



Synopsis

Serena, jeune femme, fraîchement reconvertie en agente immobilière doit faire ses preuves en vendant son premier bien. Lorsqu'elle se retrouve seule dans l'appartement qu'elle doit estimer, La jeune femme paresse sur la superbe terrasse et se laisse aller à de douces rêveries. Rappelée à l'ordre par son patron qu'elle surnomme affectueusement "Ducon", Serena quitte précipitamment la terrasse et trébuche sur une maison de Barbie. Sonnée, dans un moment d'égarement les voix de son enfance et ses aspirations passées lui reviennent en mémoire. (épisode 1 - Un fort potentiel -)

L'appartement est complètement vide et prêt à être vendu. Afin de se calmer, Serena improvise une séance de yoga au milieu du salon. Feignant l'assurance, elle répète une visite d'appartement devant un acheteur imaginaire. Serena se rue sur son paquet de cigarettes puis se met à danser pour calmer ses nerfs mis à rude épreuve mais elle est encore loin d'imaginer les ahurissants profils des acheteurs potentiels qui vont se succéder.

(épisode 2 - Visite virtuelle -)

Tom Harriot, un startupeur imbuvable, et son associé Charles Denis, vont être les premiers à visiter l'appartement. Tom s'impose malgré ses quatre heures d'avance. Serena refait, comme une élève studieuse, la visite qu'elle avait préalablement répétée mais Tom la coupe systématiquement avec des remarques de beauf et le besoin irréprensible de faire part à l'agente immobilière de son envie de "tout péter" pour faire un open-space. Refroidi dans son projet par la présence de murs porteurs, il ne se positionne pas sur le bien et rebrousse chemin pour le plus grand soulagement de Serena qui n'est pourtant pas au bout de ses peines. (épisode 3 - C'est un mur porteur ? -)

Blanche et Gaspard Morel, accompagnés leur fils Lysandre, se projettent dans l'appartement visité. Soucieux de respecter ou plutôt de se plier à l'avis de leur garçon de huit ans, ils le consultent pour l'aménagement de l'espace. Lorsque l'adorable Lysandre pique une crise pour avoir la tablette de l'agente immobilière, ses parents réagissent avec bienveillance. Ils expliquent à Serena les vertus de l'éducation positive. Il faut négocier émotionnellement avec l'enfant et ne jamais lui dire "non". La famille quitte l'appartement en ayant dispensé la bonne parole couverte par les hurlements de leur fils. (épisode 4 - Marge de négociation -)

Lucas, jeune influenceur, est en retard pour la visite d'appartement. Soucieuse de ne pas faire perdre davantage de temps à Serena, Maud, la compagne de Lucas, commence sans lui. Peu investie dans le projet immobilier, elle flirte avec Serena. En retard, Lucas, ne s'excuse pas et se montre particulièrement désagréable. A bout de nerfs, Serena raccroche au nez de son patron. Dès son arrivée, Lucas se filme pour ses abonnés à qui il fait visiter l'appartement, puis, la vue à couper le souffle. N'y tenant plus, Maud enferme Lucas sur la terrasse ce qui provoque l'hilarité des deux jeunes femmes. Maud invite Serena à prendre un verre. (épisode 5 - Une vue imprenable -)