

VIEILLE FEMME (OFF)
Nous sommes heureux d'avoir travaillé avec vous.
A très vite, pour votre nouvelle séance.

Un bip. L'écran de l'ordinateur s'éteint.

EPISODE 5

INT. JOUR - SALLE DE BAIN

L'eau coule, rougie par le sang qui se dissout lentement.

Xena se savonne avec soin, faisant disparaître les dernières traces sur ses mains, sur son visage.

Elle ferme les yeux sous le jet chaud.

Lorsqu'elle les rouvre, son regard est serein.

Elle sort de la douche, roule ses cheveux dans une serviette.

Devant le miroir, elle applique sa crème hydratante, massant son visage avec application.

Sa peau est lumineuse. Apaisée.

INT. JOUR - CUISINE

Xena entre dans la pièce, vêtue d'une tenue de Yoga, faisant craquer ses épaules.

Elle allume son enceinte Bluetooth.

Sur YouTube, elle cherche une playlist. Son doigt glisse sur l'écran tactile avant de s'arrêter sur : "432 Hertz, l'onde de l'amour".

Une douce mélodie envahit l'espace.

Elle prépare un café. Se verse une grande tasse et ouvre une boîte en carton. À l'intérieur, un assortiment de donuts colorés. Son regard s'arrête sur un à la vanille, nappé de chocolat blanc.

Elle le prend du bout des doigts, le porte à sa bouche. Elle croque dedans, ferme les yeux, savoure chaque bouchée.

Un sourire de satisfaction.

Elle s'installe à la table, dégustant son petit-déjeuner, laissant la musique envelopper la pièce.

INT. JOUR - SALON

La baie vitrée laisse apercevoir un beau ciel bleu. Le soleil à son zénith.

Xena s'installe sur son tapis de yoga, inspire profondément.

Elle lève les bras vers le ciel, s'étire, puis enchaîne avec fluidité les postures.

Le soleil, filtré par les rideaux, dessine des ombres douces sur le parquet.

Xena sourit. Elle est en paix.

Puis—

DING DONG.

La sérénité se fissure.

Elle reste immobile un instant, savourant encore la dernière note de son exercice. Elle s'arrête. Puis, calmement, elle se lève.

INT. JOUR - CUISINE

Elle traverse la cuisine, attrape le couteau sur le plan de travail. Un large couteau de chef. Solide.

Elle l'observe un instant. Son propre reflet danse sur la lame.

INT. JOUR - ENTRÉE

Xena ouvre la porte.

Guillaume. Toujours lui. Sûr de lui. Trop sûr de lui.

GUILLAUME

Le dossier de la famille Bénétiér ?

Xena incline légèrement la tête.

Un silence. Un sourire. Un éclair d'acier.

D'un geste précis et sans hésitation, elle tranche sa gorge. Un souffle coupé. Des yeux écarquillés. Le sang jaillit en une gerbe chaude. Guillaume titube en arrière, s'agrippe à l'encadrement.

Xena le regarde sans émotion. Il tente de parler, mais seuls des gargouillis étouffés sortent de sa bouche.

Il s'effondre. La musique continue. Xena referme doucement la porte. Elle reste là un instant, inspirant profondément.

Puis, d'un pas tranquille, elle retourne vers le salon. Elle reprend son donut, mord dedans sans se presser.

La musique vibre dans l'air. Elle ferme les yeux, croque encore.

Un sourire.

Noir.