

Note d'intention

Dans un contexte de crise économique et de chômage grandissant, nous voulons, à travers cette série, illustrer la difficulté croissante pour un grand nombre d'entre nous de trouver sa place dans le monde du travail, quel que soit son âge ou son niveau d'études.

À travers les métiers farfelus, voire grotesques, inventés par nos deux protagonistes, nous voulons nous interroger sur le sens des nouveaux métiers de service et dénoncer les extrêmes auxquels certains d'entre nous sont contraints pour survivre. En écho, par exemple, aux livreurs ou chauffeurs de VTC auxquels il est impossible de ne pas penser lorsque l'on parle de conditions de travail précaires.

Certains métiers inventés dans cette série, peuvent paraître absurdes, mais ils sont parfois plus réalistes qu'on ne pourrait le penser. Par exemple, qui aurait imaginé il y a quelques années que fileur d'attente professionnel (quelqu'un qui fait la queue pour vous lors d'évènements populaires pour avoir des places de concert ou pour l'ouverture d'un nouveau pop-up store, par exemple) deviendrait un véritable emploi ?

Et nous-mêmes, en écrivant ce projet, nous avons été rattrapés par la réalité. Nous avons imaginé un client qui voulait frimer auprès de ses amis en affichant ses performances de course à pied et avait engagé notre protagoniste pour courir à sa place et enregistrer ses exploits sur l'application *Strava*. Or il y a quelques semaines, *L'Équipe* faisait un article sur cet exact nouveau métier.

Nous avons dû revoir notre scénario, car la fiction était devenue réalité.

Assistons-nous à une évolution logique de notre société, en phase avec notre mode de vie moderne, ou sommes-nous en train de normaliser une précarité déguisée, où les plus privilégiés délèguent ce qu'ils refusent de faire eux-mêmes ? Il nous paraît important de se poser cette question.

C'est dans ce contexte que Tamilla et Marius ont fondé le CDCEDEPANC : le Centre De Création D'Emplois Pour Aider Nos Concitoyens, convaincus qu'il existe toujours une solution – même improbable – pour s'en sortir. Ils tenteront d'apporter des solutions à leurs clients proposant des services inédits et souvent délirants.

Chaque épisode introduira un nouveau métier. Nous naviguerons dans des écosystèmes variés : la réalité des acteurs d'une pièce de théâtre, celle d'une cadre surmenée et malmenée au sein d'une grande entreprise ou encore dans la sphère privée d'un quarantenaire en pleine crise existentielle.

À travers ces situations décalées, la série explore la frontière entre nécessité et aberration, mettant en lumière un monde du travail où l'adaptation permanente devient survie.

Leurs idées sont-elles des réponses pertinentes au problème... ou juste une fuite en avant ?