

## LE BUVEUR DE LARMES - SYNOPSIS

Olivier fait un métier hors du commun : le soir, dans les hôpitaux, il boit les larmes des enfants malades pour les consoler.

Ou du moins, c'est ce qu'il leur fait croire.

A mi-chemin entre un infirmier et un clown d'hôpital, dès qu'on l'appelle à l'aide, Olivier se déguise en un monstre poilu, le « buveur de larmes », pour aller récolter les larmes des enfants triste et les réconforter.

Olivier est devenue une vraie célébrité dans le service pédiatrique de l'hôpital où il travaille, rendant la vie des enfants malades et de leur parents bien plus supportables. Tous les enfants du service l'adorent. Dans une petite pièce cachée, à l'abri des regards, Olivier stocke les larmes qu'il récolte dans des bocaux. Ce soir, il est de garde. Il range son costume en attendant sa prochaine mission.

Soudain, en pleine nuit, on appelle Olivier. Il doit le plus rapidement possible se rendre aux urgences. Arrivé sur place, il arrive dans un bloc opératoire et reconnaît le corps de Nathan, le petit dont il venait de « boire les larmes » seulement quelques heures plus tôt. Il a été appelé pour consoler sa mère, qui pleure toutes les larmes de son corps.

Une fois revenu de cette expérience douloureuse, il doit maintenant faire face au pire : les enfants de l'hôpital apprennent un par un la disparition de leur petit camarade, et fondent tous en larmes. Chaque enfant l'appelle, les sonnettes d'alarme s'accumulent et deviennent une véritable cacophonie.

Une fois toutes ces larmes récoltées, Olivier part fumer dehors, les larmes aux yeux. Cette fois, c'est trop. Trop de pleurs, trop de larmes, trop d'enfants tristes. Il craque.

Un enfant le surprend. Olivier fond en larmes devant lui.

L'enfant prévient tous ses camarades, et appelle de toutes ses forces le buveur de larmes, ce qui ne fait qu'empirer le désespoir d'Olivier.

Olivier cède sous la pression, et hurle sur les enfants. Il leur dit que le buveur de larmes ne viendra pas, qu'il n'existe pas.

Alors qu'il touche le fond, seul face à ces enfants désespérés, Olivier sent une main poilue sur son épaule. Le buveur de larmes est bien là.

Il le serre fort dans ses bras.

A travers l'imposant costume, il reconnaît la voix de sa compagne, Agathe.

« Tu sers pas à rien, p'tit con. »