

Le boulot, ça me travaille

Note d'intention

Mesdames, Messieurs,

En cette période de remise en question des retraites, et de l'accroissement des cas de burn out, les salariés heureux au travail, en entreprise, se font rare. La majorité témoigne d'une rémunération inférieure au travail fourni, une non reconnaissance qui ne pointe que les erreurs et non les succès, une évolution professionnelle en faillite qui n'a de perspective que l'augmentation de la charge de travail, souvent sans contrepartie financière, sur fond de stress chronique et de critiques acides en tout genre émanant d'une hiérarchie dont les règles managériales se révèlent souvent incohérentes. Les personnes ainsi dévalorisées, subissent ces situations et n'osent pas en changer par crainte de ne pas être à la hauteur, par peur de l'inconnu, de ne pas trouver mieux. Elles se trouvent enchaînées à cet engrenage, elles se trainent des douleurs dont elles ont du mal à soigner. Et pourquoi on ne trouverait pas mieux ? Qui nous en empêche ? Le travail c'est comme un appartement, on y passe sa vie dedans, lorsqu'on ne s'y sent pas bien, on déménage. Lorsqu'un conjoint ne nous comble plus, on s'en sépare. Abroger la fatalité et créer la réalité qui nous correspond, c'est possible, parce que "le boulot ça me travaille", c'est aussi mon histoire et je veux vous la faire partager.



Dans un passé non lointain, à l'époque où j'étais chroniqueuse sur une radio locale lyonnaise, j'exerçais en parallèle, un boulot alimentaire, en tant qu'assistante commerciale dans une entreprise industrielle. Pendant six années, j'ai réalisé un travail d'investigation qui a abouti à la parution de mon livre témoignage humoristique et satirique "Le boulot, ça me travaille". Ce livre a du succès auprès des lecteurs de la population active, tout domaine confondu qui se sentent tous concernés, et même aux Etats-Unis, à ma grande surprise, où j'ai eu l'opportunité de présenter un book club auprès d'un groupe d'Américains de San Diego qui apprenaient le Français.

En tant que comédienne voix et réalisatrice audio, j'ai produit la version audio du livre dans une ambiance immersive, comme une pièce de théâtre, interprété par moi-même et une trentaine de comédiens, dont quelques comédiens isérois. Ce projet mérite une adaptation à l'écran et je suis déterminée à le réaliser.

J'avais envisagé l'adaptation en long-métrage mais Marie LE GAC de Rhône-Alpes Cinéma, m'a fortement conseillé, suite à un bel échange constructif, dans un dessein d'efficacité, de distiller l'humour de cette histoire dans une série de format court humoristique, un genre de "Scènes de ménage" mais dans le milieu du travail et de l'entreprise.

Ainsi, j'ai le plaisir de présenter mon projet de série court humoristique "Le boulot, ça me travaille" à votre concours, lequel représente à mes yeux une chance inouïe de m'aider à poser les premiers jalons de sa concrétisation.

Bien cordialement.

Lydia MIRDJANIAN