

Note d'intention compositeur projet Scary Beautiful .

La série Scary beautiful parle du sujet de l'acceptation de la différence et l'acceptation de soi malgré toutes les imperfections que chacun peut avoir ou ressentir .

Exacerbées lors de cette période plutôt complexe de l'adolescence .

La musique du film doit nous faire ressentir ces difficultés.

C'est pourquoi je souhaite composer 3 types de musiques :

Nous aurons évidemment des musiques diégétiques rythmées très inspirée du monde de tik tok et autres réseaux sociaux à l'image du Tube de Rosé et Bruno Mars « APT » .

Nous aurons aussi des musiques illustratives aux accords mineurs dissonant qui amèneront le spectateur à ressentir la gêne , la peur , l'angoisse et la mélancolie .

Puis au fur à mesure de l'histoire ceux-ci deviendront de plus en plus majeur, c'est-à-dire aux couleurs de plus en plus joyeuses.

Scary Beautiful étant une comédie et les épisodes d'une durée de 2 minutes , les interventions musicales seront courtes et essentiellement rythmées Pop-dance très dynamique.

Mais J'aimerais ajouter l'utilisation d'instruments inhabituels dans nos régions, comme le handpan tibétain , le kanun arménien, ou même le didgeridoo australien. Instruments de peuples opprimés. Ils amèneront une couleur inhabituelle.

Accompagnées de l'utilisation d'objet quotidien comme base rythmique (de façon subtile évidemment) , pour accentuer l'impression de dissonance aux moments opportuns.

Mais la musique c'est aussi le silence.

Le silence est un formidable élément de perception des ressenties , c'est pourquoi il y aura beaucoup de moments épurés , calmes, et intimistes pour pénétrer à chaque fois au plus profond de l'esprit du personnage .

Je vous remercie