

RIDEAU

Synopsis

Ce soir, c'est la seule et unique représentation de la pièce de théâtre montée par la troupe du Bois Joli sous la direction de Théodora, metteuse en scène appliquée et perfectionniste. La pièce en question ? Une révision du classique *Le Misanthrope*, intégrant des éléments de *La Métamorphose* de Kafka. Ce mélange incongru donne lieu à des coulisses remplies de comédiens déguisés en toutes sortes d'insectes, prêts à monter sur scène.

Dix minutes avant le lever de rideau, alors que le public est installé, Théodora donne les dernières indications aux membres de sa troupe afin que tout se passe au mieux. Mais son enthousiasme retombe vite lorsqu'elle se rend compte que Mika, l'acteur principal, est introuvable. Étant celui qui délivre la première réplique, la pièce ne peut pas commencer sans lui ; la troupe part alors à sa recherche sans se douter que cette disparition va déclencher une série de catastrophes, chacune compromettant un peu plus le bon démarrage de la pièce. Entre les souvenirs désagréables qui remontent à la vue d'une présence imprévue dans le public, les révélations inattendues qui éclatent soudainement et l'angoisse grandissante dans les coulisses, la soirée prend une tournure catastrophique, dont il semble que la troupe n'arrivera pas à se tirer facilement.

Mais le compte à rebours est lancé, et le lever de rideau approche dangereusement à chaque minute qui passe...

