

JOBS

Written by

Fanny-Gaëlle Gentet

EPISODE 1

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC

TAMILLA (36), assise à son bureau, est en train de personnaliser en ligne un T-shirt sur lequel on peut lire : Pédaleur Personnel. MARIUS (45) est en train d'essayer des déguisements en face d'elle.

TAMILLA

Testeur de coussins de canapés?

Marius secoue la tête, flegmatiquement. Il est en train d'essayer un costume de licorne.

TAMILLA (CONT'D)

Dérouleur de papier toilette dans les toilettes publiques? Scrolleur insta à ta place? Finisseur de phrase?

MARIUS

Mais tu réfléchis un peu à ce que tu dis.

Marius s'aperçoit que sa tête est visible grâce à une partie transparente sur le déguisement.

MARIUS (CONT'D)

Ah mais non! Je leur ai expressément demandé des costumes intégraux!

Enervé, il enlève le costume de licorne et en essaye un autre, un costume de T-rex.

MARIUS (CONT'D)

Qu'est-ce qui serait le plus adapté à une gender reveal?

Il fait différents gestes dans son costume de T-rex. Tamilla s'approche pour regarder les autres costumes.

Tamilla sort un déguisement de Baymax (du film Big Hero 6)

TAMILLA

Ça! Ça c'est parfait! C'est un robot donc tu auras même un changeur de voix, personne ne pourra dire que tu n'es pas Baptiste! C'est du tout cuit.

Marius regarde le costume mais n'arrive pas à l'attraper dans son costume de T-rex, il s'énerve et enlève le costume. Il enfle le costume de Baymax avec agacement.

TAMILLA (CONT'D)

(rigolant)

Tu as intérêt à t'entraîner à te mouvoir un peu mieux que ça!

MARIUS

(avec la voix du costume)

Ha-ha très drôle j'aimerais t'y voir toi!

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Marius porte le costume de Baymax, BAPTISTE (30) se tient en face de lui. Tamilla est assise au bureau de Marius, un chronomètre dans les mains.

TAMILLA

Go!

Marius enlève le costume le plus rapidement possible et le passe à Baptiste qui l'enfile tout aussi rapidement

BAPTISTE

Top!

TAMILLA

C'est mieux, 15 secondes!

Marius va s'asseoir dans la chaise du bureau de Tamilla.

MARIUS

(à Baptiste)

Si tu finis ton match à 17h, on fait le switch entre 30 et 45 et tu peux finir la soirée à découvert, tout le monde pensera que tu étais là depuis le début.

On frappe à la porte. Tamilla se lève pour aller ouvrir. Un homme est derrière la porte.

TAMILLA

C'est pas ici.

L'HOMME

Mais j'ai un problème avec mon ticket, il refuse de se valider

TAMILLA

Le poste de sécurité c'est au 0,
ici vous êtes au -1. Je ne peux
rien faire pour vous.

L'homme repart, Tamilla referme la porte.

TAMILLA (CONT'D)

Je suis sûre qu'on aurait de quoi
rentabiliser notre proximité avec
le parking. On pourrait mettre en
place un service de réservation de
places?

Marius semble approuver l'idée malgré sa moue.

EPISODE 2

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC

Tamilla et Marius entrent dans le bureau, habillés en
serveur. Sur leur veston on peut lire "Teneur de Verre"

MARIUS

Tu étais constamment dans leurs
jambes.

TAMILLA

Je restais disponible.

MARIUS

Tu ne peux pas empiéter autant sur
l'espace vital des gens! On est là
pour les aider pas pour les
encombrer.

TAMILLA

Vu la distance où tu étais, toi,
autant poser son verre sur une
table!

MARIUS

On doit être discret en trouvant la
bonne distance ni trop prêt ni trop
loin.

TAMILLA

Oui merci (articulant exagérément)
"ni trop loin"...

Marius lève les yeux au ciel.

TAMILLA (CONT'D)
J'ai un rendez-vous dans 30
minutes, je dois me changer.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

ALICE (45) est assise en face de Tamilla à son bureau.

TAMILLA
Et lors de vos rendez-vous client
vous avez aussi ce problème?

ALICE
Non, c'est surtout en réunion que
ça se cristallise. Personne
n'écoute ce que je dis.

TAMILLA
Vous pensez que vous parlez aussi
fort que maintenant. En gros?

ALICE
Oui, je dirais que oui

TAMILLA
Il faudrait peut-être travailler
sur votre façon de porter la voix.
Prendre des cours de théâtre?

ALICE
J'en ai fait un peu au lycée mais /

MARIUS
(les coupant)
Le problème ne vient pas de vous
Alice! C'est les autres. Ce sont
des hommes! Et les hommes
n'arrêteront pas de parler pour une
femme.

ALICE
Et je dois faire quoi alors?

MARIUS
Je peux vous proposer de vous
accompagner en réunion. Et quand
vous avez besoin de parler, vous me
le faites savoir, je prendrais la
parole pour vous la donner.

ALICE

C'est un peu extrême, non? Ça risquerait de les tendre un peu.

TAMILLA

C'est vrai que c'est un peu agressif comme méthode

MARIUS

Oui mais efficace, je vous assure.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Tamilla est en train de réceptionner un colis. Marius l'observe.

Tamilla ouvre son colis et en sort tout un tas de T-shirts personnalisés.

Marius en prend un au hasard. Un T-shirt jaune fluo sur lequel on peut lire "Besoin de hauteur?"

MARIUS

C'est quoi ça?

TAMILLA

Ma nouvelle idée : souleveur de gens

Marius la regarde interrogateur.

TAMILLA (CONT'D)

Dans les supermarchés quand tu veux un article qui est en hauteur et que tu ne peux pas l'attraper, t'as l'air con. Et bien plus maintenant! Je suis dans les rayons et je t'aide à attraper les articles trop hauts.

MARIUS

Mais tu as vu ta taille ?

TAMILLA

Je porte les gens.

MARIUS

Mais tu n'es pas assez forte pour soulever quelqu'un.

On sonne à la porte. Tamilla va ouvrir.

HOMME
C'est mon ticket de /

TAMILLA
(elle le coupe)
Le poste de sécurité c'est au 0,
vous êtes au -1 ici. Désolée.

Elle referme la porte.

INT - SOIREE - BUREAU DU CDCDEPANC

Tamilla est seule au bureau, elle soulève des haltères pour se muscler.

EPISODE 3

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC

Tamilla est assise à son bureau, elle est sur un site de rencontre et regarde un profil.

Marius est en visio avec JUSTIN (47).

JUSTIN
Et je n'ai aucune qualité, aucun talent. C'est pourquoi je me disais que je pourrais vous embaucher... pour... disons pendant une journée, me suivre et ...

Marius attend que Justin finisse son idée.

JUSTIN (CONT'D)
Que vous me félicitiez.

MARIUS
(interloqué)
Que je vous félicite?

JUSTIN
Que vous me disiez que ce que je fais est bien, que vous m'applaudissiez, que vous me redonniez un peu d'estime de moi.

MARIUS

Oui, ça peut se faire.
 (il se met à son ordinateur) Je
 vous draft un devis avec
 différentes formules et vous me
 dites si ça vous convient.

JUSTIN

Super, merci beaucoup

Marius raccroche.

TAMILLA

Tu es ok avec cette mission?
 Tu trouves qu'un mec cis blanc a
 vraiment besoin d'encore plus de
 validation, d'encore plus de
 légitimité?

MARIUS

On est là pour faire tourner la
 boîte.

Marius se lève, prend son manteau.

MARIUS (CONT'D)

Je file chez le fleuriste, je dois
 aller sur la tombe de ma mère.

TAMILLA

Tu vas sur la tombe de ta mère ?

MARIUS

Oui, c'est son anniversaire.

TAMILLA

Je peux t'accompagner?

Marius hausse les épaules, Tamilla se lève, prend son manteau
 et suit Marius qui sort du bureau.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Marius et Tamilla entrent dans le bureau

TAMILLA

Tu te rends pas compte du
 potentiel.

Marius ne répond pas, il va s'asseoir à son bureau

TAMILLA (CONT'D)

Tous les vieux qui ne peuvent plus se déplacer, on leur propose d'aller sur les tombes à leur place. Les fleurir, se recueillir, leur dire des choses même!

MARIUS

C'est un tel manque de respect! Je ne comprends même pas comment ça a pu te passer par la tête.

TAMILLA

Tu l'as dit toi même on est là pour faire tourner la boîte.

Les deux ruminent à leur bureau. Tamilla ouvre un profil sur un site de rencontre, prend des notes.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Tamilla est au téléphone avec un client.

TAMILLA

Evitez de parler trop de vos résultats sportifs, ça peut donner l'air arrogant. 3 photos c'est bien, si vous en avez une 4ème en dehors du cadre sportif ça serait pas mal, pour un peu de diversité.

Marius et Justin entrent dans le bureau, ils ont un café dans les mains

TAMILLA (CONT'D)

Je dois vous laisser. Je vous rappelle dans la soirée mais cherchez une 4ème photo.

Elle raccroche un peu précipitamment.

MARIUS

Il est excellent ce café, tu as fait comment?

JUSTIN

J'ai juste appuyé sur le bouton.

MARIUS

Incroyable, je l'ai jamais réussi comme ça.

Marius va à son bureau, récupère un papier et le tend à Justin.

MARIUS (CONT'D)
Donc voilà la facture. Il faudrait
une petite signature là.

Justin signe sur le bureau.

MARIUS (CONT'D)
On se dit à dans une semaine, le 8
c'est ça?

Marius raccompagne Justin.

JUSTIN
C'est ça, oui.

Marius referme la porte et croise le regard réprobateur de Tamilla.

TAMILLA
(moqueuse)
Il est excellent ce café Justin.

Marius ne réagit pas. Il s'assoit à son bureau.

MARIUS
Tu crois que je sais pas ce que tu
fais avec tes bios tinder? Aider
des mecs à draguer des filles c'est
pas très réglo non plus.

TAMILLA
On est là pour faire tourner la
boite.

Temps

TAMILLA (CONT'D)
Et Tinder c'est dépassé, tiens-toi
à la page Marius.

EPISODE 4

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC

Tamilla est allongée au sol en train de soulever des haltères, plus lourds que la dernière fois.

Marius compte ses grains de riz. Tamilla semble avoir du mal à finir sa répétition, Marius s'approche pour la spoter et l'encourager.

Le téléphone sonne. Marius va décrocher, Tamilla pose ses haltères.

A l'autre du bout du fil, trois personnes parlent en même temps c'est incompréhensible.

MARIUS

Calmez vous, je ne comprends rien!
Passez au bureau cet après-midi.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

GABRIEL (24), MARIE (30) et LUCIE (41) sont assis devant Marius et Tamilla.

GABRIEL

Il faut que la salle soit pleine.

MARIE

Impossible que Georges Gabois assiste à la pièce dans une salle vide.

LUCIE

C'est le 15!

GABRIEL

Et on a zéro réservation.

MARIE

Zéro.

MARIUS

Pas de panique. On va vous trouver des figurants qui vont vous remplir la salle.

LUCIE

On n'a pas les moyens de payer 180 figurants au tarif syndical.

TAMILLA

On pourrait se tourner vers des associations.

MARIUS

Il ne peut pas y avoir que des étudiants ou des marginaux.

GABRIEL

Il faut que les spectateurs aient
l'air lambda.

MARIE

Avec un peu de tout.

Les cinq réfléchissent.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Marius a les bras chargés de plusieurs bouquets de fleurs.

MARIUS

Je vais au cimetière, quand je
rentre on se focus sur cette
histoire de figurants.

Il sort. Tamilla est seule au bureau.

A intervalle régulier, on voit à travers le vasistas une
femme passer en courant. Elle a l'air de faire des tours du
pâté de maison. Tamilla la regarde.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Tamilla est assise en face de Marius, à son bureau

TAMILLA

On cherche un groupe de gens qui
viennent de tous horizons, de tous
âges!

Marius ne répond pas

TAMILLA (CONT'D)

C'est la meilleure option!

MARIUS

Je comprend pas comment ça peut
fonctionner

TAMILLA

Les runners sont prêts à courir
pour n'importe quoi pourvu qu'il y
ait un évènement autour. On met en
place un groupe Strava, on fait un
peu de pub dans des groupes de
running et la récompense des
finishers, c'est la pièce de
théâtre gratuite. Ça ne vous coute
rien!

MARIUS

Vous en pensez quoi?

Gabriel, Marie et LUCIE sont présents en visio.

GABRIEL

On n'a pas d'autre idée donc..

LUCIE

Il faut quelqu'un pour les accompagner, nous en sera déjà en coulisses.

TAMILLA

On va courir avec eux.

MARIUS

Quoi?

TAMILLA

Ça te fera du bien, Marius!

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Plusieurs fenêtres Strava s'ouvrent avec les performances de chacun et des selfies de fin de course dans la salle de spectacle.

On frappe à la porte. Personne n'est là pour ouvrir

FEMME (V.O.)

(criant)

J'ai un problème avec mon ticket de parking!

EPISODE 5

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC

Marius est en train de compter des grains de riz à son bureau. Tamilla est en train de manger.

TAMILLA

On ferait remplir des petits questionnaires et ensuite on leur proposerait une liste de cadeaux potentiels, en fonction du prix.

MARIUS

Pas mal, ça pourrait être une activité vite rentable, quasiment exclusivement en ligne. J'aime bien.

Le téléphone sonne.

MARIUS (CONT'D)

CDCDEPANC, Bonjour

ABBY (V.O.)

Bonjour, je ne suis pas sûre d'appeler au bon endroit... mais je ne sais pas vers qui me tourner.

MARIUS

Oui?

ABBY (V.O.)

Je n'en peux plus de mon conjoint, je veux le quitter.

Temps

ABBY (V.O.)

Mais je ne sais pas comment m'y prendre et j'aimerais que vous le fassiez à ma place.

Le visage de Marius s'illumine.

MARIUS

Mais bien-sûr Madame, aucun problème c'est un service que nous pratiquons aussi.

Tamilla lui fait un signe l'air de dire "depuis quand?"

MARIUS (CONT'D)

Nous avons d'ailleurs la personne idéale pour ça, elle rompt en douceur, sans douleur, sans pleur. Je vous la passe tout de suite.

Il tend le téléphone à Tamilla qui lui lance un regard noir.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Tamilla rentre dans le bureau.

TAMILLA

Mais quelle horreur! Déjà que quitter quelqu'un c'est pas une partie de plaisir mais alors pour quelqu'un d'autre!

MARIUS

Je pensais qu'on pourrait étendre ça à toute sorte de situations gênantes.

TAMILLA

Forcément toi ça te pose pas de problème tu es insensible, mais je n'ai pas envie de vivre au boulot les conversations que je n'ai pas envie de vivre dans ma vie perso.

On sonne à la porte. Tamilla va ouvrir. UN HOMME (57) est devant la porte, il ne dit rien.

TAMILLA (CONT'D)

Le poste de sécurité c'est au 0, vous êtes /

MARIUS

C'est pour moi.

Il se lève en prenant le sac de riz sur son bureau.

Il le donne à l'homme qui lui donne un chèque, ainsi qu'un sac de quinoa.

L'HOMME

La même.

L'homme repart. Marius retourne s'asseoir à son bureau et pose le sac de quinoa. Tamilla le regarde interrogative, il lui fait signe de pas s'occuper de ça.

INT - JOUR - BUREAU DU CDCDEPANC - PLUS TARD

Tamilla est en train de soulever Marius, pour qu'il attrape un objet posé en haut de l'étagère. Ils sont un peu bancals mais Marius arrive à atteindre l'objet et à le prendre.

Tamilla tente de faire redescendre Marius mais on frappe à la porte et la surprise les fait tomber tous les deux.

ENSEMBLE

Le poste de sécurité c'est au 0, vous êtes au -1 ici.