

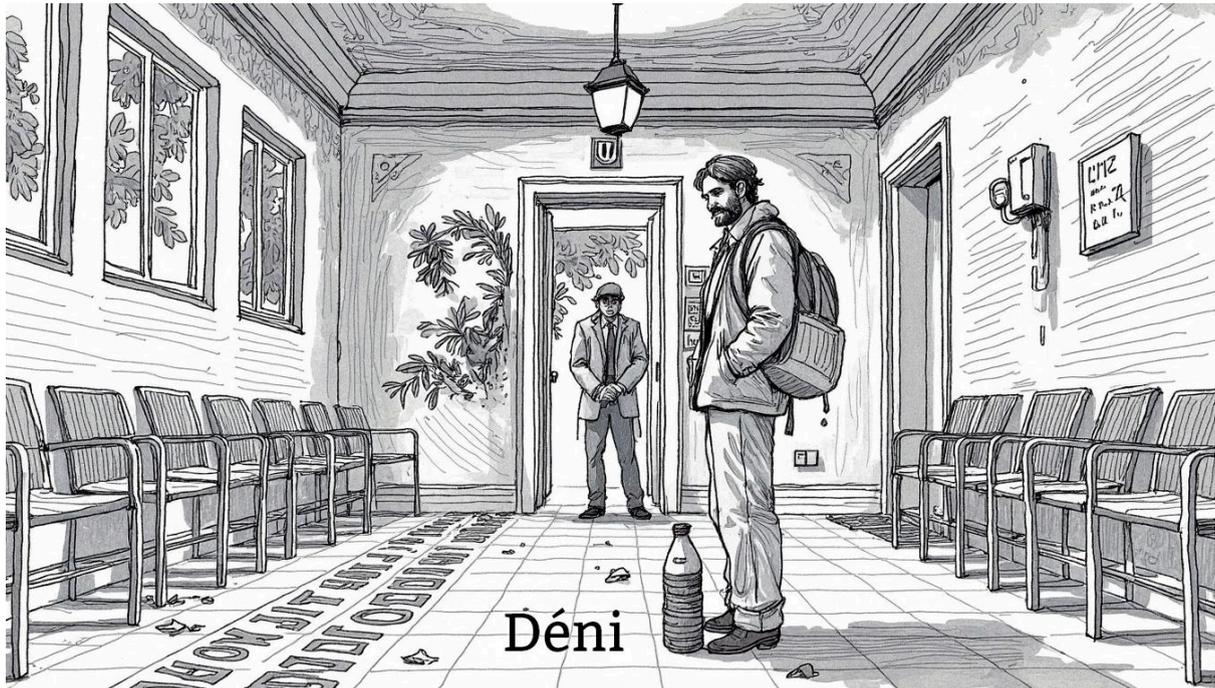
# Rémi sans foyer

série de 5 x 2 minutes

## **Pitch**

Rémi, 48 ans, découvre l'existence de son père à sa crémation. Rémi peut enfin faire le deuil de cette figure paternelle manquante.

## Continuité dialoguée



### 1. Int. salle de crématorium, matinée d'hiver

RÉMI, 48 ans, les habits en loque, attend seul dans un crématorium.

Rémi se dirige vers la sortie au moment où s'élève une voix.

#### **Baptiste**

Monsieur Rémi... Rémi ?

Rémi se tourne vers la voix et incline positivement la tête. BAPTISTE, 30 ans, en cravate et costume noir, invite Rémi à s'asseoir.

#### **Baptiste**

Nous sommes au complet. Nous allons pouvoir commencer.

Baptiste appuie sur une télécommande. Un pan de mur laisse apparaître un cercueil derrière une vitre proche d'un pupitre. Rémi se dirige, hésitant, vers la vitre. Pierre, 74 ans, repose dans le cercueil.

#### **Baptiste**

Moi, Pierre Berger, ne laisse rien à personne. Pas de testament, pas d'attache, pas d'emmerde. à mon fils que la DDASS a nommé Rémi...

Rémi regarde imperturbablement le corps de Pierre.

**Baptiste**

... Rémi, voici ton raté de père. Ne t'inquiète pas, tu n'as rien loupé à ne pas m'avoir connu. J'espère pour toi que tu as une grosse famille, une grosse maîtresse, et une grosse rolex.

Baptiste, à son pupitre, laisse couler une larme. La main de Rémi, une montre bigarrée bas de gamme au poignet, se crispe sur le thermos qu'elle agrippe.

**Baptiste**

J'ai une dernière volonté. Que tu gardes précieusement ma cravate que j'ai demandé à porter aujourd'hui. Demande à l'un des croquemorts de me la retirer avant de partir en fumée.

Baptiste se dirige prestement vers la porte à proximité de la vitre.

**Baptiste**

Excusez-moi.

Baptiste entend un bruit d'allumage de foyer et s'arrête. Soudain, la cravate posée sur le corps de Pierre prend feu. Rémi à la main appuyée sur un gros bouton rouge. À travers la vitre du four crématoire, Rémi observe le corps de son père sans sourciller.



**2. Int. salle de crématorium, matinée d'hiver**

Rémi contemple le brasier qui se reflète de plus en plus rouge sur son crâne. Ses traits irradiant une colère sourde.

**Baptiste, en chuchotant**

Monsieur, Rémi, concernant l'urne, nous avons un petit sujet.

Le visage de Rémi reste entièrement concentré sur la vitre pendant quelques instants, avant de faire volte face. Rémi, le thermos toujours dans une main, prend son sac à dos de l'autre et marche en direction de la sortie. Une cravate noire atterrit sur la porte. Rémi se retourne vers Baptiste.

**Baptiste, le sourire au lèvres**

Moi aussi je n'aime pas les cravates.

...

Écoutez, je comprends.

Tada, vous avez un papa.

Tada, plus de papa.

C'est beaucoup.

Restez un peu. Rien ne vous attend dehors non ?

Juste le temps de vous réchauffer et le faire chauffer...

Rémi met sa main sur la porte. Baptiste devance Rémi et se pose devant lui.

**Baptiste, suppliant**

...juste le temps de faire chauffer un café.  
Je dois vous remettre les cendres de votre papa.  
Vous avez une urne ?

Le visage de Rémi soupire puis commence à réfléchir.  
Rémi pose son sac et son thermos et commence à déballer un réchaud, un duvet, un canif.

**Baptiste**

Nous avons une très jolie gamme d'urnes en marbre,  
en ivoire ou, pour les plus petits budgets, en ébène  
ou en polymère.

Le visage de Rémi contemple l'étendue de ses objets posés au sol. Son regard s'arrête sur un objet et sa bouche exprime une satisfaction.  
Le thermos est sur le sol.



## Marchandage

### 3. Int. salle de crématorium, matinée d'hiver

L'écriteau : "Pierre Berger 25 août 1951 - 13 janvier 2026" est apposé sur le thermos posé au sol devant une porte. La porte s'ouvre en percutant le thermos, qui tombe en déversant des cendres. Derrière la porte apparaissent des chaussons hygiéniques poussant un aspirateur. Rémi ronfle allongé sur un conglomérat de chaises. Une femme passe l'aspirateur autour de Rémi. Le bruit réveille Rémi, qui se lève en faisant tomber une bouteille de bière vide. La femme de ménage aspire les cendres autour du thermos. La femme de ménage prend le thermos et le met à la poubelle. Rémi approche du reste des cendres, sa bouteille en main. Rémi se penche au sol et dessine en creux un smiley avec la cendre. La tête de l'aspirateur s'approche de la cendre. Rémi remplit la bouteille de cendres, au bruit des chaises. Rémi s'agenouille en contemplant sa bouteille de bière. La porte s'ouvre devant Rémi, laissant apparaître Baptiste.

#### **Baptiste**

Encore là !

La femme de ménage sort par la porte.

#### **Baptiste, à la femme de ménage**

Bonjour Mireille.

Une foule de personnes en deuil entre dans le crématorium.

**Baptiste, à Rémi**

Il faut partir !

Rémi observe les personnes le dépasser et le saluer.

**Personne en deuil**

Bonjour.

Rémi répond par un hochement de tête.

Baptiste vient se placer à son pupitre.

De la main, Baptiste invite les personnes à s'asseoir.

Rémi, sa bouteille toujours en main, décide de s'asseoir.

**Baptiste**

Aujourd'hui, nous nous recueillons autour de la défunte Joanne-Marguerite Tournier...

Rémi s'endort.

Rémi est réveillé par un discours.

**Voix féminine criarde**

Tu nous manques. Mon dieu que tu nous manques.

Rémi se rendort.

Rémi est réveillé par les rires provoqués par un discours.

**Voix caverneuse âgée**

Et elle remet sa culotte.

Elle était comme ça notre Marguerite.

Rémi observe intrigué cette chaleur humaine puis se lève pour venir au pupitre, éclipsant Baptiste qui reprend la parole.

**Baptiste**

Rémi... Berger. Un ami... collègue de Joanne-Marguerite.

Rémi reste d'abord silencieux, observant la foule.

**Rémi**

Il...

**Baptiste**

...Elle

### **Rémi**

...

...

Aujourd'hui vous êtes tous orphelins de Jeanne. Orphelins de ses paroles, de ses gestes, de son souffle. Mais contrairement aux orphelins qui n'ont jamais connu leurs parents, vous êtes les riches héritiers de son amour. Jeanne redevient aujourd'hui poussière, mais poussière énamourée. Son amour déborde de chacune de vos commissures, de chacune de vos larmes. Vous êtes tous des Jeanne aujourd'hui. Alors pour celui qui n'a pas cette richesse, une petite pièce serait le bienvenu.

Rémi s'empare d'un gobelet sur le pupitre et commence à faire la manche. La foule déverse des pièces dans ce gobelet à moitié rempli d'eau.

Baptiste rejoint Rémi.

### **Baptiste, discrètement à Rémi**

Si vous en avez besoin, vous pouvez rester encore quelque temps.



## Dépression

### 4. Int. salle de crématorium, midi d'hiver

Des cheveux dépassent d'une tête enfermée dans le four du crématorium. De l'autre côté de la vitre se déroule une cérémonie.

Un cheveux bouge légèrement.

LOUIS, 7 ans, capte le mouvement de la tête enfermée dans le crématorium. Intrigué, il s'approche pour observer le corps. La voix de Baptiste couvre toute la salle.

#### **Baptiste**

Bertrand avait les deux mains sur le cœur. Tous ses proches me l'ont décrit comme profondément humain, débordant d'amour. Et je vois bien aujourd'hui, qu'il était aimé de tous.

Louis colle son visage sur la vitre puis recule apeuré.

Louis tape à la vitre une fois puis deux. Le corps bouge légèrement.

Rémi est caché sous le corps d'un homme septuagénaire. Rémi fait le mort encore quelques instants avant de faire un signe de silence à l'encontre de Louis.

Louis arrête de taper à la vitre et continue d'observer Rémi.

Rémi remet le corps sur lui et ferme les yeux.

Les tapes à la vitre reprennent, Rémi, ouvre des yeux convulsés.



**5.Int. salle de crématorium, midi d'hiver**

La porte à proximité du four s'ouvre pour laisser discrètement entrer Rémi qui la referme avant de s'arrêter surpris. Louis observe candidement Rémi en jouant avec un Yoyo. Rémi dépasse Louis. Rémi se dirige vers la sortie. La main de Louis vient se poser dans la sienne.

**Louis**

Dit, tu reviens de chez les morts ?

Rémi regarde Louis mais ne lui répond pas.

**Louis**

Tu y as vu mon pépé ? Tu lui as parlé ?

Rémi regarde Louis en marmonnant.

**Rémi, positivement**

Hum hum.

**Louis**

Pépé, il t'a dit qu'il m'aimait toujours ?

**Rémi, positivement**

Hum hum.

Rémi s'arrête et tire le bras de Rémi, qui se retourne vers lui.

**Rémi**

Oui... Tout comme toi tu l'aimes.

Rémi recommence à marcher.

**Louis**

Non

**Rémi, agacé**

Non quoi ?

**Louis**

Non

Rémi s'arrête et tire la main de Louis.

**Rémi**

Non tu l'aimes pas ? Alors que tu as eu la chance de connaître ton grand-père ?

**Louis**

Les enfants c'est pas fait pour aimer. C'est le boulot des parents. Moi j'aime que la glace et les mangas.

Rémi, le regard nerveux, n'arrive pas à articuler de réponse.

**Louis**

Lâche moi, tu pues.

Louis s'éloigne de Rémi, impassible quelques instants avant d'afficher un lumineux sourire.

Une musique joyeuse raisonne dans le crématorium. Dans le four, Louis, ligoté sous son grand-père, se débat en regardant une ombre s'éloigner.

Baptiste observe Rémi disparaître derrière la porte de sortie. Baptiste se sèche une larme à l'aide d'un mouchoir et va pour le jeter au moment où il aperçoit la bouteille de Rémi avec l'écriteau dessus, dans la poubelle.

D'un air apaisé, Baptiste s'apprête à appuyer sur le bouton rouge du four.