

EPISODE 1: LE PENDU

1

INT/JOUR-SALON DE BAYA

1

Insert table: Au dessus d'un nappes étoilée un peu kitsch avec des bougies chauffe-plat allumées, une main dispose des cartes de tarot de Marseille. C'est l'arcane majeure du PENDU qui sort en premier. La main continue de retourner les cartes qui sont disposé trouver le terme.

Silence.

VOIX DE BAYA

Non je vois pas de retour pour le moment.

VOIX DE LÉO

Vous êtes sûr ?

VOIX DE BAYA

*(en tendant un tas de cartes de tarot à
Léo)*

Allez-y, piochez trois cartes.

Baya (40), élégante mais fatiguée, se concentre sur le jeu pour l'analyser. Silence.

Assis face à elle: Léo (30), le visage juvénile.

Ils sont dans un petit salon dans un appartement moderne. Au mur, il y a une grande tenture violette style signes astrologiques. Léo observe les quelques cartons de déménagement qui attendent de se remplir. Il se tourne vers la baie vitrée qui offre une vue dégagée sur les montagnes qui entourent Grenoble.

Baya racle sa gorge. Léo se tourne vers elle.

BAYA

Ecoutez, avec le 6 d'épées ici, il est fort probable qu'elle ait
fini par trancher...

LEO

Trancher ?

BAYA

Les cartes nous disent que la décision de votre amie est
définitive.

Léo soupire légèrement, déçu. Baya relève la tête.

LÉO

C'est la troisième fois que je viens et il y a jamais rien d'optimiste.

BAYA

Au contraire, les cartes vous invitent à refaire votre vie. Il y a même une nouvelle énergie pour vous.

LÉO

Je sens qu'elle va revenir. Ça vous devriez le voir normalement !

BAYA

Je peux pas vous dire des choses qui vous font plaisir. *(en montrant la carte du pendu)* Le pendu c'est vous et clairement il montre que vous vous enfoncez dans une situation sans issu. Vous devez tourner la page.

Silence. Léo s'enfonce dans son siège.

BAYA (CONT'D)

(compatissante)

Ça fait combien de temps que vous l'attendez ? Un an ?

LÉO

Non. Sept ans. Je pensais que vous étiez voyante, vous ne l'avez pas vu sur vos cartes ?

BAYA

J'ai vu une longue attente mais rien de précis... Pas depuis si longtemps...

Léo baisse sa tête d'un coup et met sa main sur son visage. Eclate en sanglots, Baya est surprise voire mal à l'aise. Sans un mot, elle lui tend un mouchoire qu'il prend vivement et se mouche en faisant un bruit similaire à une trompette rouillée.

LÉO

(sanglotant)

Pardon, mais moi je l'aime tellement, je veux qu'elle revienne en fait. Je suis désolé.

BAYA

(compatissante)

Vous n'avez pas à l'être...

Léo sèche ses larmes.

LÉO

Je vous dois combien ?

BAYA

(gênée)

Euh... 90 euros.

LEO

(surpris)

Ah ouais... *(en sortant son portefeuille)* Je sais pas si j'ai assez... *(en fouillant dans son portefeuille)* Vous avez augmenté vos tarifs non ?

BAYA

Oui de quelques euros... Vous savez j'ai beaucoup de choses à régler en ce moment je ne peux pas faire autrement... Vous payez par carte sinon ? *(en lui tendant son terminal de paiement)*

Léo, grimaçant, sort sa carte, l'enfonce dans le terminal et fait son code. Un long bip valide la transaction et sort la facture. Baya a un léger sourire satisfait.

EPISODE 2: LES AMOUREUX

1

INT/JOUR-SALON DE BAYA

1

Les cartons s'amoncellent un peu plus devant la grande tenture accrochée au mur du salon. Baya est face à un jeune couple AURELIE (28) et YOUSSEUF (27), ils sont beaux et bien assortis.

En insert: La main d'Aurélié finit de retourner une carte, celle de l'arcane majeure LES AMOUREUX. En la voyant, Aurélié lance un sourire de complicité à Yousseuf. Baya se concentre sur le jeu. Elle pose différentes pierres protectrices autour du jeu.

BAYA

Vous êtes clairement dans un processus de changement de vie *(en montrant la carte du chariot qui avance)*, de déplacement.

AURELIE

(ravie)

Oui carrément, on aimerait bouger ouais.

BAYA

Alors vous allez bientôt enclencher les démarches. Peut-être à l'étranger ? Car je vois un changement radical.

YOUSSOUF

Ah non on va juste déménager ensemble.

AURELIE

Youss, on avait dit qu'on voulait partir en Suisse.

YOUSSOUF

(surpris)

Mais qu'est ce que je vais foutre là bas ?

AURELIE

(agacée)

Pardon ? Mais t'es sérieux on en a parlé pleins de fois. Ma soeur peut nous trouver du boulot dans un camping et tout quoi.

YOUSSOUF

Pardon mais je me souviens pas de ça.

Baya les regarde, perplexe.

AURELIE

(en regardant Baya droit dans les yeux)

Les cartes elles disent quand ça va arriver ?

BAYA

Dans un futur proche, oui.

AURELIE

(se tournant vers son compagnon)

Bah tu vois ! Même la dame elle le dit, t'as Alzheimer ou quoi ?

YOUSSOUF

Mais qu'est-ce que je vais faire là bas ? Je suis montée en grade à Leroy... Je vais pas tout recommencer à zéro t'es ouf.

AURELIE

Tu crois que je vais m'enterrer ici ?

YOUSSOUF

C'est comme t'as envie en fait. Moi on s'en fout. Toi toi toi
toi toi toi toujours toi.

Aurélie pousse un cri scandalisé.

BAYA

(temporisant)

Attendez attendez... On va continuer le tirage si vous le
permettez... Déjà si ça peut vous rassurer, il est assez
positif.

AURELIE

Positif ! *(à Youssouf)* Ah bah tu vois ce qu'elle dit. Il faut
qu'on se barre d'ici !

YOUSSOUF

Non je vais pas partir de Grenoble putain !

AURELIE

Mais la Suisse c'est génial, on gagne 10 fois mieux notre
vie !

BAYA

Je peux continuer ?

AURELIE

Oui allez-y.

YOUSSOUF

Mais j'ai pas envie de laisser ma mère, elle est malade. En
fait tu t'en fout ?

AURELIE

Bah déjà il y a tes frères donc arrête de me la jouer à
l'envers. Ce qui me rend ouf c'est tu m'écoutes pas quand
je te parle. Tu sélectionnes les infos que t'as envie.

YOUSSOUF

Mais je te jure que je m'en souviens pas !

AURELIE

T'es incroyable ! On a même regardé les annonces d'appart et tout.

Baya, les yeux ronds comme des bulles, les regarde sans rien dire.

YOUSSOUF

Mais je croyais que c'était ici !

AURELIE

C'était en Franc-Suisse ! T'as même dit que c'était super cher !

YOUSSOUF

Ah... mais je croyais que c'était pour ici.

AURELIE

Waouu, tu te fout de moi ? Je t'ai répondu " c'est normal mais ça passe car les salaires suivent en **SUISSE** ". EN SUISSE ! T'es bouchée.

YOUSSOUF

Hein t'es folle de quoi tu parles ?

AURELIE

Si tu veux je te montre l'historique google ! *(elle sort son portable)* Tu me gaslight encore putain ! Youss ça j'en peux plus.

Elle fouille dans son portable. Youssouf soupire, agacé et cherche un regard compatissant auprès de la voyante. Baya, gênée, replace les cartes pour les remettre droite.

CHAPITRE 3: LA JUSTICE

1

INT/NUIT-SALON DE BAYA

1

Vidéo en verticale d'une publicité ciblée sur le réseau social Instagram.

Face caméra c'est BAYA (40), en noire, mince et élégante. Au fond une grande tenture murale représentant les signes du zodiaque tamise la vidéo. Baya est assise à une table où sont disposés des cartes de tarot, des pierres protectrices: Œil de tigre, Citrine, Malachite et Améthyste.

BAYA

(d'une voix douce et rassurante)

Le hasard n'existe pas. Si vous m'écoutez aujourd'hui, c'est que les cartes ont un message pour vous. Un message que vous ignorez peut-être, mais qui pourrait changer votre vie... Je suis Baya Chance grâce à mon don de naissance j'ai percé les mystères du Tarot depuis de nombreuses années. À travers les cartes, je déchiffre les signes de votre avenir, j'éclaire votre présent et je vous aide à comprendre les forces invisibles qui influencent votre destin.

Ne restez plus dans l'ombre du doute ! Le Tarot est une clé, une boussole, un guide puissant qui révèle les vérités cachées et vous aide à avancer avec confiance.

Baya Chance, là où les cartes parlent, le destin s'éclaire.

Ecran noir.

2

INT/JOUR-SALON DE BAYA

2

Les cartons ont quasi envahi le mur et cachent la tenture. Le canapé et la table du salon sont les seuls meubles. Baya est face à EDDY (48) le visage marqué par les excès. Sur la table de consultation, les cartes ont été posées. Un encens se consume. On prend la séance en cours.

BAYA

... Il faut comprendre que quand vous avez l'impression de ne pas avancer, c'est faux... Je m'explique quand je vois vos combinaisons comme avec le Fou, on comprend que vous êtes en pleine mutation et maturité. Je sens en vous voyant que vous avez assimilé vos traumatismes, vous allez en faire une force.

Eddy acquiesce et d'un coup pose son doigt sur l'arcane de LA JUSTICE. Baya est interloquée par ce geste.

EDDY

Vous êtes douée.

BAYA

Pardon... Pourquoi vous dites ça ?

EDDY

Parce que vous avez vu juste alors que c'est la première fois que je vais voir une voyante.

BAYA

Ah bah c'est gentil. C'est un don que je cultive.

Eddy prend la carte de la justice.

EDDY

Je me pose trop de questions depuis longtemps.

BAYA

Vous allez l'air d'être très soucieux.

EDDY

Je peux vous dire un secret ?

BAYA

Oui bien sûr.

EDDY

Vous l'avez vu ou pas ?

BAYA

Comment ça ?

EDDY

Mon secret.

BAYA

Non.

EDDY

Vous pouvez garder un secret ?

BAYA

Oui mais de quoi vous parlez ?

EDDY

J'ai tué quelqu'un.

Silence.

BAYA

(bouche-bée)

Oh waou.

EDDY

Ça se voit ?

BAYA

(hésitante)

Pour être honnête non. Mais c'est très bizarre de me dire ça.

Légèrement paniquée, Baya jette un oeil discret à son portable posé sur le canapé.

EDDY

Je vous fais peur ?

Silence.

BAYA

(masquant)

Non pas du tout.

EDDY

Si je le vois.

BAYA

(tendue)

Bah oui vous me faites peur en fait. Enfin c'est normal non ?

EDDY

Oui mais je vous jure je vais rien vous faire.

BAYA

J'espère bien, merci.

EDDY

J'ai jamais été arrêté pour ça.

BAYA

(ironique)

Ah bah c'est rassurant tiens.

EDDY

C'est il y a 20 ans.

BAYA

Il s'est passé quoi ?

EDDY

Un accident de la route. J'y pense chaque jour. Je peux plus vivre avec ça.

BAYA

Je comprends.

EDDY

La carte là, ça m'a convaincu de me rendre.

BAYA

La justice ?

EDDY

Oui.

Baya ne dit rien mais reste en alerte face à cet étrange client.

EPISODE 4: LA MORT

1 EXT/JOUR- BALCON SALON BAYA 1

Sur un balcon vide et impersonnel. Baya fume une clope en s'accoudant sur la balustrade de son balcon, elle tire la tronche.

En regardant en bas de son immeuble, elle voit la silhouette imposante de MADELEINE (39). En la voyant, Baya est gênée et jette sa cigarette le plus loin possible dans le vide puis prend aussitôt un chewing-gum pour masquer son haleine.

2 INT/JOUR-SALON DE BAYA 2

La tenture du mur a été retirée. Les cartons sont toujours aussi nombreux.

C'est la fin d'une séance entre deux voyantes. Baya et Madeleine se font face sur la table mais Madeleine a pris la place habituelle de Baya, et vice versa.

Madeleine, dents du bonheur, agite sa cuillère dans une tasse de café dont elle ausculte le marc. Baya est attentive aux paroles de Madeleine tout en tripotant machinalement un tas de carte de tarot d'où sort l'arcane majeure de LA MORT.

MADELEINE

...clairement il y a un besoin d'isolement pour te protéger de ce que tu a vécu et ça va pas t'aider, tu vas t'enfoncer...(en touillant le mare) Faut faire attention à ta santé aussi...

MADELEINE (CONT'D)

T'as repris la clope ?

BAYA

(mal à l'aise)

Ah... non.

MADELEINE

Bon... Tant mieux.

Baya soupire. Madeleine la regarde.

BAYA

Je l'avais vu pas venir celle-là.

MADELEINE

Comment ça ? Ma question ?

BAYA

Que Kader se barre avec une autre.

MADELEINE

Oui... Ça arrive parfois nos dons nous échappent.

BAYA

Je m'en veux tellement, je suis sensée sentir les choses, les lire, les voir et... j'ai rien capté en fait.

MADELEINE

Moi-même j'ai du mal avec ma propre. Sinon je serais riche et célèbre. Mais bon là l'urssaf a vidé mes comptes. C'est ballot.

BAYA

Ça nous sert à quoi ce don au final ?

MADELEINE

C'est pour les autres.

BAYA

Mais moi j'ai envie d'être heureuse, de voir les galères quand elles arrivent. De les anticiper.

MADELEINE

Le sacrifice il est pour les autres.

BAYA

A quoi bon...

MADELEINE

Tu vois pas que ça leur fait du bien de te voir ?

BAYA

Oui... Enfin ça dépend... *(silence)* Je pense que je vais arrêter. Je vais trouver un vrai travail.

MADELEINE

Mais non Baya, tu vas pas gâcher ton talent.

BAYA

J'y arrive plus...

Madeleine lui prend la main, rassurante.

MADELEINE

T'inquiète pas, on va trouver une solution. Je peux jeter un sort à Kader.

BAYA

T'es folle. Jamais de la vie, je joue pas avec les esprits.

MADELEINE

Tu veux qu'il bande plus jamais ?

BAYA

J'y ai pensé, mais Kader a toujours eu du mal à bander. Donc ça change rien.

MADELEINE

(pouffant de rire)

Ah bah mes sorts marchent super mega bien.

BAYA

(hallucine)

Non... t'as pas fait ça j'espère ?

MADELEINE

Non jamais sans ton autorisation, c'est son karma.

Elles se marrent.

CHAPITRE 5: LE MONDE

1

INT/JOUR - SALON DE BAYA

1

On prend en cours la séance. Derrière Baya, le salon est rempli de cartons. Il ne reste que le canapé et sa table de tarot.

Insert: la tarologue touche du doigt la carte de tarot du MONDE.

Face à elle, Ama (55 ans), une femme coquette. Le sourire d'Ama est teinté d'une émotion profonde.

BAYA

(avec douceur)

Les cartes sont très encourageante. Il y a beaucoup d'amour... C'est la plus belle conclusion de ce tirage. Je vois rarement ça.

AMA

(souriante, émue)

C'est... réconfortant à entendre.

BAYA

Je vois aussi la fin d'un cycle.

AMA

C'est vrai... Mes amis m'ont offert cette séance sans savoir que...

BAYA

C'est fini.

AMA

J'ai arrêté les traitements, ça sert plus à rien.

BAYA

Je l'ai senti. Oui... Je suis vraiment désolée.

AMA

(émue)

Merci. Mais savoir que je serai entourée, ça me rassure.

BAYA

(maladroite)

C'est... c'est bien. Enfin, pas bien, mais... vous savez, les cartes ne mentent jamais. Enfin, presque jamais. Enfin, si, parfois, mais là, c'était claire.

Un silence gênant s'installe. Baya réalise qu'elle vient de dire n'importe quoi.

AMA

(souriante)

Vous allez mal à l'aise, ça se voit mais je prends ça sereinement parfois il faut savoir accepter son destin... En tout cas vous êtes adorable.

BAYA

(confuse)

Euh... merci... Je...

AMA

(l'interrompt)

J'avais besoin de ça. Un peu de légèreté.

BAYA

(soulagée)

Ah, bon. Tant mieux.

AMA

(se levant)

Merci, Baya. Pour les cartes, et pour... ce moment.

BAYA

(se levant aussi, hésitante)

Si jamais vous avez besoin de... je ne sais pas, d'une autre séance, ou juste de parler...

AMA

Je sais où vous trouver.

Ama se dirige vers la porte, puis se retourne avec un sourire malicieux.

AMA (CONT'D)

Oh, et Baya ?

BAYA

Oui ?

AMA

(avec un clin d'œil)

Les cartons, c'est pour fuir les clients trop bavards ?

BAYA

(éclate de rire)

Non, je déménage... Pour tout vous dire c'est mon ex mari qui me vire de chez lui...

AMA

(en ouvrant la porte d'entrée)

Ah les hommes... Ça fait longtemps que j'ai laissé tomber.

Ama rit et sort, laissant la voyante émue. Baya ferme la porte de son appartement et retourne dans son salon, elle reste un instant silencieuse, sourit en regardant son appartement puis commence à ranger ses cartons.

FIN