

« Jusqu'à notre dernier souffle »

Pitch

Simone et René, un couple d'octogénaires, ont invité chez eux leur petit fils Théo. Si tout oppose en apparence les deux générations, le couple a pourtant quelque chose de très particulier à demander à Théo, « un petit service ».

Scénario

Épisode 1

SÉQUENCE 1 : INTÉRIEUR JOUR, SALLE À MANGER D'UNE LONGÈRE

La scène se déroule dans la salle à manger assez grande d'une longère. La pièce dispose d'un confort plutôt rudimentaire. Le style de la décoration fait penser à un logement occupé par des personnes âgées. René est assis dans un fauteuil en train de faire des mots croisés. Il doit avoir environ 80 ans. Il porte une casquette et des lunettes de vue. La sonnette de la porte retentit, René se lève avec un air renfrogné. Il ouvre la porte, Théo, un jeune homme d'une vingtaine d'années apparaît.

THÉO

(forçant son sourire)

Salut papy !

Théo entre dans la pièce. René est surpris, il se pousse pour le laisser entrer. Théo jette un coup d'œil sur la décoration en arborant un sourire moqueur. Il tourne le dos à René.

RENÉ

(décontenancé)

Bah qu'est-ce que tu fais là ?

Théo se retourne vers son grand-père.

THÉO

(avec un air désolé)

Sympa l'accueil... Tu m'as invité, t'as oublié ?

RENÉ

T'es sûr que c'était aujourd'hui ?

THÉO

Bah oui quand même... (*il fait mine de repartir*),
mais je peux repasser si tu veux ?

RENÉ

(*résigné*)

Non, non, t'es là, autant que tu restes. Tu veux
un café ?

Théo retrouve le sourire.

THÉO

Ouaip je veux bien..

René s'assoit autour de la table à manger.

RENÉ

(*goguenard*)

Et ben t'as qu'à te le faire.

Théo dodeline de la tête tout en se dirigeant vers la cuisine
pendant que René le suit du regard.

THÉO

T'as vraiment le sens de l'hospitalité... et mamie,
elle est où ?

RENÉ

(*sur le ton d'une banalité*)

Oh elle est partie faire des courses. Elle a été
essayée son cercueil aussi.

Théo se retourne, il a la bouche entrouverte de stupéfaction.

THÉO

(*fort*)

Quoi ?

RENÉ

(*conservant le même ton banal et
parlant plus distinctement*)

Elle est partie essayer son cercueil, elle a peur
d'être à l'étroit.

THÉO

(*encore plus fort*)

Quoi ???

Simone entre à ce moment-là. Théo a toujours la bouche entrouverte.

SIMONE

(surprise)

Tiens bonjour Théo... c'est aujourd'hui que tu devais venir ?

RENÉ

(blasé)

Apparemment oui. Et alors le cercueil ?

SIMONE

(sur le ton de l'évidence)

T'avais raison, j'ai pris la taille au-dessus, ça me serrait aux épaules.

RENÉ

Qu'est-ce que j't'avais dit ! *(regardant Théo)*
C'est important de se sentir à l'aise.

THÉO

(toujours sous le coup de la surprise)

Hé ! Mais c'est quoi cette conversation ?

RENÉ

Justement, on va t'en parler. Assis toi.

Théo s'assoit autour de la table à manger en face de René. Il pose sa tasse de café sur la table. Simone s'assoit à côté de René.

SIMONE

Avant d'entrer dans le vif du sujet, si je puis dire *(elle esquisse un sourire gêné)*, que deviens-tu ? T'en est où ?

THÉO

(avec fierté)

J'ai 50000 followers sur insta.

René et Simone se regardent et font des mimiques montrant leur incompréhension sur ce que vient de dire Théo.

THÉO

Insta, c'est... c'est un peu comme internet, mais sur les portables.

RENÉ

(moqueur)

Internet ? c'est le truc que vous utilisez pour regarder du porno, non ?

THÉO

(soupirant)

Pas que...

RENÉ

Bon, revenons à nos moutons, si on t'a demandé de venir... *(hésitant)* c'n'est pas par hasard. On va aller à l'essentiel.

René et Simone se regardent, ils sont mal à l'aide, ils hésitent à parler. Théo les fixe sans comprendre où ils veulent en venir.

Fin épisode 1

Épisode 2

SÉQUENCE 2 : INTÉRIEUR JOUR, SALLE À MANGER D'UNE LONGÈRE

La scène se déroule toujours dans la salle à manger de la ferme. Elle se situe dans le prolongement immédiat de la précédente scène.

René et Simone sont assis en face de leur petit-fils Théo.

RENÉ

(parlant lentement)

Alors voilà... avec Simone... on a décidé que l'on voulait partir ensemble.

Théo sourit.

THÉO

C'est cool, et vous allez où ?

SIMONE

(gênée)

Non, tu ne comprends pas... on veut partir ensemble.

Théo sourit toujours tout en montrant qu'il ne comprend pas.

THÉO

Oui d'accord... et vous allez où ?

René échange des regards avec Simone en soupirant.

RENÉ

C'est pas gagné notre truc. (puis regardant avec intensité Théo et parlant très lentement). On te parle de notre dernier voyage... le voyage ultime.

Théo fait mine de ne pas comprendre.

SIMONE

Le grand voyage, tu ne vois pas ce qu'on veut dire ?

Le sourire de Théo se fige.

THÉO

(ton inquiet)

Je crois que oui. *(prenant une grande respiration)*
Vous parlez de... votre... mort ?

René et Simone sourient. Ils ont l'air soulagés.

RENÉ

(ton détendu)

Ah bah oui, dit comme ça, c'est plus simple finalement.

Alors que René et Simone ont l'air apaisés, Théo se tend. On le sent inquiet.

THÉO

Je commence à regretter d'être venu... et... en quoi je suis concerné ?

SIMONE

(très sérieuse)

On a besoin de toi.

Théo scrute attentivement les visages de René et Simone en cherchant à comprendre, on le sent très anxieux.

THÉO

(dans un souffle)

Genre ?

RENÉ

(très calme)

Le jour venu, lorsqu'on aura pris la décision - pas tout de suite je te rassure -, on se couchera dans le lit, on prendra ce qu'il faut comme somnifères... et on fera notre dernier sommeil.

SIMONE

Sur le papier, c'est simple, mais on peut toujours rater notre départ...

RENÉ

... et rester en quelque sorte sur le quai. On ne veut pas que l'un survive à l'autre, encore moins que l'on se réveille tous les deux. Et c'est là que tu entres en scène.

Théo est tétanisé par ce qu'il entend.

fin épisode 2

Épisode 3

SÉQUENCE 3 : INTÉRIEUR JOUR, SALLE À MANGER D'UNE LONGÈRE

La scène situe dans le prolongement immédiat de la précédente scène. Les trois personnages sont toujours assis les uns en face de l'autre.

SIMONE

(ton très posé)

Le jour de notre départ *(pause)* on te prévient *(pause)* tu auras simplement à passer le lendemain pour t'assurer que nous sommes bien morts.

Théo qui était un peu avachi sur son siège se redresse d'un coup et respire bruyamment.

RENÉ

Si c'est le cas, tu appelles la police... on aura écrit nos dernières volontés, il y aura une lettre sur la table, les obsèques sont payées, on a choisi nos cercueils, tout est prévu. Ça ne vous coûtera rien.

THÉO

(voix blanche)

Et si vous êtes toujours vivants ?

RENÉ

(sur le ton de l'évidence)

Faudra finir le travail.

THÉO

(ton terrorisé)

Ça veut dire quoi « finir le travail » ?

SIMONE

(ton léger)

Oh, tu trouveras bien, un sac plastique sur la tête par exemple, faut bien fermer le lien... comme un sac poubelle.

Théo a les yeux exorbités.

RENÉ

Ou un oreiller sur notre tête ? Ça doit marcher aussi...

SIMONE

(énervée)

Ah non, je suis allergique aux plumes d'oie.

Théo et René regardent Simone. Ils sont consternés. Simone se rend compte de ce qu'elle a dit et sourit timidement.

THÉO

(paniqué)

Mais c'est horrible ! Vous ne pouvez pas me demander ça ! Et pourquoi moi ?

RENÉ

Oui on comprend que ce soit difficile, c'est un petit service qu'on te demande.

Théo se lève de la chaise, il est paniqué.

THÉO

(criant)

Un petit service ? Vous me demandez de commettre un crime ! P'tête même deux !

SIMONE

Oh crime, c'est un grand mot... le travail sera déjà à moitié fait.

RENÉ

Et n'oublie pas qu'en principe, si la première partie a fonctionné, tu trouveras nos deux cadavres quand tu arrives, ça devrait te rassurer non ?

Théo est toujours debout, il fait les cents pas dans la salle à manger. Il se prend la tête entre les mains et garde le silence pendant quelques secondes.

THÉO

(en colère)

Non ! On parle de votre mort là ! *(bafouillant)* je je... je ne peux pas vous mettre un sac plastique sur la tête. Avec vos conneries, je vais finir en taule. Comment vous pouvez me demander un tel truc ?

RENÉ

(calme)

T'exagères...

SIMONE

(déçue)

Pour une fois qu'on te demande quelque chose... tu pourrais faire un effort quand même.

Théo continue de marcher de long en large dans la pièce en faisant des gestes pour montrer son désarroi.

fin épisode 3

Épisode 4

SÉQUENCE 4 : INTÉRIEUR JOUR, SALLE À MANGER D'UNE LONGÈRE

Un certain délai s'est écoulé depuis la fin de l'épisode 3. Théo marche toujours de long en large dans la pièce. René et Simone observent le comportement de Théo qui est proche d'un état panique. Théo interpelle ses grands-parents de l'autre bout de la pièce.

THÉO

(parlant très fort)

Puis pourquoi vous voulez partir *(il fait un signe de guillemets au moment de prononcer le verbe)* ensemble ? Vous voulez pas laisser faire la nature ? Comme tout le monde quoi !

René prend la main de sa femme alors que Théo se rapproche lentement de la table.

RENÉ

Parce que ça fait 60 ans qu'on est ensemble *(prenant une pause)* et qu'on n'imagine pas de vivre l'un sans l'autre.

SIMONE

(avec douceur)

René, c'est l'amour de ma vie.

René regarde Théo, il ne réagit pas à la phrase de Simone. Un silence pesant se fait sentir. Simone et Théo scrutent avec intensité la réaction de René.

SIMONE

(espiègle)

Là, tu es censé dire la même chose.

RENÉ

Ah oui... bah oui... moi aussi bien sûr.

SIMONE

Et puis si je pars la première, le René, il n'est même pas capable de se cuire un œuf. Pour moins que ça, on t'envoie à l'EHPAD maintenant.

RENÉ

Je te rassure, c'est pas demain la veille. On attendra le dernier moment, quand la vie deviendra pour nous un fardeau. Ça peut prendre des années.

THÉO

Et si j'suis pas là, pas dispo ?

RENÉ

Et ben, ce sera tant pis pour nous. On ne te demande pas d'être dispo H24.

SIMONE

Mon petit Théo, mets-toi à notre place : on veut partir dignement, avant d'être totalement décrépés par l'âge ou la maladie et surtout isolés.

RENÉ

C'est pour ça qu'on s'est dit que c'était une bonne décision.

THÉO

Mais pourquoi cette idée ?

SIMONE

Ils en ont parlé l'autre jour au poste dans une émission de l'après-midi. Ils ont raconté l'histoire d'un couple qui s'était donné la mort dans un palace, ils sont morts main dans la main, on a trouvé que c'était une belle histoire.

THÉO

Elle est surtout super glauque votre histoire... et pourquoi moi ? Pourquoi vous n'avez pas demandé à mon père ou à ma tante ?

RENÉ

On s'est dit qu'ils étaient trop sensibles. Le moment venu, il ne faudra pas trembler.

THÉO

(incrédule)

Oui alors que moi, vous vous êtes dit que ça me ferait rien de vous mettre un sac poubelle sur la tête !

SIMONE

J'ai dit sac poubelle comme j'aurais pu dire autre chose, utilise la technique que tu veux.

THÉO

Mais j'ai jamais tué qui que ce soit ! Et je n'ai pas envie de commencer, surtout avec vous !

RENÉ

Y'a un début à tout...

THÉO

Non, je ne veux pas, vous ne pouvez pas me demander ça, je suis votre petit-fils, vous trouvez ça normal ?

Un lourd silence se fait, René et Simone se regardent, ils ont l'air désemparés par l'attitude de Théo. Celui-ci n'arrête pas de se prendre la tête et de marcher de long en large. Une dizaine de secondes s'écoule dans le silence. Théo finit par se retourner dans la direction de René et Simone. Il semble plus calme.

THÉO

(soupirant)

Ok, j'ai une proposition à vous faire.

René et Simone sont figés en attendant la suite.

fin épisode 4

Épisode 5

SÉQUENCE 5 : INTÉRIEUR JOUR, SALLE À MANGER D'UNE LONGÈRE

René et Simone sont assis, Théo est debout et marche lentement, il semble en proie à une intense réflexion. Il s'immobilise et prend une grande inspiration.

THÉO

Vous me demandez mon aide ? *(pause)* D'accord, je vais vous aider.

René et Simone apparaissent soulagés.

SIMONE

Merci... et... par curiosité, on peut savoir quelle technique tu vas utiliser ? Je veux dire... si ça n'a pas marché ?

RENÉ

Le cyanure ?

SIMONE

(faisant une moue de désapprobation)

Ah non pas le cyanure, il paraît que ça a très mauvais goût.

René hausse les épaules.

RENÉ

Parce que toi, t'en connais beaucoup qui ont essayé !

Simone esquisse un sourire de gêne.

THÉO

(regardant avec insistance René et Simone)

Le voyage, on va le faire à trois, je vous accompagne.

René et Simone sont atterrés.

SIMONE

Qu'est-ce que tu dis comme bêtise !

Théo arbore un sourire malicieux.

THÉO

Cette fois, c'est vous qui ne me comprenez pas.

René et Simone sont perplexes.

THÉO

Je vous promets qu'on va faire un beau voyage, mais pas celui auquel vous pensez. *(il prend une grande respiration et parle plus fort)* On s'offre un putain de voyage dans une île paradisiaque, vous choisissez celle que vous voulez. On part 15 jours, tous les trois.

RENÉ

(décontenancé)

Bah, c'est bien gentil ton truc..

Simone l'interrompt.

SIMONE

... moi je dis pas non. Ça fait tellement longtemps qu'on n'est pas partis.

RENÉ

D'accord, mais après ? Notre projet... on en fait quoi ?

THÉO

Pour l'instant, on oublie ! Votre crainte, c'est que l'un de vous deux se retrouve seul ?

René et Simone acquiescent de la tête.

THÉO

Et... si moi je m'engage à m'occuper de vous ?

SIMONE

Comment ça ?

THÉO

(avec intensité)

Le jour où ça va plus... moi j'serai là... pas pour faire ce que vous avez imaginé... juste pour prendre soin de vous... *(prenant une pause)* vous savez... je crois que moi aussi, j'ai besoin de vous..

René et Simone sont très émus. Ils mettent leurs mains l'une sur l'autre sur la table. Après un temps d'hésitation, Théo s'approche. Il s'assoit, sourit et pose à son tour ses mains dessus.

Fin épisode 5