



DESCENDRE AVANT LA FIN

Mini série de 5 X 2 min de Solène Rossignol.

EPISE 1.

SCENE 1. INTERIEUR JOUR. TER AUVERGNE RHONE ALPE.GARAGE A VELO DU TRAIN

Bruit de train qui démarre. Solveig 35 ans et Jérémy 37 ans sont dans le wagon à vélo. Jeremy installe un vélo en l'air. Puis l'autre. Sort les anti vols. Maya, 29 ans en arrière plan galère à attacher son vélo. Ils se marchent dessus.

JEREMY à Maya

Ca va ? Vous vous en sortez ?

MAYA

J'avoue je galère un peu.

JEREMY

Je peux vous filer un coup de main si vous voulez. Solveig si tu veux va t'asseoir j'arrive.

SOLVEIG

Ok

SCENE 2. INTERIEUR JOUR. TER AUVERGNE RHONE ALPE. WAGON 8.

Solveig installe les bagages au dessus des sièges, puis s'installe sur le siège et observe Jérémy aider Maya avant de mettre ses écouteurs.

SCENE 3. INTERIEUR JOUR. TER AUVERGNE RHONE ALPE.GARAGE A VELO DU TRAIN

Jeremy a fini d'installer les vélos. Il reste avec Maya dans le wagon et continue de discuter.

MAYA

En tous cas merci, mais c'est vrai que la prochaine fois j'achèterai comme vous parce que ce truc c'est une épave, il est lourd, c'est impossible de faire des sorties avec je galère de ouf.

JEREMY

Bah c'est sûr que si t'aimes les sorties vélos faut investir un peu, il t'a coûté combien celui là ?

MAYA

Non mais rien du tout, 150 balles y a 3 ans. Je peux complètement le remplacer. Mais là de toutes façons je vais pas rouler avec je vais juste dans la famille de mon copain c'est pour être plus autonome vu qu'on est dans la cambrousse et que j'ai pas le permis...

JEREMY

Ah oui d'accord, juste pour aller chercher les croissants.

MAYA

Exactement !

SCENE 4. INTERIEUR JOUR TER AUVERGNE RHONE ALPE. WAGON 8.

Jeremy et Maya rentrent dans le wagon et rigolent. Solveig les observe de loin arriver. Maya s'assoit rapidement sur son siège, Jeremy s'avance vers Solveig et s'installe à côté d'elle.

JEREMY (plaisantant)

Ça va sois pas jalouse.

SOLVEIG (rigole)

Je suis pas jalouse !

JEREMY (plaisantant)

Ouais c'est ça, j'ai vu que tu m'observais !

SOLVEIG

C'est ça ! Dans tes rêves ! Je suis pas du tout jalouse, je voulais juste être sûre que tout allait bien !

JEREMY

Tout va bien vu que je suis avec toi !

Jérémy l'embrasse.

JEREMY

Je t'aime

Solveig lui rend son baiser. Se retourne et voit à la porte un autre homme arriver, Félix, 36 ans. Elle fige son regard direct, masquant sa terreur. Félix s'assoit à côté de Solveig, sourit et l'embrasse.

EPISODE 2

SCENE1 INTERIEUR JOUR WAGON 8 .

Solveig observe en direction des sièges de Félix et Maya. Félix dort contre la vitre, son bonnet sur les yeux. Maya se lève pour remonter du côté de Solveig et Jérémy.

MAYA à Jérémy

Est-ce que tu peux me redire la référence du vélo dont tu m'as parlé tout à l'heure ?

JEREMY

Bien sûr c'est le Gravel BV150.

MAYA

Merci, je vais regarder. Bon je vais aux toilettes, je passais juste.

Elle part vers le fond du wagon aux toilettes. Solveig observe Félix qui a son bonnet sur ses yeux. Elle se lève.

SOLVEIG

Moi aussi je vais aux toilettes.

SCENE 2 INTERIEUR JOUR WAGON ESPACE TOILETTES.

Maya attend pour aller aux toilettes. Solveig la rejoint, s'arrange pour ne pas être vue du wagon..

MAYA

Ah ! Toi aussi t'as toujours une envie pressante quand il faut pas ?

SOLVEIG

Ahah !

MAYA

Je crois qu'il y a une famille à l'intérieur...

SOLVEIG sourit

Ca va, je peux attendre.

Temps. Solveig hésite à parler.

SOLVEIG

Vous allez où faire du vélo ?

MAYA

Oh nulle part, comme j'ai dit à ton copain, c'est juste pour être mobile je vais dans la maison de campagne des parents de mon mec, j'ai pas le permis et j'ai pas envie de me sentir enfermée.

SOLVEIG

Ah d'accord, je vois.

MAYA

C'est à ... Tu connais ?

SOLVEIG

Non... Enfin si, j'ai dû y aller une fois, ça me dit un truc...

MAYA

Ah marrant ! Moi je connais pas, j'avoue j'apprends un peu, c'est la première fois que je vais rencontrer la famille de mon mec j'aime pas trop ce genre de moments...

SOLVEIG

Oui je vois, c'est toujours intimidant.

MAYA

Toujours je sais pas c'est la première fois pour moi, j'ai jamais eu d'histoire longue avant !

SOLVEIG

Ah oui ?!

MAYA

Oui. Je suis une grosse looseuse de l'amour de base. Mais Félix il est super. On a eu le coup de foudre direct au bout d'une semaine il me disait déjà je t'aime.

SOLVEIG

Ahh...

MAYA

Vous ça fait longtemps que vous êtes ensemble ?

SOLVEIG

Depuis 3 ans...

MAYA

Ah je vois ! La relation post confinement !

SOLVEIG

C'est ça ahah !

MAYA

C'est fou comme ça a brassé les relations la pandémie, Félix c'est pareil, il a rompu après le confinement.

SOLVEIG

Ah oui ?

MAYA

Oui. Ah ! C'est à moi !

Maya rentre dans les toilettes. Solveig observe de nouveau en direction de Félix.

EPISODE 3

SCENE 1. INTERIEUR JOUR. WAGON 8

Solveig et Jérémy sont sur leurs sièges. Jérémy regarde sur son téléphone l'itinéraire de vélo qu'ils s'appêtent à faire.

JEREMY

Va y avoir un sacré dénivelé j'espère que t'as des jambes parce que là on va souffrir !

SOLVEIG *(un peu ailleurs, vérifie du côté de Felix et*

Maya tout en essayant de surtout pas être vue)

Bien sûr que j'ai des jambes.

JEREMY

On fait bien de faire ça cette année parce que ça c'est un truc qu'on pourra plus faire l'année prochaine et avant des années.

SOLVEIG

Ah bon ? Pourquoi ?

JEREMY interloqué

Euh... Bah je sais pas.

SOLVEIG (ailleurs)

D'accord

JEREMY toujours interloqué

Peut-être parce que t'es enceinte ! On va pas pouvoir se faire du 800m de dénivelé avec une remorque l'année prochaine

SOLVEIG

Ah oui !

Solveig observe toujours du côté de Félix et Maya. Maya embrasse Félix tendrement. Félix se sent observé et croise le regard de Solveig qui tourne la tête vers la fenêtre se sachant repérée .

JEREMY

Solveig ! Mais qu'est-ce que t'as ?

SOLVEIG

Quoi ?

JEREMY

Bah je sais pas t'es bizarre depuis qu'on est partis. *(Temps)* C'est à cause du bébé ?

SOLVEIG

Comment ça ?

JEREMY

Non parce que je dis que y a du dénivelé mais ça va, c'est pas une épreuve du tour de France je disais ça pour plaisanter. Et surtout je t'ai dit, on est pas obligés de de la faire cette sortie, c'était ton idée moi prendre le bus pour arriver à l'hôtel ça me va...

SOLVEIG (lui prend les mains)

Jeremy. Tout va bien. Je suis enceinte de 3 mois. Je suis pas handicapée. On va la faire cette sortie vélo. Je vais pas commencer à m'arrêter de vivre.

JEREMY (rassuré)

Ok.

Solveig lui caresse la main. Jeremy l'embrasse sur la joue.

JEREMY

Je vais faire pipi.

SOLVEIG (apeurée)

Non !

JEREMY (rigole)

Mais quoi ?! Je vais juste faire pipi je reviens ahah ! Tu m'aimes trop en fait !

Jérémy part aux toilettes.

Solveig cherche son portable dans son sac. À hauteur de ses yeux arrivent des jambes, elle relève la tête

FELIX (menaçant)

Qu'est-ce que tu fous là ?

SOLVEIG

Je...

FELIX

Tu me suis c'est ça ?!

SOLVEIG

Pas du tout je savais pas du tout que...

FELIX (l'empoigne)

Donc t'as brisé ma vie et maintenant tu me harcèles ? Mais t'es une grande malade.

SOLVEIG

Je te suis pas je te dis !

Felix voit que LA PASSAGERE, 50 ans à côté l'observe et le regarde avec appui. Il détache sa prise.

FELIX chuchote

Tu me fous la paix. Sinon c'est terminé. Tu m'entends. TU es terminé.

Solveig reste tremblante sur son siège. Jérémy arrive et s'assoit.

JEREMY

Punaise. Y avait trop de monde. C'est qui lui ? Il t'a dit quoi ?

SOLVEIG choquée

Rien... Il me demandait juste si j'avais un chargeur d'i phone .

EPISODE 4

SCENE 1. INTERIEUR JOUR. WAGON 8.

Solveig regarde à travers la vitre.

SOLVEIG à Jérémy

Faut que je te dise un truc.

Jérémy regarde son portable

SOLVEIG

Jeremy ...

JEREMY

Quoi ?

SOLVEIG

Il est dans le train.

JEREMY

Qui ça ?

SOLVEIG

Mon ex.

Jeremy se fige.

JEREMY

C'est qui ? Le gars chelou du chargeur d'i phone ?

SOLVEIG

Oui.

JEREMY regarde à travers son siège

Merde. Le gars à côté de la meuf du vélo ?

SOLVEIG

Oui

VOIX OFF DE LA CONTROLEUSE

Mesdames et Messieurs, nous arrivons en gare de Saint Marcellin. Gare de Saint Marcellin
3 minutes d'arrêt.

Jeremy et Solveig restent figés, silencieux.

JEREMY

Attends comment tu te sens ? T'as peur ? On descend maintenant si tu veux.

SOLVEIG

Mais non.

JEREMY commence à se lever.

Si. On descend.

SOLVEIG

Non arrête ! On a les vélos ça va être trop compliqué.

JEREMY

On s'en fout

SOLVEIG l'arrête avec ses mains

Attends.

Le train s'arrête. Félix se lève de son siège une cigarette à la bouche. Sort. Maya dort sur la vitre.

SOLVEIG regarde Maya

Faut que je lui dise.

JEREMY

Comment ça ?

SOLVEIG

On peut pas partir comme ça, faut que je lui dise.

JEREMY

Mais t'es une grande malade, tu vas lui dire quoi ?

SOLVEIG

Dis pas que je suis une grande malade.

JEREMY

Si t'es une grande malade

SOLVEIG

Je suis pas une grande malade. Faut lui dire c'est tout.

JEREMY

Mais tu vas lui dire quoi ?

LA PASSAGERE écoute la conversation discrètement.

SOLVEIG

C'est une question d'éthique.

JEREMY

En quoi c'est une question d'éthique ? Toi quelqu'un t'as prévenue que t'étais avec un malade ?

SOLVEIG

Non mais j'aurais bien aimé qu'on me prévienne.

Félix rentre de nouveau dans le wagon, cherche un truc dans son sac.

VOIX OFF CONTROLEUSE

Mesdames et Messieurs, bienvenus aux nouveaux voyageurs qui nous ont rejoint en gare de Saint Marcellin attention à la fermeture des portes nous allons repartir.

JEREMY

Putain...

LA PASSAGERE

Je peux vous aider si vous voulez.

EPISODE 5

SCENE 1 INTERIEUR JOUR. WAGON GARAGE A VELO.

La passagère aide Jérémy à détacher un des vélos.

JEREMY

Attention à vous.

LA PASSAGERE attrape le vélo.

C'est bon, je le tiens.

SCENE 2 INTERIEUR JOUR. WAGON PRES DE LA CABINE DU CONTROLEUR.

Solveig s'approche de LA CONTROLEUSE, 45 ans, qui parle avec un collègue.

SOLVEIG

Excusez moi...

CONTROLEUSE

Oui ?

SOLVEIG

Est-ce que je peux vous parler une seconde ?

CONTROLEUSE

Un instant.

La contrôleur prend le micro pour annoncer l'arrêt.

CONTROLEUSE

Mesdames et Messieurs, nous arrivons en gare de St Hilaire St Nazaire. Gare de St Hilaire St Nazaire 3 minutes d'arrêt.

SCENE 3. INTERIEUR JOUR. WAGON DES PASSAGERS.

Maya et Félix sont assis sur leurs sièges.

FELIX

Ca va être super ces vacances. Tu vas voir tu vas adorer l'endroit, ça va te faire du bien.

MAYA

J'ai hâte !

VOIX OFF du TRAIN

Bonjour à tous, et surtout bonjour à la passagère du wagon 8. La jeune femme qui va en vacances chez les parents de son compagnon et qui est contente car c'est la première fois qu'elle va dans la famille de son copain. Maya tu es avec Félix Guyocourt. Il a été diplômée d'ingénierie navale en 2008 ses parents s'appellent Caroline et Bernard il est né à Grenoble le 18 mai 1984 il aime le poulet épicé et il déteste les pois cassés. Felix Guyocourt et moi on a eu une histoire de 2017 à 2021 on s'est rencontrés dans un bar au départ c'était super et de jours en jours ça a été moins bien jusqu'au jour où il m'a poussé par terre chez lui, enfin chez ses parents, la maison de campagne, ils étaient pas là, les doc Martens, les coups, ça a été la première fois. Et puis y en a eu d'autre. J'arrivais pas à partir. J'ai mis du temps. Beaucoup de temps. Maya. Il va y avoir d'autres garçons sympas dans ta vie, crois moi.

La passagère vient voir MAYA et FELIX. Felix est sidéré.

LA PASSAGERE

Excusez moi Mademoiselle, je crois que votre vélo a dû tomber du rack, est-ce que vous pourriez venir voir ?

MAYA choquée de ce qu'elle vient d'entendre.

LA PASSAGERE

Il faut venir voir, il empêche les gens de passer, il y a une maman avec son fils qui n'arrive pas à sortir sa poussette.

MAYA se lève et la suit. Le train arrive en gare.

SCENE 4. INTERIEUR JOUR. WAGON GARAGE à VELO.

Maya arrive avec la passagère dans le wagon. JEREMY a déjà mis les vélos sur le quai.

JEREMY

Détache ton vélo.

MAYA

Quoi ?

JEREMY

On va partir ensemble.

Maya détache l'antivol du vélo.

La passagère revient avec le sac à dos de Maya. Jérémy et Maya se retrouvent sur le quai avec les vélos. À l'autre bout du quai il y a Solveig avec les sacoches. La contrôleuse voit que tout le monde est à quai et siffle la fermeture des portes.

SCENE 5 . INTERIEUR JOUR. WAGON 8.

Le train repart. FELIX assis sur son siège. à travers la vitre voit Maya, Jérémy et Solveig pousser leurs vélos sur le quai.

SCENE 6. INTERIEUR JOUR. WAGON DES CONTROLEURS.

La passagère est assise avec la contrôleuse et joue à Candy Crush.

CONTROLEUSE

Vous descendez à quel arrêt ?