

1.EXT/JOUR. UN BANC EN BOIS

PLAN MOYEN/DEMI-ENSEMBLE, FIXE SUR LE BANC

Un banc. Vide. Dans le parc de la ville, un jour ensoleillé. On entend le vent caresser les arbres. Les bruits environnants du parc. Une mère (ÉMILIE, 25) arrive avec une poussette et s'assoit. Elle sort le bébé de la poussette, il n'a pas encore un an. Elle le regarde avec tendresse. Le bébé commence à gémir. Sa mère le rassure :

ÉMILIE

(chuchotant)

Chut chut... tout va bien. Tout va bien... RAPHAËL. Ca va aller.

TITRE ÉPISODE 1 : LA FIN

2.EXT/JOUR. LE MÊME BANC EN BOIS

Emilie est avec Raphaël devant le banc. Il a maintenant 18 mois. Elle l'aide à se lever de ses quatre pattes. Il arrive à faire ses premiers pas avec sa mère qui le tient par la main et l'encourage.

ÉMILIE

Bravo, bravo mon chéri ! C'est bien !
Voilà tu y arrives c'est bien !

3.EXT/JOUR. LE BANC.

Raphaël (8) sort de l'école avec sa mère, maintenant trentenaire. Ils arrivent vers le banc :

ÉMILIE

...et la maîtresse a dit quoi ?

RAPHAËL

Elle a dit que c'était pas grave.

Raphaël saute sur le banc avant de s'asseoir et d'ouvrir son sac.

ÉMILIE

Non attends Raphaël, je veux que tu sois sérieux deux min...

RAPHAËL

(l'interrompant)

Tu veux un biscuit?

Emilie le regarde silencieusement. Habituee mais le regard exaspere. Raphael sourit.

ÉMILIE

D'accord...

Il lui tend le biscuit qu'elle prend. Elle croque dedans puis la bouche pleine :

ÉMILIE (CONT'D)

...mais on reprendra cette discussion.

Raphael saute depuis le banc sur le sol...

4.EXT/JOUR. LE BANC, UN JOUR DE PLUIE

...il atterrit dans une flaque d'eau avec ses bottes. Il entend au loin :

ÉMILIE

Raphael qu'est ce que tu fais?

RAPHAËL

J'arrive maman !

Il part en courant vers sa mere.

5.EXT/JOUR. LE BANC, UN JOUR ENSOLEILLÉ

Emilie et Raphael sont assis. Raphael tend un biscuit à sa mere. Ils se sourient et mangent profitant du soleil.

ÉMILIE (V.O.)

Ta journée s'est bien passée ?

RAPHAËL(V.O.)

Oui, j'ai eu un A à la récitation de poésie!

ÉMILIE(V.O.)

Je suis fier de toi chéri. Bravo.

RAPHAËL(V.O.)

Tu veux un biscuit ?

8.EXT/JOUR. LE BANC EN BOIS

Le parc est vide. Le banc est vide. Le temps est terne. Raphael arrive d'un pas lent. La mine triste. Il s'assoit et pose son sac, puis commence à fouiller dedans.

RAPHAËL(V.O.)

C'est Papy et Mamie qui sont venus s'occuper de moi. Les gens de l'école voulaient me mettre ailleurs mais c'est papy et mamie qui me garde. Ils sont tristes mais comme on est tous les 3 on est plus forts.

Et aussi la maîtresse a demandé aux copains de me faire des dessins pour pas que je sois triste...

Il sort deux biscuits de son sac et en pose un sur le banc à côté de lui. Il se passe le bras comme pour essuyer ses yeux. Il commence à manger le second.

RAPHAËL(V.O.) (CONT'D)

Mais moi je suis triste.

Il se recroqueville, met les jambes sur le banc ne laissant dépasser qu'un regard larmoyant.

RAPHAËL(V.O.) (CONT'D)

Je suis triste depuis que t'es plus là maman. T'es partie un peu trop vite.

CUT AU NOIR

1.EXT/NUIT. DEVANT LE BANC EN BOIS

Une jeune femme (ROXANNE,20) passe d'un pas pressé devant le banc en bois complètement tagué. Elle entend au loin :

RAPHAËL

Roxanne attends !

Elle se retourne et voit arriver en courant Raphaël (20). Il s'arrête devant elle complètement essoufflé.

TITRE ÉPISODE 2: PREMIÈRES FOIS

RAPHAËL (CONT'D)

(reprenant son souffle)

Ah j'aurais pas dû sécher l'EPS au lycée.

Roxanne le regarde l'air pressé et interloquée. Elle observe aux alentours si d'autres gens sont dans le parc.

RAPHAËL (CONT'D)

Les autres m'ont dit que tu partais de
(MORE)

RAPHAËL (CONT'D)
la soirée mais je voulais juste...

ROXANNE
(l'interrompant)
T'as bu Raphaël ? T'es bourré?

RAPHAËL
Non? Et tu sais bien que j'aime pas
boire? C'est quoi je sens l'alcool?

La regardant il souffle contre sa main pour sentir son
haleine.

ROXANNE
Non mais... T'arrives comme ça en
courant. C'était pour être sûr que...
'fin je sais pas, que t'allais pas
commencer à me dire des trucs que
t'allais regretter demain matin...

RAPHAËL
Si c'est que je sens l'alcool c'est
sûrement à cause de MAXIME. Il a pas
arrêté de boire.

2.FLASH-BACK. EXT/FIN DE JOURNÉE. LE BANC MÉTAMORPHOSÉ

Raphaël et Maxime (18) finissent de taguer le banc en bois de
couleurs vives et dessins de fleurs. On discerne le nom
d'Émilie écrit dessus parmi d'autres mots.

Ils contemplent avec fierté le banc. Maxime met sa main dans
le dos de Raphaël.

MAXIME
Ta mère serait contente de voir ça.

RAPHAËL
(ironique)
Oui. Ou alors elle nous tuerait.

Pendant qu'ils rient, Maxime en profite pour récupérer deux
bières dans son sac.

RAPHAËL (CONT'D)
T'es sûr que ton père va pas nous
foutre en taule ou nous mettre une
amende ?

MAXIME
 (tendant une bière)
 Nan t'inquiète ! Trinquons plutôt à
 cette magnifique oeuvre!

Ils s'assoient

MAXIME (CONT'D)
 T'as déjà goûté ?

RAPHAËL
 Nan. Mais j'aime déjà pas le vin de
 mes grands parents alors...

MAXIME
 Bon et bah ça sera ta première fois!

Ils commencent à boire. Raphaël recrache immédiatement et
 pose la bière par terre.

RAPHAËL
 Et dernière fois à priori.

Maxime rigole et pose sa bière aussi.

MAXIME
 On en a jamais parlé mais t'aimerais
 faire quoi après les études? C'est pas
 mal les tags?

RAPHAËL
 Je sais pas... J'aime bien les mots...
 J'aimerais bien écrire.

MAXIME
 (ironique)
 C'est vachement plus stable que
 graffeur comme situation.

Alors qu'ils rient, Raphaël tourne la tête vers Maxime et le
 regarde en souriant.

RAPHAËL
 J'taime mon pote. Merci de faire tout
 ça pour moi. Vraiment.

MAXIME
 Eh ! C'est la première fois que tu me
 dis ça? C'est que tu deviens un vrai
 sentimental, dis. Passe moi ta bière
 plutôt.

MAXIME (CONT'D)
Et bon anniversaire au fait pote.

(FIN DU FLASH-BACK) CUT TO

3.EXT/NUIT. DEVANT LE BANC AVEC ROXANNE.

RAPHAËL
'fin peu importe. En tout cas les autres m'ont dit que tu rentrais et je voulais te voir... pour hum...

Il commence à se mordre les lèvres de stress. Roxanne le fixe dans les yeux, le visage attendri.

RAPHAËL (CONT'D)
(cherchant ses mots)
'fin tu vois ça fait un moment qu'on se connaît et tout, donc je me demandais si ça pouvait t'intéresser qu'on se voie...

Roxanne s'avance, et l'embrasse. Pris de cours Raphaël est surpris. Puis se laisse finalement aller, et la prend dans ses bras.

Ils rouvrent les yeux. Se regardent face à face. Et sourient.

ROXANNE
(le sourire en coin)
Et bon anniversaire au fait...

CUT AU NOIR

1.EXT/JOUR. LE BANC EN MÉTAL

Le banc en bois a disparu laissant la place à un tout nouveau banc en métal. Raphaël et Maxime (35) y sont assis, en pleine discussion:

RAPHAËL
...sympa ça, et ça marche toujours aussi bien le dessin?

MAXIME
Ouais, mais en vrai le graff me manque. Faudrait qu'on se fasse une session un de ces quatre tous les deux. Pourquoi pas sur ce banc...

RAPHAËL

Ouais faudra juste que je m'organise avec Roxanne pour qu'un de nous deux soit à la maison.

(le sourire en coin)

Sinon ma proposition tient toujours, tu pourrais aussi me faire la couverture de mon prochain livre ?

MAXIME

Haha ouais. D'ailleurs j'ai lu ton dernier. C'est pas mal du tout j'aime bien.

RAPHAËL

Seulement pas mal?

MAXIME

(ironique)

Venant de toi je m'attendais à pire donc c'est pas mal ouais.

RAPHAËL

Ca fait quoi, 20 ans qu'on se connaît?

TITRE EPISODE 3: FAMILLE

RAPHAËL(V.O.)

20 ans que tu me fais pas de cadeaux Hun? Mais venant de toi ça m'étonne que t'aies réussi à ouvrir un livre.

Rires de Maxime et Raphaël.

2.EXT/JOUR. LE BANC, APRÈS L'ÉCOLE

Raphaël, Roxanne (35) et une petite fille métisse (HANNAH,8) arrivent et s'installent sur le banc. La petite fille a son cartable d'école.

ROXANNE

... et vous avez fait quoi aujourd'hui ma chérie?

HANNAH

On a préparé la fête des grands mères!

ROXANNE

Chouette ! Et alors tu prépares quoi ?

HANNAH

Je fais un poème pour mamie. Vous voulez un biscuit ?

Raphaël la regarde avec un grand sourire et tend la main.

D'ailleurs papa pourquoi elle est plus là mamilie?

Raphaël et Roxanne se regardent pendant qu'Hannah leur donne les biscuits.

RAPHAËL

Et bien ma chérie, ma mère... Ta grand-mère, est partie il y a un moment maintenant... à cause d'une méchante maladie qui l'a attaquée et, elle n'était pas prête...

HANNAH

Et il est où papyli alors?

Raphaël prend une grande inspiration en regardant Roxanne.

RAPHAËL

Papyli a toujours été un inconnu pour la famille... On a essayé de le retrouver avec ta mère, il y a quelques années, mais, ta grand-mère avait une vie incroyablement riche.

Alors parfois c'est comme ça, dans la vie certains mystères doivent rester sans réponses. Et ce n'est pas forcément parce qu'il est mon père que c'est quelqu'un d'important pour moi.

ROXANNE

Ce que ton père veut dire c'est que le sang ne fait pas la famille Hannah.

RAPHAËL

Tu vois c'est comme tonton Maxime. Il fait parti de la famille, mais on est pas lié par le sang, on est lié par l'amour.

ROXANNE

Comme pour toi.

Roxanne regarde avec tendresse Hannah et pose sa main sur sa

joue. Elles se regardent droit dans les yeux.

ROXANNE (CONT'D)

Parfois, des gens diront qu'on est pas ta vraie famille, mais notre amour pour toi est le plus bel amour qu'on puisse donner sur cette Terre. Et tu seras notre fille peu importe ce qu'en pensent les autres. On t'aime et on t'aimera quoi que tu fasses.

Hannah regarde pensive tour à tour Roxanne et Raphaël. Puis, regarde devant elle silencieusement en mangeant son biscuit. Roxanne et Raphaël un peu inquiets se regardent.

HANNAH

On peut faire un câlin?

Roxanne et Raphaël se penchent sur Hannah. Sentant les bras de ses parents la recouvrir elle sourit aussi.

Raphaël commence à la chatouiller.

RAPHAËL

(avec une voix grave)
Attention c'est le méchant chatouillateur qui arrive! Cachez vous ou il vous chatouillera !

ROXANNE

(joue la comédie)
Oh non pas encore ce méchant chatouillateur !

Roxanne rigole devant la scène. Hannah prend un fou rire avec les chatouilles de son père.

CUT AU NOIR (LES RIRES D'HANNAH SE POURSUIVENT EN FONDU)

1.EXT/JOUR. LE BANC, UNE APRÈS MIDI ENSOLEILLÉE.

Un jeune homme d'une vingtaine d'année lit un livre sur le banc. Raphaël (65) s'installe à côté de lui. Le jeune homme relève la tête de son livre pendant un instant et jette un coup d'œil vers Raphaël. Il lui sourit rapidement puis le reconnaît subitement.

LUCAS

M**** alors !

LUCAS (CONT'D)

Vous êtes monsieur Moraz ? Raphaël Moraz ? J'étais justement en train de lire votre dernier livre.

Raphaël lui sourit et acquiesce de la tête.

LUCAS (CONT'D)

Je suis un grand fan. Je me sers de votre écrit sur le processus créatif pour ma thèse de fin d'études... c'est vraiment inspirant ! Je veux pas vous embêter mais, vous me signeriez votre livre ?

RAPHAËL

Bien sûr mon garçon, avec plaisir. Ces ouvrages sont un cumul d'insomnies et de névroses alors s'ils servent à la jeune génération je ne peux que m'en réjouir!

TITRE EPISODE 4 : SOUVENIRS

LUCAS(V.O.)

Merci beaucoup monsieur. Dites vous venez souvent sur ce banc?

2.EXT/JOUR. LE BANC.

Maxime (65) et Raphael sont assis. Deux hommes bien silencieux. Le regard tourné vers le parc et les enfants qui y jouent. Maxime brise le silence :

MAXIME

On est plus tout jeune...

Raphaël le regarde un instant puis se met à rire en soufflant du nez.

RAPHAËL

C'est le moins qu'on puisse dire.

MAXIME

C'est l'enfer certains jours j'ai mal partout. Pas toi?

Raphaël l'air pensif reste muet. Puis après un temps à cogiter:

RAPHAËL

On est usés par le temps. Mais c'est plutôt une bonne chose que nos corps nous rappellent le temps qui passe. Ça nous oblige à profiter et... ça nous rappelle qu'on est vivants.

Maxime regarde le parc. Pensif après les paroles de Raphaël.

MAXIME

T'as pas tort. Mais en attendant je préférerais quand je pouvais escalader des grillages et taguer des murs plutôt que de porter des couches.

Raphaël rigole. Maxime sourit.

MAXIME (CONT'D)

Tu sais, ça m'a toujours fasciné la sérénité avec laquelle tu traversais la vie. Avec tout ce que tu as enduré, tu as toujours su rester joyeux. Comme si tu arrivais à faire le tri entre la pollution mentale et l'essentiel. C'est peut être pour ça que tes livres touchent autant de gens. Tu arrives à capter quelque chose... d'invisible. Et je t'ai toujours admirer pour ça. Savoir profiter simplement des choses.

Je t'aime Raph. Merci d'être resté auprès de moi toutes ces années.

RAPHAËL

C'est que tu deviens un vrai sentimental dis?

Ils se sourient. Raphaël passe son bras derrière Maxime.

RAPHAËL (CONT'D)

Si j'avais du avoir un ami dans ma vie, j'aurais aimé qu'il soit comme toi. Alors on s'est plutôt bien trouvé non?

3.EXT/JOUR. LE BANC.

Raphaël et Hannah (38) sont assis sur le banc. Le parc fourmille d'enfants à la sortie d'école.

RAPHAËL

Je me souviens quand on venait ici avec toi après l'école. Que tu mangeais des biscuits comme moi à ton âge. Tu nous racontais...

HANNAH

Rohhh papa tu radotes. Tu dois raconter ça à chaque fois que je reviens à la maison.

RAPHAËL

Excuse moi d'être nostalgique ma chérie... Ta puce grandit tellement vite que j'ai l'impression de te revoir à son âge.

EMILIE (10) arrive vers le banc et s'installe entre Raphaël et Hannah.

HANNAH

Tu veux qu'on rentre Emilie ?

EMILIE

Non je veux juste prendre un biscuit maman.

Hannah regarde dans son sac et prend la boîte de biscuits. Elle en tend un à Emilie. Commence à ranger la boîte quand :

RAPHAËL

Tu en donnerais un aussi à ton vieux père?

Hannah tend un biscuit à Raphaël. Elle en prend alors un aussi. Tous les trois assis sur le banc, biscuit à la main. Sourires aux lèvres.

4.EXT/SOIR. LE BANC.

Raphaël et Roxanne (65) passent devant le banc vide en se tenant la main lors de leur marche du soir. Le regard de Raphaël se pose sur le banc. Il s'arrête en face de lui. La main de Raphaël la retenant, Roxanne s'arrête aussi. Elle se rapproche de lui et pose sa tête contre son épaule.

Ils regardent le banc attendris. Raphaël se tourne vers Roxanne. Ils se penchent l'un vers l'autre, et s'embrassent. Puis se sourient. Et reprennent leur marche.

CUT AU NOIR

1.EXT/JOUR. LE BANC EN MÉTAL.

Le banc en métal. Vide. Le parc. Silencieux. On entend le vent caresser les arbres. Raphaël (80) entièrement vêtu de blanc arrive et s'assoit.

TITRE EPISODE 5 : LE DÉBUT - VALENTIN'S BLOOD FLOWS DE GRANDBROTHERS SE LANCE

Raphaël assis regarde le parc devant lui.

TRAVELLING AVANT TRÈS LENT

RAPHAËL(V.O.)

C'est fou comme le temps est passé vite...

J'étais bien entouré. Par toi. Par vous. Et c'est peut être pour ça que je ne me voyais pas vieillir. Pourtant, ces lieux et ces gens qui nous voient vieillir, c'est bien réel tout ça.

Cela dit, je ne comprends pas comment c'est arrivé. J'avais tellement de choses à faire. À écrire. A découvrir avec toi et les enfants. Tellement de choses à leur dire. Tellement de temps à passer avec chacun de vous.

Et puis j'ai passé tellement de temps ici... C'est comme si ce banc m'avait vu vivre.

Raphaël ferme les yeux.

2.FLASH-BACK SCENE 3 EPISODE 4. RAPHAËL, HANNAH ET EMILIE

Tous les trois assis ils mangent leur biscuit.

RAPHAËL(V.O.)

Vous perdez un grand-père...

3.FLASH-BACK SCENE 2 EPISODE 3. RAPHAËL, ROXANNE ET HANNAH

Tous les trois en train de se faire un câlin.

RAPHAËL(V.O.)

un père...

4.FLASH-BACK SCENE 2 EPISODE 2. RAPHAEL ET MAXIME

Maxime la main dans le dos de Raphaël. Tous les deux devant le banc qu'ils ont fini de taguer.

RAPHAËL(V.O.)
un ami...

5.FLASH-BACK SCENE 4 EPISODE 4 - PUIS SCENE 3 EPISODE 2. RAPHAEL ET ROXANNE

Roxanne et Raphaël (65) s'embrassent devant le banc.

RAPHAËL(V.O.)
un mari.

Roxanne et Raphaël (20) s'embrassent devant le banc.

FIN FLASH-BLACK

6.EXT/JOUR. LE BANC EN MÉTAL.

Raphaël rouvre les yeux, emplis de larmes.

RAPHAËL(V.O.)
Mais moi. Je vous perds aussi. Et je ne me rends compte que maintenant. A quel point l'éphémère façonne l'éternel. A quel point la beauté réside en chaque instant.

7. ENCHAÎNEMENT DE FLASH-BACK

RAPHAËL(V.O.)
Dans l'amour et l'amitié.

Insert Roxanne (20) et Maxime (20)

Dans la joie comme le chagrin.

Insert Hannah (8) et Raphaël (8)

Dans tout ce qu'on ne se dit pas mais qu'on pense trop fort.

Insert Raphael et Maxime (65)

Le jour et la nuit.

Insert Roxanne et Raphaël (65)

Le début et la fin.

Insert Emilie (25) avec Raphaël bébé.

FIN INSERT FLASH-BACK.

8.EXT/JOUR. LE BANC

Raphaël regarde en souriant le parc. Les larmes coulant sur ses joues.

RAPHAËL(V.O.)

J'embrasse ce nouveau voyage et
l'accueil avec tout l'amour que vous
m'avez transmis.

La vie comme la mort est quelque chose
d'étrangement beau...

Emilie (33) également vêtue de blanc arrive, et s'assoit à côté de Raphaël. Elle le regarde émue avec un grand sourire.

ÉMILIE

Tu es prêt?

RAPHAËL

Qui l'est vraiment?
(tournant le regard vers le parc)
Tu crois qu'ils se souviendront de
moi. Je veux dire tout ces gens ?

On entend le bruit du parc, les cris d'enfants, le vent qui caresse les arbres. Sa mère le regarde et lui serre la main.

Ils se regardent les yeux emplis de larmes. Se lèvent et partent en se tenant la main. Laisant le banc vide.

Un banc en bois tagué de fleurs et de couleurs vives. Où il y est inscrit le prénom d'Émilie. Et celui de Raphaël.

CUT AU NOIR

FIN