



STÉPHANIE BÉLANGER

Scénariste, réalisatrice

 (+001) 514-686-1248

 stephb_83@hotmail.com

 2-5122 ave. Des Érables
Montréal, QC, H2H 2E7

Productions

2023 **LUMEN** (Court-métrage/fiction- en cours de distribution) – Production :
les Films Cosmos - Scénariste et réalisatrice. **Achat télévisuel Canal + , Air Canada**

Sélections (en cours) :

-Palm Springs Short Film Festival (USA) - Festival Fantasia (Québec) - Nevada City Film Festival (USA).
- NewFilmmakers Los Angeles (USA). - Middlebury New Filmmakers Festival (USA). -Edmonton International Film
Festival (Canada) -Edmonton International Film Festival (Canada). - Minikino Film Week (Indonésie). -Bolton
International Film Festival (UK) - San Jose International Short Film Festival (USA). - 60e Chicago International Film
Festival (USA) - Festival Spasm (Canada) - Bogota festival (Colombie). - Yellowknife International Film Festival
(Canada). - Shorts Not Pants Festival (Canada) - Cinémental (Canada) - FICFA (Canada). -Immaginaria Film Festival
(Italie). - Festival Pleins Écrans (En ligne, Québec) -Court mais trash (Belgique) -GEMFest - Gender Equity in Media
Festival (Canada) - Filmfest Bremen (Allemagne) - Rendez Vous Quebec Cinema (Canada) Les Filministes (Canada) -
Biennale Internationale Dona i Cinema (Espagne) -Festival International du Film Court d'Angoulême (France)
-Capital City Film Festival (USA). - FFAVM - Court-métrage invité de l'édition (Canada) - Festival du Film Canadien de
Dieppe (France) - RiverRun International Film Festival (USA) - Dawson City International Film Festival (Yukon, Canada)

Prix:

Prix du public L'Épi d'or (Festival Cinémental (Winnipeg))
Prix du Jury, volet professionnel (Festival Cinémental (Winnipeg))
Prix d'interprétation Carmen Sylvestre (GEMfest)
Prix de la meilleure direction photo (SPASM)
Mention spéciale ARRQ réalisatrice émergente (Fantasia)
Mention spéciale du Jury (Les Filministes)
Nomination Best International Short Film, Comedy (en cours, NewFilmmakers LA)

Productions de L'Inis (formation)

2019 **MAL DE COEUR** (Court-métrage) – Scénariste – L'INIS - **Diffusion Web : Unis.tv**

Sélections :

-Festival Long weekend du court - Festival du nouveau cinéma -Festival du cinéma international en Abitibi-
Témiscamingue - Festival Cinémental -Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand
(Rétrospective Canada 2019) Festival REGARD - Festival Longue vue sur le court - Festival Les Percéides -
Festival de cinéma de la ville de Québec - Living Skies Film Festival

Prix: Prix « Meilleure fiction et Meilleur acteur », Living Skies Film Festival
Prix « Meilleure fiction », Festival de film étudiant de la ville de Québec

2018 **HIPPOCAMPE** (Court-métrage) – Scénariste – L'INIS- **Diffusion Web : Unis.tv**

Sélections :

Festival du nouveau cinéma
Hyperfest International Student Film Festival, Bucarest
XVI International Festival-Worskshop of Film Schools Kinoproba, Russie

Autres expériences

Collaboration au scénario (long-métrage fiction en développement) – Réal. Stéphane Lapointe – A Média Productions

Rédactions approches de réalisation en publicité (Février 2022 à Septembre 2024) SOMA/ Groupe Cinélande/ Forêt
Réalisateur : Simon Olivier Fecteau, Jérémie Saindon, Axel Laramée

Résidence d'écriture Carrousel international du film de Rimouski Sélectionnée pour le court-métrage « Juliette et le loup » (Mars-Avril 2022)

Festival Paris Courts Devant : Coordonnatrice des « Lectures des Scénarios Vivants » , Aide à la planification du festival + Programmatrice des films « Festival Paris Courts Devant » (2013 à 2017)

Formations académiques

2018 Institut National de l'Image et du Son (L'INIS) - Programme cinéma-scénarisation

2015 Centre Européen de Formation à la Production de Films (Paris) -
Stage de formation à la réalisation de fiction courte

2010 Conservatoire Libre du Cinéma Français (Paris) - Major de promotion

2007 Université du Québec à Montréal - Certificat en scénarisation cinématographique

2006-2005 Collège Jean-de-Brébeuf
DEC Arts, lettres et communications – Prix « Grande distinction »