

# **LA ROBE DU FUTUR**

(titre de travail)

Aude SATHOUD

## SYNOPSIS

Tribunal judiciaire de Grenoble, de nos jours. Dans l'une des nombreuses et minuscules salles de préparation aux audiences en comparution immédiate, où se retrouvent prévenus et avocats commis d'office par dizaines chaque jour, deux femmes se rencontrent, deux destins se jouent.

ELDA, 25 ans, tout juste sortie de l'école des avocats, se voit confier son premier dossier. MAX, jeune femme étrange et mystérieuse d'une trentaine d'années, a été arrêtée une nouvelle fois. Celle de trop, peut-être. Elle risque la prison. Elle semble s'en moquer. Se murmure à elle-même des phrases de Genêt. Elda 'prend la robe'. Max l'a volée.

Alors qu'Elda, récitant par cœur ses leçons de droit, cherche un moyen de gagner cette première affaire et croit aider Max, cette dernière, indifférente et ironique, la regarde s'agiter sans un mot. Max n'a pas besoin d'aide, se fiche de remporter son procès. Face à son silence, l'assurance d'Elda se fissure peu à peu. Et c'est elle qui finit par devoir s'expliquer.

Les portes claquent, l'horloge tourne - la sentence, pour Max, est sur le point de tomber. Dans ces quelques mètres carrés froids et impersonnels, pourtant, c'est comme si le temps s'étirait. Au détour d'un silence, d'un sourire, dans le nuage de fumée d'une dernière cigarette - interdite, partagée, la réalité laisse place à d'étranges possibles. Si on renverse la table, si on oublie la robe, alors, peut-être, pouvons-nous danser.