



Cette ébauche d'affiche a pour objectif d'informer sur le caractère médical tout en restant générique afin de ne pas chercher outre le titre à préciser qu'elle ne traitera que des femmes. Elles devraient être des patients comme les autres, même si cette série fait remarquer que ce n'est pas toujours le cas. Ainsi, l'utilisation de radios montrant des détails anatomiques ne permettent pas d'identifier la série comme "à propos des femmes" mais montre symboliquement que comme une radio, cette série va nous plonger au plus près des patientes, dans leur intimité dans un but analytique et non voyeuriste.

La décomposition du titre permet de remettre au centre la spécificité féminine tout en forçant le spectateur à lire d'abord le terme générique de "patient" qui ne devrait pas amener à différencier les hommes et les femmes lors du suivi médical.