

NOTE D'INTENTION

Petite, j'ai toujours eu peur que personne ne vienne à mon anniversaire. Alors pour éviter ça, ma mère organisait de grosses soirées où on pouvait faire des slows sans les parents, manger plein de bonbons, et faire des activités.

Pourtant aux récrés, tout le monde ne parlait que des fêtes de Cécile, parce qu'elle avait une piscine. Décidément, je ne ferai jamais partie des plus populaires.

Aujourd'hui, je ne fête plus mon anniversaire. Peut-être par peur de déranger les autres, ou juste de peur qu'ils aient oublié.

Les fêtes d'anniversaires constituent un pilier de mes souvenirs d'enfance. Peut-être parce qu'avant on ne buvait pas de vin rouge, cigarette en main tout en parlant de nos problèmes. Quand on est enfant, on ne cherche qu'à s'amuser et avoir des amis. Il n'y a pas d'hypocrisie ou d'embarras.

C'est ce qui me plaisait à travers le personnage d'Olivia. Je voulais développer comment à 12 ans, on est plus vraiment un enfant ni encore un adolescent. On a encore envie de jouer mais terriblement envie d'être adulte aussi. C'est l'âge où il y a plein de nouvelles premières fois: premier bisou, premier slow en colonie, premier amoureux. Cet âge est aussi ingrat car on tente d'évoluer en même temps que les autres tout en gardant notre âme d'enfant.

A travers chaque épisode, je souhaitais montrer comment deux jeunes filles tentent de contrebalancer les premières angoisses de la vie et la douceur de l'enfance.

Le choix de la chambre comme seul décor me permettait de concentrer tous les éléments d'anniversaire: Les ballons colorés, un gâteau au goût douteux, des assiettes en cartons au motif excentriques.

Dans un format aussi court que le 5x2, il est important de montrer rapidement des informations sur le personnage. La chambre est le meilleur endroit pour le faire. Mais cela permet aussi de rentrer dans l'intimité d'Olivia.

J'ai aussi choisi de mettre en avant la période des années 2010, car c'est celle dans laquelle j'ai grandi, que j'ai adoré, et qui regorgeait d'objets aujourd'hui devenu has been et kitsch: le début des jeux en ligne, la nintendo, les diddl, les petshop, le début des popstars comme Hannah montana, Lorie. Une période qui était le début de notre vie internet, et qui restait encore un peu à distance par rapport à aujourd'hui. Cette période est comme une petite capsule temporelle, où chaque élément du passé est remis au premier plan.

Ce format deux minutes successives permet de mettre en avant l'évolution de l'amitié entre Olivia et Léa et comment petit à petit elles arrivent à s'ouvrir et se confier l'une à l'autre.

Il n'y a rien de plus dur que se montrer vulnérable devant quelqu'un, c'est peut être ce qui fait qu'on a confiance en un ami.

le thème de l'homosexualité est toujours un thème récurrent dans mes films. Dans ce format, j'avais envie de le faire exister sans y laisser une attente d'annonce officielle. C'est un sujet qui est déjà présent dans la vie d'Olivia, je voulais montrer comment son orientation sexuelle est en réalité déjà au cœur de sa vie sans qu'elle ne s'en doute.