

La station
de
Mara CISSE

03:2025

maracissepro@gmail.com

SQ1 : STATION DE BUS / EXT JOUR

Comme chaque jour, Driss et Charlie attendent le bus à la station pour rentrer chez eux après une journée de travail. Ils sont en tenue professionnelle. Charlie est assise, faisant défiler son téléphone, tandis que Driss, debout, semble pensif.

CHARLIE (SANS LEVER LES YEUX)

Driss ? Tu te rends compte qu'on
passe plus de temps ici qu'au
bureau !

DRISS

ouais je l'ai remarqué, je suis
épuisé...

MARIAM arrive, téléphone à l'oreille, speed.

MARIAM

Oui, oui, je te rappelle. (elle
raccroche) C'est quoi ce délire,
vous n'êtes pas encore partis? vous
avez quitté le bureau il y a 20
min!

CHARLIE

le bus !

MARIAM

Encore ! (elle jette un regard sur
le panneau) le mien est censé
arrivé dans 2 minute, du coup c'est
pas fiable? !

DRISS

pour notre bus en arrivant, c'était
marqué 7 minutes donc...

MARIAM

Non mais c'est une blague !

elle reprend son téléphone, et commence à faire des photos

CHARLIE

Qu'est ce que tu fais ?

MARIAM

c'est simple Charlie, Je vais
envoyer un mail a la ville , photo
à l'appuie ! et leur dire que c'est
inacceptable ce genre de situation
!

(CONTINUED)

Driss et Charlie ricanent en regardant Mariam, tandis que LÉO arrive stressé, essoufflé.

LEO
j'ai raté le bus ?

DRISS
Ouais !

LEO
quoi !?

CHARLIE
Destresse un peu leo ! y'a juste du retard

LÉO
Ah mais si je suis en retard j'suis mort !

MARIAM
et moi si je suis en retard, je tue quelqu'un !

DRISS
Vous, vous êtes bien trouvés alors !

LEO
C'est pas drôle, tu sais pas ce que j'ai prévu ce soir!

CHARLIE
et qu'est ce que tas prévu ?

MARIAM
ce que j'ai prévu , ce n'est pas le sujet !

LEO
Oui, parce que c'est à moi qu'on s'adresse !

Pendant que Leo , Mariam et Charlie entame une discussion animé

Un Mouvement derrière eux, attire le regard de Driss. Une jeune femme s'approche, elle S'arrête un peu plus loin. En voyant son visage Driss relève la tête au ralenti. Son regard se fige sur elle, le Temps est suspendu, il n'entend plus rien

(CONTINUED)

Il fixe la jeune femme, Elle lève la tête. Croise son regard une demie seconde.

Mais une tape sur l'épaule le ramène à la réalité. En arrière-plan, on entend le bruit du bus ainsi que la voix de Mariam

MARIAM (OFF)

Bon à demain !

Driss suit la jeune femme du regard monté dans le bus, il est comme paralysé et on entend le bus partir . CHARLIE est toujours assise, absorbé par son téléphone, tandis que Driss regarde au loin

CHARLIE (SANS LEVER LES YEUX)

C'est la nouvelle, en intérim

Driss tourne la tête vers elle

CHARLIE

Elle s'appelle Alya mais elle repart vendredi !

Driss fixe le vide Répète doucement, presque pour lui-même

DRISS

Alya...

A SUIVRE..

EPISODE 2

EXT. STATION DE BUS JOUR

DRISS est déjà là, en retrait. Il fixe l'horizon, distrait.
À côté, LÉO tourne en rond, stressé et il s'adresse à lui

LÉO

Tu trouves pas qu'on nous
infantilise trop au boulot ?

DRISS ne réagit pas tout de suite. LÉO continue

LÉO

Non mais sérieux, la réunion
d'hier, c'était quoi ? "Soyez
proactifs", "prenez des
initiatives", mais derrière, dès
que tu fais un truc sans demander,
on t'assassine.

DRISS (DISTRAIT)

Mmmh.

LÉO

Et puis les mails avec
"cordialement", "bien à vous"...
Pourquoi on peut pas juste dire
"OK" ?

DRISS

Ouais ok..

LÉO

...T'écoutes rien.

DRISS

Si, si... T'as dit... un truc sur
les... e-mails.

Leo soupire, tandis que MARIAM et CHARLIE débarquent, en
plein débat.

MARIAM

Le télétravail, ça devrait être un
droit fondamental

CHARLIE

Mouais, ça dépend. Certaines
personnes préfèrent être en contact
avec leurs collègues au quotidien.

MARIAM

Genre toi ?

(CONTINUED)

CHARLIE

Non

MARIAM (EXASPÉRÉE)

T'en penses quoi, Leo ?

LEO

MMh C'est un peu comme le dilemme
du prisonnier...

Mariam et Charlie n'ont pas compris

MARIAM

et toi Driss ?

DRISS, un instant perdu, se reprend

CHARLIE

Le télétravail t'en penses quoi?

DRISS

Euh... Le vrai problème avec le
télétravail, c'est que les patrons
veulent qu'on bosse encore plus
qu'au bureau, et ça, c'est relou...

Une nouvelle voix s'élève.

ALYA

C'est pas tant le télétravail qui
compte. C'est la liberté de
choisir.

Tout le monde tourne la tête. Alya est là, à côté d'eux.
DRISS se fige.

ALYA

Tout doit se faire dans le dialogue
et en concertation avec les
employés, y compris pour la charge
de travail

tout le monde semble être d'accord. Driss, lui, est
subjugué.

ALYA

Désolé je vous ai interrompu..

MARIAM

t'en fais pas pour ça, en plus je
suis d'accord avec toi!

(CONTINUED)

ALYA

Moi c'est Alya , je viens d'arriver
à l'aile ouest en interim!

CHARLIE

Ah d'accord, on est tous à l'Est,
c'est pour ça qu'on ne s'est pas
croisés. Moi, c'est Charlie,
enchantée !

MARIAM, LÉO se présentent.

MARIAM

Moi c'est Mariam , enchanté
egalement

LEO

Leonard mais on m'appel Leo, c'est
plus court

Pendant que Leo parle, Charlie regarde Driss pour l'inciter
à saisir sa chance, Mais au moment où il ouvre la bouche...

VOIX TREMBLANTE

"Jeune homme ?"

DRISS sursaute. Une VIEILLE DAME lui sourit poliment.

VIEILLE DAME

Vous savez où passe la ligne 47 ?

DRISS

Oui c'est un peu plus loin à 50
mètres, là bas !

pendant qu'il indique la station à la vieille dame , on
entend le bus en arriere plan, Driss ne le remarque pas

VIEILLE DAME

Je vous remercie, jeune homme

Il jette un regard rapide vers Alya... mais le bus est
partie, MARIAM, LÉO et ALYA ne sont plus là. Seule Charlie
est avec Driss puisqu'ils prennent le même bus.

CHARLIE

Heureusement il y a Demain !

DRISS

Ouais ...

A SUIVRE..

EPISODE 3

STATION DE BUS EXT JOUR

Alya est déjà là. Seule, un peu à l'écart, absorbée dans son téléphone. DRISS, plus loin, l'aperçoit. Il se fige.

DRISS (VOIX DANS SA TETE)
"Parfait Driss, elle est seule ,
quelles sont tes options ? "

DRISS se voit marcher vers Alya, sûr de lui. Il prend une posture décontractée, un sourire éclatant.

DRISS (AVEC ASSURANCE)
Salut. Je t'ai déjà vue ici. J'me
suis dit que ce serait dommage
d'attendre tous les jours sans se
parler.

ALYA
D'accord...?

DRISS (TOUJOURS CONFIANT)
My name is Driss. Toi c'est Alya je
sais , tu me rappelle une biscotte

ALYA
ah Oui...?

DRISS
tellement t'es craquante! allez,
t'as gagné un petit date avec moi !

ALYA
Même pas en rêve , donc réveille
toi !

Retour à la réalité. Driss secoue la tête.

DRISS (VOIX DANS SA TETE)
"Non mais n'importe quoi, je dois
être plus détente"

Nouvelle simulation. Cette fois, Driss s'approche lentement, tranquille.

DRISS (NONCHALANT)
Ouech.

ALYA
Euh ... Ouech ?

(CONTINUED)

DRISS
T'attends le bus ?

 ALYA
..Oui

 DRISS
Tu savais que 80% des gens qui
prennent le même transport tous les
jours ne s'adressent jamais la
parole ?

 ALYA
ok

Un silence gênant. Alya hoche la tête, retourne à son téléphone. Driss reste là, comme un idiot. Retour à la réalité. Driss grimace.

 DRISS (VOIX DANS SA TÊTE)
"Je vais mourir seul... allez
réfléchit andouille, soit toi même"

nouvelle simulation, Driss s'avance vers elle cette fois ci normalement

 DRISS
Salut ?

 ALYA
Salut

 DRISS
Moi c'est Driss , j'ai pas eu le
temps de me présenter hier...

 ALYA
Ah mais oui télétravail, comment ça
va ?

 DRISS
très bien et toi, le bus encore en
retard?

 ALYA
exactement!

ils se mettent à rire ensemble

retour à la réalité

DRISS (VOIX DANS SA TÊTE)
"voilà simple efficace, juste dire
salut"

Il commence à avancer. Son cœur bat fort. il ose à peine lever la tête, une fois qu'il l'a relèvé il entend le bruit d'un bus qui s'éloigne Alya n'est plus là

DRISS
Putain..

Silence. Il s'assoit sur le banc, son regard perdu. À côté de lui, CHARLIE (qui était là depuis le début) lève enfin les yeux de son téléphone.

CHARLIE (SÈCHEMENT)
Tu réfléchis trop.

A SUIVRE..

EPISODE 4

SQ1 STATION DE BUS EXT JOUR

MARIAM est seule à la station, casque sur les oreilles, scrolant sur son téléphone. Autour d'elle, l'agitation habituelle. Un type, la remarque. Il s'approche avec un sourire un peu trop confiant.

JEUNE HOMME

Salut.

MARIAM ignore, feignant de ne pas entendre.

HOMME(INSISTE)

Hey, t'écoutes quoi ?

MARIAM retire lentement un écouteur, le regarde sans expression.

MARIAM

Un podcast sur le respect d'autrui

HOMME (RIRE GÊNÉ)

Ah ouais ? Moi, c'est Clément.

MARIAM remet son écouteur, pensant couper court. Mais Clément continue.

CLEMENT

J'aime bien ton style. C'est rare
les filles comme toi...

MARIAM souffle, retire ses écouteurs, et se tourne vers lui avec un sourire faussement aimable.

MARIAM

Oh, parfait ! Je vais en profiter
pour faire un sondage.

Clément est surpris. À côté, LÉO et CHARLIE écoutent la scène, intrigués.

MARIAM (FORT, POUR QUE TOUT LE MONDE

ENTENDE)

Question : qu'est-ce qui fait qu'un
mec pense qu'une meuf seule à un
arrêt de bus a envie qu'on la
drague ?

LÉO et CHARLIE échangent un regard amusé.

CLEMENT (DÉCONTENANCÉ)

Hein ? Mais c'est pas... j'suis pas
en train de te draguer, là.

(CONTINUED)

MARIAM

Ah bon ? t'es Juste un passionné
des podcasts et des compliments
spontanés alors ?

CHARLIE et Leo lâche un petit rire.

CLEMENT (MAL À L'AISE)

Non mais... faut bien commencer
quelque part, non ? Si on peut plus
parler...

LÉO (S'EN MÊLE)

Y'a parler et y'a insister.

CHARLIE

Elle avait ses écouteurs, frérot.
C'est un panneau "NE PAS DÉRANGER"

CLEMENT

Mais si elle voulait pas, elle
aurait pu le dire direct !

MARIAM

Wow ! J'ai pas été assez claire ?
Allez, dis-moi, j'aurais dû dire
quoi ? Genre "S'il vous plaît,
daignez me laisser tranquille, Ô
Grand Seigneur de la Drague" ?

CLEMENT

Mais non... de toute façon on peut
plus rien dire

ALYA (VOIX CALME, TRANCHANTE)

Qu'est ce que tu veux dire, alors ?

Alya, adossée au poteau du bus, fixe Clement , qui est en
sueur.

CLEMENT

Ah ouais c'est un traquenard... je
me casse!

marmonne quelque chose et s'éloigne, vexé.

LÉO

Et voila maintenant Il boude !

ils se mettent tous a rire puis MARIAM remet son casque,
Alya fixe l'horizon, impassible. L'ambiance se détend. Tout
le monde reprend ses habitudes.

EXT. UN PEU PLUS LOIN, STATION DE BUS

DRISS, caché à quelques mètres, a tout vu. Il souffle, légèrement impressionné par Alya.

DRISS

Ouais... aujourd'hui c'était pas le bon jour.

Il se retourne et rebrousse chemin, main dans les poches.

DRISS

il reste encore demain..

A SUIVRE..

SQ1 STAION DE BUS EXT JOUR

La station est animée comme d'habitude. Tous les personnages sont là... sauf Driss.

Charlie est sur son telephone. Mariam et Leo débattent sur un sujet du boulot, avec Alya qui ecoute d'une oreille.

LÉO (SOUPIRE)

J'ai encore pris du retard sur ce foutu dossier. Si je veux éviter la crise demain, faut que je boucle ça ce soir.

MARIAM

C'est ça de vouloir être un employé modèle. Moi, l'heure c'est l'heure!

LÉO

Ouais mais toi, t'as zéro scrupule.

MARIAM

Exactement, comme nos droits! et du coup Alya c'est ton dernier jour de mission !

Alya qui est visiblement distraite mets du temps à repondre

ALYA

Euh ...oui , oui une semaine déjà c'est passé vite !

Charlie, toujours sur son téléphone, lève enfin la tête.

CHARLIE

D'ailleurs, Driss il est où ? Il est jamais en retard.

Personne ne sait. Leo hausse les épaules. Au loin, on entend le bus arriver. Chacun attrape ses affaires, prêt à partir.

En parallèle on voit Driss accélérer pour arriver à temps à la station,

Il ralentit jusqu'à s'arrêter complètement, Son regard balaye l'arrêt qui est désert. Ses épaules s'affaissent légèrement..

DRISS (ESSOUFLÉ)

Voilà c'est mort, c'était ma dernière chance ..

Puis... il entend une voix derrière lui.

(CONTINUED)

VOIX FEMININE

Salut.

Driss se fige. Ses yeux s'écarquillent légèrement. Il se redresse lentement et se retourne. C'est Alya. Debout, juste là

DRISS (SURPRIS)

Salut..

ALYA

J'ai raté mon bus

Driss toujours subjugué par Alya

DRISS

Pour ma part, je l'ai pas raté...

ils se regardent en souriant sans un mot

DRISS

Moi c'est Driss .

ALYA

Alya .

DRISS

Enchanté.. Alya

le temps est comme suspendu pour les deux, une connexion s'installe

DRISS

On marche un peu ?

ALYA

Avec plaisir !

Ils se mettent à marcher côte à côte, et entame une discussion

Juste derrière l'abri bus, on voit Charlie qui est restée cachée et a tout vu. Elle observe Driss et Alya s'éloigner ensemble, un petit sourire satisfait sur les lèvres. Elle déverrouille son téléphone, ouvre une conversation et écrit un message.

CHARLIE (SMS À MARIAM & LEO)

"Il l'a fait. Enfin"

FIN