

CV pour le projet **Rémi sans foyer**, avec liens de visionnage.

**Gislain Delaire** est Motion & Réal indépendant, opérant dès le synopsis. Il est mercenaire pour des boîtes de production et des agences de pub. En parallèle, il scénarise des courts et de la bande dessinée éditée par le collectif Nekomix.

Formation scénario :

Ateliers d'écriture de scénario de Paris - 2023/2025

Formation CEFPPF - "Les fondamentaux de la dramaturgie" - 2020

Long-métrage en cours d'écriture : Parlor - film noir

*Une psy et un prêtre créent le confessionnal ultime.*

Courts-métrages terminés (scénario, réalisation et montage):

. [Arête](#) - conte, 8 min

*Ourcq, sirène militante, se fait draguer au bord de son canal.*

. [À nos souhaits](#) - comédie, 5 min

*S'occuper d'un vieux est louable, abréger le viager, moins.*

. [Les 5 étapes](#) - drame, 4 min

*Le fantôme d'un taudis va progressivement accepter sa mort.*

. [Flooded love](#) - conte, 9 min

*Marco a sa place dans l'arche de Noé mais hélas pas son aimée.*

. [Oe](#) - conte, 3 min

*Le Sphinx a une énigme pour notre Oedipe contemporain.*

. [Grain of woman](#) - comédie, 6 min

*Nico se réveille face à une inconnue, son couple va se briser.*

. [Raisonnement](#) - drame, 7 min

*En pleine rupture, la raison d'Yves prend le contrôle.*

BD longue en cours (scénario et storyboard):

. Rosette (avec la dessinatrice Kaouet. éditeur en cours)

*Dans un monde post-Apocalyptique, une ado qui redécouvre la lecture passe pour une sorcière auprès de sa tribu.*

BD courtes pour des collectifs (scénariste et rédac chef):

. Divje - *Un néandertal tue un ours et crée avec le 1er instrument, en souvenir des morts*

. Ab-Depuis les Abysses, Jo contemple un cataclysme en surface

. Rosette (version courte).

. Lupin-Lupin révèle ses tours pour mieux cacher ses desseins.

. Charon - *L'humain devenu immortel, Charon pointe à l'ANPE.*

. Collés - Yann a une strat pour vaincre son anxiété du métro.

Graphique: [gislaindelaire.com](http://gislaindelaire.com)

Photographique: Travail en séries de [photo-reportages](#)

Journalisme: A tenu une rubrique satirique pour Libération