

Concours de Scénario 5x2min GREC

LE BUVEUR DE LARMES

Scénario

EPISODE 1 – NATHAN

1 - COULOIR D'HOPITAL – INT NUIT

Un couloir d'hôpital.
Vide.
Silencieux.
Des néons verts qui grésillent.
Les murs sont blancs. Les murs sont froids.
Sur les murs, des dessins d'enfants.

2 – CHAMBRE NATHAN – INT NUIT

Une aiguille de seringue.
Une main dans un gant chirurgical tapote sur la seringue.
L'aiguille qui entre lentement dans le petit bras d'un enfant.

3 - COULOIR D'HOPITAL – INT NUIT

Le même couloir d'hôpital. Les mêmes murs blancs, les mêmes néons, le même silence.
Les pleurs et les cris d'un enfant viennent briser le silence.
Au fond du couloir, une porte.

4 – CHAMBRE NATHAN – INT NUIT

Un enfant de 6 ans, **NATHAN**, pleure dans son lit d'hôpital. Il tente de se débattre de toutes ses forces.
AGATHE, une infirmière dans sa trentaine, termine de lui injecter une seringue.
A côté d'eux, SA MERE, qui lui tient le bras pour qu'il ne le bouge pas.

AGATHE

Ca va aller, c'est fini Nathan, c'est fini.

Il continue de pleurer de toutes ses forces.

LA MERE

Tu sais mon chouchou, les grands garçons ça pleure pas.
Tu vas pas me dire que t'es un petit garçon ? Toi t'es fort ! Hein ?

Le garçon, pleure d'autant plus fort.

AGATHE

Dis moi Nathan, tu viens d'arriver à l'hôpital toi, c'est ça ?

Il acquiesce de la tête.

AGATHE

Mais c'est pour ça ! Tu te rends pas compte à quel point c'est super que tu pleures!

Oh qu'est-ce qu'il va être content de te reconstruire ! Tu vas le rendre heureux !

Vite ! Appelez le buveur de larmes ! Surtout, ne retiens pas. Pleure autant que t'en as besoin.

Agathe se lève et appuie sur un bouton au mur, sur lequel est dessiné un symbole de larme.

Une sonnerie se met à sonner.

5 – COULOIR D'HÔPITAL - INT NUIT

La porte au bout du couloir bouge.

La poignée de la porte se tourne lentement.

Au milieu du couloir, une silhouette à la forme presque humaine.

Une respiration comme provenant d'un masque.

EPISODE 2 – OLIVIER

1 - COULOIR D'HÔPITAL – INT NUIT

Une petite musique enfantine retentit dans le grand couloir vide.

VOIX DE FEMME (Off, via des hauts-parleurs)
Buveur de larmes demandé. Chambre 201.
Buveur de larmes demandé. Chambre 201.

Tous les enfants sortent de leur chambre précipitamment pour aller dans le couloir. Parmi le groupe, des enfants chauves, d'autres avec une perfusion au bras.

Ils accourent tous vers la porte au fond du couloir. Ils s'agitent et sont tous surexcités.

LES ENFANTS (tous en chœur)
Le buveur ! Le buveur !

La poignée de la porte s'agite.
La porte s'ouvre lentement. Elle grince.

Puis, la porte termine de s'ouvrir d'un coup. Une créature humanoïde sort soudainement de la porte. Tous les enfants l'acclament.

C'est une figure imposante, poilue et colorée. A la place du nez, il a une très longue trompe en plastique.

Il fait des V de la victoire avec ses doigts. Il tape dans la main des enfants en avançant dans le couloir.

Il continue de s'avancer dans le couloir, jusqu'à tomber sur la porte 201, d'où provient la petite sonnerie et la voix robotique.

2 – CHAMBRE NATHAN – INT NUIT

La grande figure imposante ouvre la porte de la chambre. Il s'approche du petit Nathan qui continue de pleurer et de crier.

Les joues de Nathan couvertes de larmes encore chaudes.
La trompe du buveur de larmes s'approche de ses joues, et aspire les larmes.
On voit les larmes aspirées remonter le long du tuyau.

Nathan se calme. Le buveur de larmes sort une peluche d'une poche au niveau de son ventre et lui donne.

Nathan sourit.

LA MERE
Tu dis merci ?

NATHAN

Merci !

Il fait un câlin au buveur de larmes.

La créature lui caresse les cheveux avec des mains immenses, puis sort de la pièce.

3 – COULOIR D'HOPITAL – INT NUIT

Le couloir est à nouveau vide.

Le buveur de larmes ferme la porte de la chambre 201 et s'avance lentement vers le fond du couloir.

Il s'approche de la porte du fond, l'ouvre, et entre à l'intérieur.

On ne voit pas ce qu'il se passe derrière la porte. La créature referme la porte.

Collée sur la porte, une petite plaque en métal ; avec écrit dessus :

OLIVIER

EPISODE 3 – LE PLACARD

1 – COULOIR D'HÔPITAL – INT NUIT

Le buveur de larmes, seul face à la porte du fond.
Il ouvre la porte et entre.

1 – PIÈCE DU FOND – INT NUIT

Le buveur de larmes arrive dans une très petite pièce plongée dans une pénombre.
Il enlève son masque et son costume, on découvre OLIVIER, un homme dans sa quarantaine, épuisé.

Olivier allume la lumière de la pièce.
Face à lui, une bibliothèque aux étages recouverts de bocaux en verre. Chaque bocal est rempli de larmes, et a son étiquette avec un prénom.

Il termine de retirer son costume, on remarque que son tuyau pour aspirer les larmes est relié à un bocal. Il décroche ce bocal, le tiens dans ses mains et sort un feutre Il s'arrête un instant.

On toque à la porte. On entend une voix provenant de derrière la porte.

AGATHE (OFF)
C'est Nathan !

Olivier ouvre la porte derrière lui. C'est Agathe, elle l'embrasse.

AGATHE
C'est Nathan son nom !

OLIVIER
C'est fou, pourquoi à chaque fois j'ai du mal avec les prénoms des nouveaux?

Elle sourit.
Il colle une étiquette sur son bocal rempli de larmes, et écrit « *Nathan* » dessus. Il l'entrepose dans sa bibliothèque, entre tous les autres bocaux.

Agathe lui fait un câlin.

AGATHE
Merci d'être venu si vite, d'ailleurs.
J'allais pas tenir longtemps seule à le voir pleurer comme ça.

OLIVIER
Il a quoi lui ?

AGATHE

On sait pas. En tout cas il a des sales constantes.
T'es de garde ce soir ?

OLIVIER

A ton avis ?

Elle sourit.

AGATHE

A toute alors.

Ils s'embrassent.

EPISODE 4 – TOUS LES AUTRES

1 – PIECE DU FOND – INT NUIT

Un bruit strident, insupportable.

Une alarme qui sonne.

Olivier se réveille en sursaut. Il éteint cette alarme et enfile son costume de buveur de larmes.

2 – COULOIR D'HÔPITAL – INT NUIT

Olivier sort précipitamment dans le couloir, en train de terminer d'enfiler son costume, il marche d'un pas pressé vers un panneau indiquant la direction des urgences. Il se prépare, enfile son masque.

Via les hauts parleur, on entend une voix.

LA VOIX (OFF)

Buveur de larmes demandé. Urgences pédiatriques.

3 – BLOC OPERATOIRE – INT NUIT

Il termine sa course devant un bloc opératoire.

Arrivé à l'intérieur du bloc, il découvre un groupe de soignant en train de recouvrir un corps d'enfant d'un drap.

D'autres soignants le bousculent en venant par derrière pour s'attrouper vers le petit corps.

Un chirurgien voit Olivier et l'interpelle.

CHIRURGIEN

Ah, oui ! C'est pour madame le buveur de larmes, merci !

Il tourne la tête et voit, à l'entrée du bloc, la mère de Nathan en train de pleurer toutes les larmes de son corps.

Il allume son aspirateur pour aspirer les larmes.

LA MERE

Non... Juste un câlin.

Il s'exécute. Elle continue de pleurer.

4 – COULOIR D'HÔPITAL – INT MATIN

De retour dans le couloir d'hôpital, toujours en costume, Agathe court vers lui et le prend dans ses bras.

AGATHE

On a prévenu les parents des autres enfants, pour qu'ils puissent leur dire la nouv-

Elle se fait interrompre par le son de la musique enfantine.

LA VOIX

Buveur de larmes demandé. Chambre 108.

Puis une deuxième musique enfantine vient se superposer à la première.

LA VOIX

Buveur de larmes demandé. Chambre 95.

Puis une troisième, puis une quatrième sonnerie, et ainsi de suite.

Les voix d'annonce se superposent sans interruption. Les musiques enfantines s'accumulent et deviennent une cacophonie.

Ils entendent, dans le couloir, pleins de pleurs d'enfants différents. On dirait que chaque chambre pleure.

EPISODE 5 – DEHORS

1 – SALLE DU FOND – INT JOUR

Olivier, le visage fermé, entrepose calmement une nouvelle pile de bocaux de larmes remplis à ras bord qu'il tient dans ses bras.

Il y en a tellement qu'il se met à forcer sur les bocaux pour les faire tous rentrer dans les étagères. Olivier se met à pousser fort, un bocal tombe et se brise en mille morceaux par terre, laissant une flaque de larmes au sol.

Il soupire, et tente de ramasser les morceaux de verre.

En se baissant il fait tomber un autre bocal au sol. Puis encore un troisième, qui se brise également.

Il reste de marbre.

Olivier s'enrage et fait tomber tous les bocaux de la bibliothèque. Les flaques de larmes s'accumulent au sol.

2 – ESCALIER DE SERVICE – EXT JOUR

Olivier est sorti dehors sur le palier d'un escalier de service. Il s'allume une cigarette. Seul, il regarde le soleil se lever sur le paysage. Il a les larmes aux yeux.

UNE VOIX D'ENFANT
T'es docteur ?

Olivier remarque un enfant à côté de lui. Il cache ses larmes.

OLIVIER
Hein ? Non, moi, je... je suis pas un docteur.
J'aimerais bien cela dit

L'ENFANT
Alors qu'est-ce que tu fais là si t'es pas un docteur ?
Tu sers à quoi ?

OLIVIER
Sincèrement... je sais pas.

Il fond en larmes.

L'ENFANT
Oh... super ! Super super super !
Surtout t'arrêtes pas ! Ca va nourrir le buveur de larmes ! »

L'enfant ouvre la porte et part dans le couloir pour crier à d'autres enfants.

3 – COULOIR D'HÔPITAL – INT MATIN

L'ENFANT

Eh ! Vite ! Appelez le buveur de larmes !
J'ai un gros cas devant moi !

Olivier rit.

OLIVIER

Ca va je pleure pas tant que ça...

La musique enfantine retentit.

L'ENFANT

Le buveur ! Le buveur !

OLIVIER

Arrêtez...

Tous les enfants commencent à scander la même phrase.

OLIVIER

ARRÊTEZ JE VOUS DIS !

Il va pas venir le buveur ! C'est des conneries tout ça !
C'est des conneries...

Olivier fond à nouveau en larmes.

L'ENFANT

Tu dis n'importe quoi, toi.
Bien sûr que si qu'il va venir le buveur !
Il est toujours venu !

OLIVIER

Et bah pas cette fois.

L'ENFANT

Menteur ! Allez on l'appelle encore plus fort, c'est sûr qu'il va venir !

TOUS LES ENFANTS

Le buveur, le buveur, le buveur !

Olivier continue de pleurer.

Derrière lui, une silhouette s'approche de lui et pose une main poilue et colorée sur son épaule.

Olivier se retourne, c'est le costume du buveur de larmes.

Le buveur le serre de toutes ses forces dans ses bras. Les enfants s'exclament de joie.

AGATHE (à travers le costume)

Tu sers pas à rien. P'tit con va.