

CLIMATO-FESTIFS

Projet 5 x 2 minutes

ÉP 1 : MISE EN BOUCHE

ÉP 2 : LA FONDUE

ÉP 3 : LA PIGE

ÉP 4 : LA PHOTO

ÉP 5 : CHAUD

écrit par
Stéphanie Bélanger

Version du 25 mars 2025

ÉPISODE 1 : CARTON NOIR : MISE EN BOUCHE

1

EXT. CHALET ALPIN. JOUR

1

Sur un air rappelant un cantique de Noël (style "Jésus que ma joie demeure" de Bach), une succession de plans : un portrait dans un rayon de soleil -au laminage qui gondole- d'un couple d'octogénaires, une primevère qui sort de terre puis une paire de skis plantés dans une jardinière.

MICHELLE (65) et CAROLE (62), les soeurs aînées de la fratrie et LOUISE (58), la belle-soeur, sont assises dans des chaises longues. Les trois femmes portent chacune une combinaison de ski fluorescente (style 90's). Elles sont avachies et semblent souffrir de la chaleur. À l'écart ANNA (40) et CAMILLE (8), fille et petite-fille de Michelle, sont assises dans leur luge respective et jouent à Uno. On entend une vague musique de Noël s'échapper du salon.

PIERRE (60), le mari de Michelle, également en combinaison de ski, arrive en portant un plateau de boissons fumantes.

PIERRE

Petit vin chaud à la cannelle !

Les femmes s'extasient mollement et peinent à attraper leur tasse avec leurs grosses moufles.

LOUISE

On n'attend pas Marco?

CAROLE

Ça fait trois quart d'heure qu'on l'attend, tant pis pour lui.

PIERRE

Il a dû être pris dans les bouchons.

MICHELLE

Pourvu qu'il vienne pas avec son tacot pourri...

Des pieds chaussés de raquettes avancent péniblement dans une terre boueuse. FRANÇOIS (60), le benjamin de la fratrie, et KHALED (40), l'amoureux d'Anna, déposent deux plateaux d'huîtres sur la table.

FRANÇOIS

Fines de claire Marennes Oléron!
Pour vous, mesdames!

Le groupe s'extasie à la vue des huîtres qui tanguent de façon inesthétique sur de la glace fondue, mais personne ne le relève. Khaled, emmitouflé et suintant, lance un regard sceptique à Anna, qui lui retourne un sourire. Pierre lève son verre.

PIERRE

Bon allez ! On trinque avant que ça refroidisse!

FRANÇOIS

Santé, longévité !

Tout le monde lève son verre.

LOUISE

Oh et... Bienvenue dans la famille Khaled !

Khaled acquiesce en souriant.

MICHELLE

Et sans oublier...

Michelle lance un regard autour d'elle, faisant durer le suspense. Elle se met à chanter, ce qui provoque une réaction exaspérée immédiate de la part des autres.

MICHELLE (SUITE)

(chantant)

Gloire à Dieu pour le pain qu'il nous donne, Gloire à Dieu pour la joie d'être unis...

TOUS

Oh non!

Un bruit de moteur interrompt le chant. Tout le monde se redresse pour observer la vieille voiture de MARCO (50), le cadet de la fratrie, qui s'engage dans l'allée, vitres baissées et musique estivale (style Caliente ! Viva el sol! de Patrick Sébastien) à fond. Marco sort de la voiture en tongs, lunettes-soleil et veste légère aux motifs d'ananas.

MARCO

Hey la familia! Tudo bem ?

Tous le regardent, décontenancés.

MICHELLE

Punaise Marco, couvre toi mieux que ça, tu vas attraper la mort!

MARCO
C'est bon, il fait 28...

CAROLE
(le coupant)
Commence pas s'il-te-plait !

La musique dans la voiture se déclenche à nouveau. Marco donne un coup sur le tableau de bord pour qu'elle s'arrête.

Pierre le rejoint et pose une paire de bottes d'hiver devant lui. Puis, il lui tend un long pull rouge et vert en laine.

MARCO
Ah non, Pierre, pas ça...

PIERRE
(insistant, à voix basse)
S'il-te-plaît...

Marco dévisage Pierre. Dégoûté, il enfile le pull, puis les bottes. Pierre lui tend un bonnet de fourrure. Exaspéré, Marco hésite, hume l'humidité du bonnet et grimace, avant de le placer sur sa tête. Pierre lui sourit, reconnaissant.

PIERRE (SUITE)
T'es beau comme un chinchilla.
Allez, viens trinquer avant qu'on passe à...

ÉPISODE 2: CARTON NOIR : LA FONDUE

2

EXT. CHALET ALPIN / TERRASSE. JOUR

2

Les oiseaux piaillent. Le débit printanier d'un ruisseau de montagne. La neige coule abondamment de la corniche.

Neuf fourchettes trempent dans une fondue au fromage. Des moufles tentent difficilement de saisir l'embout. Les manteaux se frottent les uns aux autres. Tous mangent silencieusement en se lançant des sourires convenus. Ils ont visiblement très chauds.

FRANÇOIS
Ouf... Ça...

MICHELLE
(le coupant)
...fait du bien.

La petite Camille retire son bonnet. Anna, à côté d'elle, lui remet sur la tête.

ANNA

Camille, qu'est-ce que j'ai dit ?
En avril on ne se découvre pas...

CAMILLE

On est pas avril, on est en
décembre maman.

ANNA

Bah raison de plus !

CAMILLE

Tonton Marco, il le fait lui...

Anna lance un coup d'oeil réprobateur à Marco qui a soulevé exagérément son bonnet jusqu'à dégager ses oreilles.

ANNA

Oui mais tonton Marco demain, il va
être très très malade...

Marco saisit un bout de pain qu'il mange sans plaisir.

MARCO

Moi je propose quelque chose.

Michelle fixe Marco, inquiète.

MARCO (SUITE)

Qu'on change un peu la formule...

Michelle donne un coup de coude à Pierre.

MARCO (SUITE)

Et qu'on fasse preuve
d'adaptabilité...

MICHELLE

(chuchoté à Pierre)
La musique. Va mettre la musique.

Pierre se lève et s'exécute immédiatement. On voit qu'il porte des bottes de ski qui le font clopiner.

MARCO

Je sais pas, moi... On pourrait
changer le menu des fêtes pour...

La musique de Noël se met à jouer.

MARCO (SUITE)
 ...quelque chose de plus...

MICHELLE
 (à Pierre, à voix haute)
 Fort! Plus fort, Pierre !

MARCO
 Saisonnier...

On entend le morceau jouer un peu plus fort.

MARCO (SUITE)
 Comme un... ceviche par exemple ?

Khaled acquiesce discrètement, mais se ravise en voyant Anna le dévisager.

CAROLE
 Hors de question. Les traditions
 c'est les traditions. Le 24, c'est
 fondue.

FRANÇOIS
 Tu peux pas nous enlever la fondue,
 Marco...

LOUISE
 Moi je trouve que c'est
 réconfortant la fondue. Ça sent
 l'hiver.

MICHELLE
 Le froid.

PIERRE
 Le ski.

ANNA
 L'après-ski.

CAROLE
 La tradition. Ça sent la tradition.

PIERRE
 Et qui dit tradition dit...

Camille s'extasie soudain.

CAMILLE
 Oh ! Un ...

CHAPITRE 3: CARTON NOIR : BONHOMME DE NEIGE

On voit un petit bonhomme de neige ridicule à moitié fondu qui gît sur la pelouse. Son nez en carotte tombe mollement.

Retour à la scène précédente.

PIERRE
(joueur)
Non non...

Il secoue un bonnet de lutin qu'il tend à Michelle qui y plonge sa main.

ÉPISODE 3 : CARTON NOIR : LA PIGE

INT. CHALET ALPIN / SALON. JOUR

Les épines sèches du sapin recouvrent presque entièrement le Jésus de la crèche. La cire dégoulinante d'une bougie en forme de lutin déforme son sourire. Sur la table basse du salon, on voit le prénom Khaled écrit sur un bout de papier défroissé.

La famille attend, silencieuse.

4

INT. CHALET ALPIN / CHAMBRE. JOUR

4

Khaled se regarde dans la glace, incertain. On voit qu'il porte un costume de Père Noël.

KHALED
C'est rembourré...

ANNA
Ben évidemment, c'est le Père Noel.

Khaled a visiblement très chaud.

ANNA (SUITE)
Faut bien que tu boudines un peu ton corps d'Apollon pour qu'on y croit...

Khaled semble incommodé par une odeur.

KHALED
Elle sent pas un peu le cigare, la barbe ?

Anna se rapproche et sent la barbe. Puis, elle sourit et embrasse Khaled.

ANNA
Je trouve pas moi...

Anna s'apprête à sortir de la chambre. Khaled se regarde à nouveau dans la glace. Il hésite.

KHALED
Anna ?

Anna revient sur ses pas et regarde Khaled.

KHALED (SUITE)
J'suis vraiment obligé de ?

Anna retrouve un air grave.

ANNA
Oui.

KHALED
Je le trouve un peu grand...

Anna le dévisage.

ANNA
Franchement... Ça se voit pas.

5

INT. CHALET ALPIN / SALON. JOUR

5

Costumé, Khaled se tient incertain devant la famille qui le dévisage. Le manteau est clairement trop grand et les manches lui recouvrent entièrement les mains. Pierre force un sourire, regarde les autres et cherche leur approbation.

PIERRE
C'est bien non?

Louise se penche vers François.

LOUISE
(murmurant dans l'oreille)
Il a pas mis les bottes...

On voit les pieds de Khaled qui portent des chaussettes de Noël...et des tongs.

La petite Camille dévisage Khaled.

CAMILLE
Pourquoi y'a juste les garçons qui peuvent participer ?

Pierre lance un regard à Anna.

PIERRE

Bah Camilou... Parce que le Père Noël, c'est...le Père Noël...

Camille regarde sa mère.

CAMILLE

Une fille, elle peut pas incarner ça, une figure de pouvoir ?

Tout le monde se regarde bouche-bée. Anna regarde sa fille, puis Khaled, absolument perplexe. Khaled, toujours en sueur, interrompt Anna.

KHALED

Tu... tu veux le costume Camille ?
Je peux te le laisser si tu v...

CAROLE

Mais non ! Non ! Le Père Noël, c'est le Père Noël. Ça le dit, ça prend un père ! Déjà, il est méditerranéen le nôtre, faut pas exagérer, merde...

CAMILLE

Ben comme Jésus.

Anna dévisage sa fille à nouveau.

CAMILLE (SUITE)

Pis après il est devenu blanc, d'un coup. P'tête que c'est la même chose avec le P...

MICHELLE

(la coupant)

Bon, allez ! Tout le monde dehors !

Khaled dévisage la famille et se racle la gorge.

KHALED

On...on fait quoi là ?

ÉPISODE 4 : CARTON NOIR : LA PHOTO

6

EXT. CHALET ALPIN / FAÇADE AVANT . JOUR

6

Le soleil à son zénith. Un papillon qui butine une fleur. Des bouts de pain de la fondue servent de nourriture aux oiseaux.

La famille est agglutinée les uns à côté des autres à l'extérieur du chalet. Khaled, en Père Noël, est au centre. Autour, certains ont des skis dans les bras, d'autres, des raquettes aux pieds. Tous portent un bonnet de lutin.

François se dirige vers Khaled et lui met tout naturellement entre les mains ce qui ressemble à une urne funéraire. Khaled fronce les sourcils, sans comprendre.

KHALED

C'est quoi ça?

Khaled cherche une réponse autour de lui, mais tout le monde est concentré à se positionner adéquatement.

Pierre, devant le groupe, ajuste le trépied et positionne le cadre.

PIERRE

Resserrez-vous un peu. Michelle, rapproche le bâton vers toi.

En soulevant son bâton de ski, Michelle plante l'embout dans le tibia de Carole.

CAROLE

Aïe!

MICHELLE

Oh pardon! Mais bouge un peu vers la gauche là, j'ai pas de place!

CAROLE

Je peux pas, je marche sur la raquette de Louise autrement!

Le groupe, positionné sous la corniche reçoit des gouttes d'eau abondantes qui tombent du toit au-dessus d'eux.

MARCO

On pourrait peut-être faire ça ailleurs...

Khaled, en sueur, soulève la tête et ferme les yeux, se délectant de l'eau froide sur son visage.

Pierre a du mal à configurer l'appareil photo et exaspéré, retire ses gants en râlant. Il parvient à mettre le retardateur qui émet un décompte sonore.

PIERRE

Ok ! Attention ! Placez-vous. Et...
Ouistiti !

Le groupe dit "Ouistiti". Pierre se dépêche et cherche à s'insérer entre les combinaisons de neige mais l'appareil se déclenche avant qu'il ait pu se positionner.

PIERRE (SUITE)

Ah merde.

Pierre active de nouveau l'appareil photo et court avec ses bottes de ski. Ouistiti ! La photo se déclenche au moment où Marco éternue, ce qui n'échappe pas à Anna.

ANNA

(à voix basse, à Camille)

Tu vois ce que je te disais...

Une troisième tentative. Cette fois, au moment où l'appareil se déclenche, ROMAIN (8) en culotte courte et débardeur entre dans le cadre et arrose Khaled avec un fusil à eau. La famille, bouche-bée, le dévisage.

MARION (38), la locataire du chalet voisin, une robe d'été et un chapeau sur la tête rappelle son fils.

MARION

Romain ! Oh ! Viens ici !

Elle rejoint le groupe qui la dévisage, bouche-bée.

MARION (SUITE)

Hey les Pichon! Ça va, vous avez fait bonne route ? Attendez, je prends la photo si vous voulez !

PIERRE

Ça va, Marion, c'est gent...

MARION

(le coupant)

Si, si, ça me fait plaisir !

Marion se dirige vers le trépied et manipule l'appareil. La famille, incrédule, dévisage l'accoutrement de Marion. Khaled en profite pour questionner Anna à côté de lui.

KHALED

(chuchotant)

Anna, dis moi que c'est pas ton...?

Anna lui lance un bref regard avant de revenir à la photo. Khaled paraît confus.

MARION

(en manipulant la caméra)
 Vraiment désolée pour Romain, il
 vient de recevoir son fusil. Cadeau
 de sa belle-mère. J'vous avoue que
 j'étais pas très chaude à l'idée...
 Moi les jouets qui véhiculent la
 violence (elle grimace) Ok, vous
 êtes prêts ? 1...2...3... Cheese !

On entend de faibles "Ouistitis" disséminés. Marion relève la tête de l'appareil en souriant puis fronce les sourcils, semblant soudainement remarquer leur accoutrement hivernal.

MARION (SUITE)

Dites donc, vous avez pas...

ÉPISODE 5: CARTON NOIR : CHAUD

7

INT. CHALET ALPIN / SALON. JOUR

7

Plan d'un feu de foyer qui crépite. D'un coin de mur éclairé par le soleil de fin de journée près de la porte-coulissante, où est inscrit au crayon l'évolution des tailles des enfants Michelle, Carole, François, Marco, puis Anna. Une mouche frappe contre la vitre pour sortir.

On voit l'écran de l'appareil photo numérique qui montre Khaled qui regarde, sceptique, l'urne funéraire qu'il tient dans les mains. Le cadre se déplace sur la tête de Michelle qui a les yeux fermés.

MICHELLE

Ah punaise... J'ai les yeux fermés!

Carole rigole.

MICHELLE (SUITE)

(en regardant la photo)
 Toi aussi Carole.

Léger *zoom out* sur l'écran de l'appareil pour voir que Carole, à côté de Michelle, a effectivement les yeux fermés. Carole perd immédiatement son sourire.

La famille, imperturbable, est avachie dans les fauteuils du salon, toujours habillée chaudement. Ils ont un chocolat fumant entre les mains, sauf Camille, qui retourne mollement une boule à neige entre ses mains, dévoilant un Père Noël qui fait du surf.

François jette un coup d'oeil autour de lui, hésitant. Il inspire et dépose délicatement sa tasse fumante sur la table.

FRANÇOIS

Marco a peut-être raison. On a plus les hivers qu'on avait.

Pierre, la tête dans le congélateur et Louise, un discret ventilateur sous le pull se retournent vers François. Michelle relève la tête de l'appareil et dévisage François.

CAROLE

Qu'est-ce que tu veux dire ?

François déglutit, nerveux de sentir l'attention sur lui.

FRANÇOIS

Ben... Le feu...le chocolat...(il regarde autour de lui) Personne a envie d'une limonade?

Silence.

MICHELLE

Pierre ! Musique...

Pierre ne bouge pas.

MICHELLE (SUITE)

PIERRE !

PIERRE

Il a raison Michelle.

MICHELLE

Raison? Raison de quoi ?

PIERRE

Il fait 32 dehors. On crève.

Khaled acquiesce, le costume du Père Noel ouvert sur son débardeur et la barbe qui lui pend autour du cou. Une rougeur au bas du visage traduit une réaction allergique à la barbe.

CAROLE

Les traditions c'est les traditions. C'est pas vrai que de mon vivant, on va m'enlever mes skis et ma fondue pour un ceviche et une limonade !

ANNA

On croirait entendre Papi.

MARCO

Oui et justement il est plus là
Papi. Tout ça là... (il désigne le
chalet) ça le fera pas revenir. Et
maman non plus.

Un silence. Michelle fait jouer sa musique de Noël. Carole se
lève, furieuse.

CAROLE

Le 24 décembre, c'est le 24
décembre. Ça fait soixante-deux ans
que ça se passe comme ça et ça va
le rester, compris ? J'en vois de
la neige moi! (elle pointe
l'extérieur où on voit quelques tas
de neige peu convaincants sur le
balcon) Il fait peut-être quelques
degrés de plus, mais y'en de la
neige, merde !

Carole saisit un mouchoir et se mouche mollement. On sent
qu'elle camoufle son émotion.

CAROLE (SUITE)

(dans son mouchoir)

J'ai même le rhume, tiens !

Le bourdonnement d'un moustique s'approche de Michelle.
Surprise, elle claque son front et abat l'insecte. La vue du
moustique sur sa main la rend perplexe.

Carole cherche un support autour d'elle.

CAROLE (SUITE)

Oh ! Dites quelque chose !

Les membres de la famille se regardent silencieusement. Marco
commence à retirer son pull, suivi de François qui retire sa
veste en laine. Au compte-gouttes, tous se débarrassent des
surplus des vêtements pour se retrouver en débardeur, t-shirt
et certains même en slip.

Pierre se dirige vers les portes extérieures et les ouvre en
grand, laissant s'échapper la mouche. On perçoit désormais le
chant des cigales. Pierre sort sur la terrasse, imité par
François, Marco, Louise, Camille, Anna, Khaled.

Carole se tourne vers Michelle pour y trouver du support,
mais celle-ci la regarde confuse, une piqure évidente sur le
front.

À l'extérieur, le groupe à moitié dénudé contemple la vue printanière. Michelle et Carole, dans l'embrasure de la porte, observent la famille plongée dans une communion silencieuse.

CAROLE

Si papa vous voyait, il n'en reviendrait pas!

MARCO

Ça fait cinq ans qu'il nous voit plus, papa.

CAROLE

Oh ça j'en suis pas si sûre...
(elle lève la tête vers le ciel)
PAPA! Si tu nous entends, envoie nous un signe! De la neige, de la grêle, j'en sais rien, mais quelque chose bon dieu!

Un long silence appuyé par quelques grillons et des oiseaux.

Le groupe lance un regard compatissant à Carole quand soudain, le morceau "Caliente! Viva el sol !" se met à jouer. Perplexes, tout le monde se retourne vers la voiture défectueuse de Marco dans l'allée, d'où s'échappe la musique.

APPARITION DU TITRE : CLIMATO-FESTIFS

Une succession de pages couverture de plusieurs calendriers au fil des ans sur lesquelles on peut lire " La Famille Pichon vous souhaite une bonne et heureuse année 1971, 87, 94, 2005, 2021. On voit la famille qui vieillit et s'agrandit en prenant la même pose devant la même maison enneigée, avec la même mise en scène. Au centre, le patriarche, cigare à la bouche, est costumé en Père Noël.

On termine sur la photo du calendrier 2026. Au centre de la photo, posée sur une table, l'urne funéraire du père porte le bonnet rouge du Père Noël. Tout autour, la famille pose cette fois en tenue légère. On imagine que la photo a été prise dans la continuité de la scène précédente.

Michelle et Carole portent toujours leur manteau, mais elles tiennent désormais leur bonnet contre leur poitrine, vaincues. Elles ont (encore) les yeux fermés.

GÉNÉRIQUE FIN.