

Note d'intention

« Nos amies les bêtes » est une mini-série humoristique et légère composée de 5 épisodes de 2 min chacun. Ce projet explore l'univers intime de Gabrielle, une femme trentenaire, directrice marketing passionnée dont la vie est entièrement dédiée à son travail. Son appartement devient le théâtre d'une comédie douce-amère où ses animaux domestiques – deux rats, une perruche, un chat et un chien – offrent un regard unique sur sa vie. L'idée centrale de la série repose sur un parti pris narratif original : chaque épisode est raconté du point de vue d'un animal, dans une pièce différente de l'appartement. Ces observateurs improbables révèlent les facettes multiples de Gabi : sa rigueur professionnelle, ses moments de vulnérabilité, ses doutes, ses envies, et son cheminement vers une ouverture émotionnelle. À travers leurs pensées et leur regard tendre ou sarcastique, les animaux deviennent les témoins privilégiés des petites victoires et des grands défis de leur maîtresse.

Visuellement, le cadre intimiste de l'appartement permet une mise en scène chaleureuse et familière. Les interactions entre Gabrielle et ses animaux seront ponctuées par des choix esthétiques qui renforcent leur personnalité respective : des plans rapprochés pour capturer les expressions des animaux, des plans fixes depuis les cages des rats et de la perruche, des plans chaotiques depuis le collier du chien, un jeu subtil sur la lumière pour refléter les ambiances des différentes pièces, et un design sonore qui donne vie à leurs pensées. J'aimerais filmer les séquences en multcam (2 caméras) afin de capturer l'authenticité du jeu et travailler l'improvisation avec les comédiens. Le ton de la série oscille entre humour et empathie, aussi je cherche des interactions justes et vivantes.

Cette série aborde des thèmes universels tels que la solitude moderne, la quête d'équilibre entre vie personnelle et professionnelle, le féminisme dans les dérives qu'il fait naître – la création de conflits et de rapports de force, plutôt que la recherche d'un équilibre égalitaire –, la difficulté de la remise en question, et le besoin humain d'interaction. En filigrane, elle interroge avec légèreté notre rapport aux autres, humains comme animaux, dans un monde où les connexions véritables semblent parfois difficiles à établir.

La série « Nos amies les bêtes... ou pas ! » est une invitation à voir le quotidien sous un angle nouveau avec tendresse et dérision. C'est une ode aux petits moments qui font la richesse d'une vie ordinaire, racontée par ceux qui partagent nos espaces sans jamais pour en parler... jusqu'à maintenant.

J'aime particulièrement le format de série courte, ayant baigné dans les séries humoristiques telles que "Bref", "Kaamelott", "Un gars et une fille", et plus récemment sur Arte la très bonne série d'animation "Samuel". Il est difficile d'écrire une bonne série courte, mais c'est un challenge que je veux relever car ce format couvre plusieurs médias dont les réseaux sociaux et permet de viser l'efficacité scénaristique qui découlera sur un rendez-vous régulier avec le spectateur.