

Christelle PROT

chg.prot@gmail.com

https://www.lemonde.fr/culture/article/2014/08/10/christelle-prot-sort-de-l-ombre-pour-eugene-green_4469697_3246.html

<https://vimeo.com/839781604?share=copy>

CINÉMA

LONGS MÉTRAGES :

2016	LE FILS DE JOSEPH <i>Philomène</i>	Eugène Green
2014	LA SAPIENZA <i>1er rôle</i>	Eugène Green
2008	JE NE SUIS PAS MORT <i>Christelle</i>	Jean-Charles Fitoussi
2004	LE PONT DES ARTS <i>La femme kurde</i>	Eugène Green
2003	LE MONDE VIVANT <i>1er rôle</i>	Eugène Green
2001	TOUTES LES NUITS - Prix Louis-Delluc du 1 ^{er} film - <i>1er rôle</i> - Prix d'interprétation Michel SIMON 2001 -	Eugène Green
1994	GRANDE PETITE <i>Juliette.</i>	Sophie Fillières

COURTS METRAGES :

2024	RUPTURES	Alexandre Mylonakis
2009	CORRESPONDANCES	Eugène Green
2007	VISITÉS	Clément Cogitore
2006	LES SIGNES	Eugène Green
2005	TERESA	Stéphane Raymond
2004	LE DIEU SATUNE	Jean-Charles Fitoussi
	FRAGMENTS	Florent Darmon
2002	LE NOM DU FEU	Eugène Green
2001	PAR AMOUR	Esther Frey
	LE BEAU SEXE	Yvon Marciano
1995	LES SEMEURS DE PESTE	Christian Merlhiot

TÉLÉVISION

2003	LA CHOSE PUBLIQUE	Mathieu Amalric
	JEAN MOULIN, UNE AFFAIRE FRANÇAISE	Pierre Aknine
1993	HEY, M'SIEUR L'ABBÉ	Daniel Grou
	UNTIL YOUR LOVE COMES BACK AROUND	Lionel Charlebois

THÉÂTRE

2004	DOG FACE	Dan Jemmett
2003	d'après Th. Middleton. LA NUIT DES ROIS W. Shakespeare. <i>Viola</i> .	Théâtre de la ville Alain Bézu/Patrick Sandford Théâtre des 2 Rives Rouen
2000	L'ULTIME CHANT DE TROIE d'après Sénèque, Eschyle, Euripide, Parouïr Sevac. <i>Polyxène, Astyanax, le choeur</i> .	Simon Abkarian Théâtre Vidy Lausanne M C 93 Bobigny
1999	BAAL B. Brecht. <i>Convive, Sophie Déchant, Jeune fille, Louise</i> .	Patrick Verschueren Théâtre des 2 Rives Rouen.
1998	PEINES D'AMOUR PERDUES W. Shakespeare. <i>Puce</i> .	Simon Abkarian Théâtre de l'Épée de Bois
1997	LES CONTES DU CHAT PERCHE M. Aymé. <i>Delphine</i> .	Gilbert Guillaud Tournée en France
1996	LE BARON DE LA CRASSE LE ZIG ZAG R. Poisson. <i>Isabelle</i> .	Eugène Green Lectures baroques La Sorbonne
	BÉRÉNICE J. Racine. <i>Bérénice</i> .	Eugène Green Théâtre de l'Épée de Bois
1994	LA QUITTANCE DU DIABLE A. de Musset. <i>Miss Evelyne</i> .	Fabrice Dubusset Hérison.

FORMATION D'ACTRICE :

Conservatoire Clermont-Ferrand.

Cours Florent.

Théâtre d'Art de Montréal.

Groupe La Veillée, Montréal.

Nombreux stages avec Gabriel Arcand, Téo Spsychalski, Simon Abkarian, Tapa Sudana, Mas Soengeng, Eugène Green... Paris, Montréal, Rome

Chant, danse.

PARCOURS PROFESSIONNEL PLURIDISCIPLINAIRE :

Arts martiaux.

Arts plastiques

Arts dramatiques.

Psychologie clinique et psychanalyse.