

Mars
2025

Dossier Concours de scénario

Série Courte

Des Plans sur la comète
Comédie (5x2minutes)



faustineroyer@orange.fr
0609255664

N°SACD : 275275



Continuité dialoguée

SÉRIE COURTE (5X2) COMÉDIE

DES PLANS SUR LA COMÈTE

“L’INSTABILITÉ NE FAIT PAS SÉRIEUX ; À TRENTE ANS, L’ON SE DOIT D’ÊTRE ARRIVÉ, OU BIEN L’ON EST RIEN. ET NUL N’EST ARRIVÉ S’IL N’A TROUVÉ SA PLACE, S’IL N’A CREUSÉ SON TROU, S’IL N’A SES CLÉS, SON BUREAU, SA PETITE PLAQUE.” – *LES CHOSES* – G.PEREC

. **ÉPISODE 1 : UN FORT POTENTIEL**

1. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALON

Un grand appartement lumineux. Au mur, quelques étagères vides et des traces de cadres enlevés. Au sol, quelques cartons, une plante aux feuilles brunies, des jouets éparpillés et des revues de mode qui traînent.

Soudain, un bruit de clef rompt le silence.

SERENA (37) élégante, tablette à la main, entre en trombe, jette son sac et un trousseau de clef sur le bar.

L'agente immobilière parcourt la pièce, ses talons claquent sur le sol. Les plans de l'appartement défilent sur l'Ipod.

SERENA

Pas nickel du tout... À minima un gros rafraîchissement...

Serena se dirige vers le bar, fouille dans son sac à main et en sort un paquet de cigarettes. Puis, elle s'avance vers la porte-fenêtre qui lui résiste.

SERENA

Tu vas t'ouvrir oui !

Serena tire de toutes ses forces, et parvient à l'ouvrir mais la poignée lui reste dans la main.

Elle se tape doucement le front, agacée.

Serena sort sur la terrasse.

2. EXT. JOUR - APPARTEMENT - TERRASSE

SERENA

(siffle)

Canon la vue !

Serena s'affale sur la chaise longue, ferme les yeux, le soleil inonde son visage. Elle tire une bouffée sur sa cigarette, puis expire une grosse volute de fumée.

Un cri de mouette au loin. Serena pousse un soupir de satisfaction. Elle prend sa tablette, quitte la page des plans de l'appartement, puis se met à scroller. Les robes d'été défilent sous ses yeux.

Soudain, la chanson de Lio retentit, stridente :

"Banana-na, na-na-na-na Banana split".

Une icône de téléphone apparaît à l'écran, avec la photo de son **PATRON**, un sourire bright, et la mention : "DUCON".

Serena se redresse et jette sa cigarette dans un mouvement de panique. Le crâne chauve du patron occupe tout l'écran.

SERENA
(sourire crispé)
Oui, bonjour Patron !

PATRON (OFF)
Alors, alors comment ça se passe
cette première estimation de
l'experte ?

SERENA
Au top patron ! Je suis super
contente de ma reconversion !
Je réalise un rêve de gosse !

PATRON (OFF)
Bien, bien. Tu passes à l'agence
avant la pause déj ! Ne me fais pas
regretter de t'avoir mis sur le
coup ! À plus dans le bus.

Serena pousse un long soupir d'exaspération en quittant la terrasse d'un pas précipité.

3. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALON

Elle trébuche sur une maison de Barbie.

Au sol désorientée, elle fixe béate les deux poupées en maillots de bain assises sur des transats en plastique rose.

VOIX ENFANTINE - BARBIE 1 (OFF)
Pas mal la vue sur Central Park...

VOIX ENFANTINE - BARBIE 2 (OFF)
Oh ouaaaaah ! Et la piscine dans le
salon ! Et l'écurie de poneys !

VOIX ENFANTINE - BARBIE 1 (OFF)
Délicieux ton gâteau à la pâte à
modeler. Tu vas faire quoi, toi,
plus tard quand tu seras grande ?

VOIX ENFANTINE - BARBIE 2 (OFF)
Moi ? Je vais m'acheter la plus
grande villa... de tout Miami !

Serena reprend ses esprits, récupère sa tablette, l'inspecte, puis, regarde l'écran.

SERENA
Merde... Je suis à la bourre.
Boulot de merde.

. ÉPISODE 2 : VISITE VIRTUELLE

1. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALON

L'appartement moderne, spacieux et vide.

Au centre du salon, Serena est assise en position du Lotus, les yeux fermés. Ses mains jointes en Namasté sur la poitrine, elle respire profondément. Sa tablette posée au sol diffuse une musique relaxante.

Elle prend une grande inspiration, gonfle les joues puis expire brusquement.

SERENA

Allez ! Tu peux le faire !

Serena se redresse, force un sourire radieux, puis fait claquer ses talons vers la porte d'entrée, qu'elle ouvre en grand.

SERENA

Entrez ! Entrez ! Ne soyez pas timide voyons !

Personne ne rentre.

Serena fait de grands gestes en direction de la terrasse.

SERENA

Qu'est-ce que nous avons là ? Mais non, c'est pas vrai ! Une vue imprenable sur le Sacré-Cœur.

Elle se retourne, fait un clin d'œil complice.

SERENA

Vous vous imaginez déjà en train de prendre le petit déjeuner sur la terrasse, pas vrai ?

Serena s'avance, observant le sol.

SERENA

Que vois-je ? Ce parquet en chêne massif est à tomber !

Serena se retourne vivement et fait défiler des documents sur sa tablette.

SERENA

Les DPE ? Absolument, Monsieur, vous l'avez déjà reçu ! Le bilan ? A ! Aucune perte énergétique.

SERENA

Ici, on voyage, Madame ! Admirez cette superbe cloison coulissante, on se croirait au Japon.

SERENA

L'appartement a été refait à neuf par un architecte. Chaque espace est pensé avec génie. À ce propos, allons admirez la salle de bain, sa superbe douche à l'italienne et toutes les surprises qu'elle va vous révéler !

En passant, Serena jette un regard furtif vers son sac, puis, se rue dessus et allume une cigarette. Elle enlève ses talons qu'elle jette au milieu de la pièce.

2. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALLE DE BAIN

Serena allume la lumière de la grande salle de bain. Au plafond, une boule disco se met à tourner avec des lumières néons. La fumée de cigarette se teinte de couleurs vives.

SERENA

Alors, conquis ?

SERENA

Ne touchez pas les ampoules autour du miroir, au risque de faire une Claude François !

Serena rigole à sa propre blague, tout en fumant, elle improvise une chorégraphie ridicule.

SERENA

(En chantant faux)

I WANNAAAA DANCE WITH SOMEBODY !

Soudain, une alarme incendie assourdissante retentit. Elle s'arrête net, jette sa cigarette et agite la main pour dissiper la fumée. Serena monte sur les toilettes et arrache le détecteur de fumée.

3. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALON

Paniquée, Serena ouvre la porte-fenêtre puis se recoiffe rapidement. Une sonnerie retentit :

"Banana-na, na-na-na-na Banana split"

SERENA

Vous êtes en bas ! Déjà ? Parfait ! Parfait !

Serena remet ses talons avec empressement, jette un dernier coup d'œil à l'appartement avant de sortir.

. ÉPISODE 3 : C'EST UN MUR PORTEUR ?

1. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALON

Depuis le palier, Serena pousse un cri de surprise et rentre dans l'appartement à reculons.

SERENA
Vous n'êtes pas Monsieur et Madame Morel ?

VOIX DE TOM (OFF)
Et non ! Moi c'est Tom et lui c'est Jerry !

CHARLES (OFF)
Tom Harriot et Charles Denis.
On a la visite aujourd'hui.

Serena regarde son planning sur sa tablette.

SERENA
Vous avez quatre heures d'avance, messieurs, ça ne va pas être possible. J'ai une visite dans trente minutes.

TOM et **CHARLES** font irruption dans l'appartement.

TOM
Trente minutes t'es large ! Je suis là, t'es là, il est là l'autre con.
Let's go !

SERENA
Il aurait fallu envoyer un mail, ou appeler. Je suis embarrassée...

TOM
Aller fais pas ta chieuse tu veux combien ? 50 balles ?

SERENA
Je crains de devoir refuser.

Tom sort son portefeuille.

TOM
100 balles ?

Serena arrache le billet des mains de Tom. Charles regarde ses pieds l'air embarrassé.

SERENA
Allons-y.

Serena s'avance dans le salon en direction de la terrasse.

SERENA
Le charme incontestable du bien :
sa vue imprenable sur...

TOM
Mon cul !

CHARLES
Excusez-le, il est très lourd.

TOM
Pas le temps pour la vue, on est là
pour bosser, nous !

SERENA
(agacée)
C'est un bien rare sur le secteur.
Admirez ce superbe parquet en...

TOM
On va mettre de la moquette je
bosse toujours pieds nus.

SERENA
L'espace a été entièrement repensé
par un architecte. Regardez cette
superbe cloison coulissante...

Tom fait coulisser la cloison et toque sur l'un des murs.

TOM
On va virer ça ! C'est un mur
porteur ? On va tout péter !

SERENA
(exaspérée)
C'est bien un mur porteur.

TOM
Je prends pas du coup. Allez, viens
Charles je te paye pas à rien
faire.

CHARLES
(à Tom)
Tu me payes pas, on est associés.
(à Serena)
Merci pour votre patience.

SERENA
(sourire radieux)
Avec plaisir messieurs. Je vous
envoie d'autres biens sans murs,
sans vue et sans parquet.

Les deux hommes quittent l'appartement. Serena garde son
sourire crispé. La porte claque, elle laisse échapper un
râle nerveux.

. **ÉPISODE 4 : MARGE DE NÉGOCIATION**

1. INT. JOUR - CHAMBRE

Serena fait face au couple, **BLANCHE** et **GASPARD MOREL** (40), accompagnés de leur fils **LYSANDRE** (6).

Dans la grande chambre, un lit double pour seul mobilier, dans un renforcement un dressing aux étagères vides.

SERENA

Cette chambre donne sur la cour.
Elle est plus grande de cinq mètres carrés.

Blanche et Gaspard Morel tournent le dos à Serena. Blanche montre le dressing du doigt. Lysandre tourne autour de ses parents en courant.

BLANCHE MOREL

Là je pourrais installer mon bureau à la place du dressing.

GASPARD MOREL

Il faut demander à Lysandre.

Lysandre suspend sa course. Blanche se met à sa hauteur.

BLANCHE MOREL

Tu veux quelle chambre Lys ?

LYSANDRE

La grande !

GASPARD MOREL

D'accord Lys c'est toi qui décides.
(à Blanche Morel)
Tu peux travailler dans le salon.

SERENA

Vous aurez le temps d'y réfléchir.
Je vous propose de continuer la visite.

2. INT. JOUR - SALON

GASPARD MOREL

Nous sommes très intéressés. Quelle est la marge de négociation?

SERENA

Quasiment nulle. Le prix est aligné sur le marché. Je ne vous cache pas que j'ai déjà plusieurs offres.

BLANCHE MOREL

Les frais de notaires sont à la charge du vendeur ? De l'acheteur ?

SERENA

Du vendeur, comme précisé dans
l'annonce.

La sonnerie de Serena retentit : "*Banana-na, na-na-na-na
Banana split*". Blanche et Gaspard se regardent l'air gêné.

SERENA

Veuillez m'excuser.
Bonjour, oui, impeccable. Vous êtes
en bas ? Un instant, j'arrive !

Lysandre montre Serena du doigt. Puis saute pour essayer
d'attraper sa tablette.

LYSANDRE

Donne !

Serena le repousse doucement.

SERENA

(*En gardant le sourire*)
Ça ne va pas être possible mon
grand !

Blanche et Gaspard observent Serena en silence. Lysandre
essaie à nouveau d'attraper la tablette que Serena
maintient en l'air. Elle regarde le couple interloqué.

SERENA

(*Ferme*)
Bon ça suffit, c'est non !

BLANCHE MOREL

On évite de lui dire non. Vous avez
des enfants ?

SERENA

C'est pas le projet.

BLANCHE MOREL

Avec un enfant, il faut négocier
avec votre sensibilité à vous et sa
sensibilité à lui pour trouver un
point d'accord qui convienne
émotionnellement à tous les deux.

GASPARD MOREL

(*à Lysandre*)
La dame ne veut pas partager Lys.
On va y aller.
(*à Serena*)
On vous envoie un mail d'ici demain
avec notre offre.

Serena force un sourire, puis souffle discrètement en les
regardant partir. Les cris de Lysandre résonnent dans la
cage d'escalier.

. ÉPISODE 5 : UNE VUE IMPRENABLE

1. INT. JOUR - APPARTEMENT - SALON

MAUD (28), des documents devant elle, tapote nerveusement sur le grand bar du salon. Serena sourit poliment.

SERENA

On peut l'attendre si vous voulez.

MAUD

Lucas est toujours en retard.
Tant pis, allons-y.

Les deux femmes traversent le salon.

SERENA

Nous sommes sur un bien très rare
pour le secteur. Les volumes ...

MAUD

J'adore votre parfum.

SERENA

(rougit, surprise)
Merci, il vient d'Italie.

MAUD

J'adore l'Italie.

SERENA

(maladroitement)
Allora, si parte per il viaggio!

MAUD

(en riant)
On s'y croirait.

...

Les grands espaces vides ça
m'angoisse.

Maud désigne la porte close de la salle de bain.

MAUD

Je peux ?

SERENA

Faites comme chez vous !

Maud ouvre la porte de la salle de bain et éclate de rire en voyant la boule disco et les néons.

MAUD

(En riant)
J'adore ! Je vais vivre dans la
salle de bain.

On frappe. Serena ouvre, **LUCAS** (32) déboule dans le salon.

LUCAS
 (à Maud)
 T'entends pas quand je t'appelle ?

MAUD
 J'ai mis en mode avion.

SERENA
 On venait de commencer.

Lucas se filme avec son smartphone.

LUCAS
 (à Serena)
 Super. Tu peux te décaler? Je filme
 pour mes abonnés.

Serena jette un regard compatissant à Maud.

"Banana-na, na-na-na-na Banana split".

SERENA
 Allô Ducon ? Pardon... Patron.
 Oui... Les visites ont pris plus de
 temps que prévu. Ah... allô ? Je
 vous entends très mal...

Serena raccroche puis regarde Lucas en soufflant.

LUCAS
 Dans une prochaine vidéo on se fait
 un bowling dans le salon !

Lucas, smartphone en main, recule vers la terrasse.

LUCAS
 (à son smartphone)
 Attention spoiler. Vous allez mater
 le plus beau sunset de votre vie !
 (à Maud)
 Viens, baby !

Maud enferme Lucas sur la terrasse.

Serena et Maud l'observent sans bouger.

Lucas tambourine sur la vitre.

Serena et Maud sont prises d'un fou rire.

MAUD
 Ça te dirait d'aller prendre un
 verre en terrasse ?

SERENA
 (souriant)
 Avec plaisir !