

MONSIEUR NOUVEAU ET LE RESTE DE L'UNIVERS

écrit par

Oscar Viguier & Cécile Bordes

101.BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

EPISODE 1 : MONSIEUR NOUVEAU

Un joli bureau en bois, un fauteuil vide, une petite plaque dorée gravée "M. Nouveau". UN HOMME se laisse tomber sur le fauteuil. IL est soigné, petite veste en tweed. Un superbe poisson tourne en rond dans un bocal. IL tente de finir un RUBIX CUBE encore bien en bazar.

SECRETÁIRE (O.S.)

Vous êtes prêt Monsieur le directeur ?
Il est encore un peu tôt mais ils sont déjà nombreux. Le premier est assez embêté.

On découvre la SECRETÁIRE qui se tient à la porte.

M. NOUVEAU

Je... Pardon, ma prédécesseuse ne m'avait pas parlé de v...

SECRETÁIRE

Oh je me doute. On parle rarement de moi. Vous êtes prêt ?

M. NOUVEAU

C'est à dire que j'aurais aimé aller serrer quelques mains à mon ancien service du 6e étage.

LA SECRETÁIRE semble surprise.

SECRETÁIRE

Ah oui mais vous êtes au 7e maintenant. Elle ne vous a pas dit ? Vous ne pouvez plus voir personne. Je vous assure c'est mieux comme ça.

M. NOUVEAU

Ah. Bon. Et bien... allons-y alors.

SECRETÁIRE

Bienvenue au bureau des plaintes de l'univers, Monsieur Nouveau.

102.BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

UN HOMME d'environ 50 ANS est assis en face de M. NOUVEAU. M. NOUVEAU essaye de suivre.

HOMME AGACÉ

... Mon chien, monsieur, mon chien !
Enfin vous n'allez pas vous y mettre,
j'ai déjà assez peiné avec la dame
d'avant vous... cinq fois que je
reviens pour la même histoire ! Je
voudrais mon Junior, comme la dernière
fois que je l'ai vu, et à chaque fois
il revient plat comme une crêpe...

M. NOUVEAU

(pianote sur son vieil ordinateur)
... Alors...la dernière fois que vous
l'avez vu, il avait été écrasé par un
poids-lourd...

HOMME AGACÉ

Oui... mais faites-le revenir dix
minutes avant du coup ?!

CUT TO : M. NOUVEAU est face à une ANCIENNE CHANTEUSE.

ANCIENNE CHANTEUSE

...Le frisson d'un instant, l'amour,
c'est si fort... J'y pense si souvent
et j'en pleure tant ça me manque... je
donnerais tout pour revivre ça, même
dix minutes ! Oui c'est ça, dix
minutes de gloire sur scène, prenez
n'importe quoi en échange, mon père,
ma mère, mes soeurs...

Le léger sourire qu'avait M. NOUVEAU glisse lentement de son
visage.

CUT TO :

Devant un M. NOUVEAU désabusé, UNE VIEILLE DAME qui regarde
le bocal sur le bureau.

VIEILLE DAME

J'aime bien votre poisson.

M. NOUVEAU

(regard tendre vers le bocal)
Je l'ai toujours eu. Je serais un peu
perdu sans lui. Mais vous disiez ?

VIEILLE DAME

Oui... le livre de pâtisserie s'est
ouvert sur la recette du far breton...

(MORE)

VIEILLE DAME (CONT'D)

Et là, monsieur, j'ai compris. Je m'appelle Yvonne Breton. Vous voyez ?

M. NOUVEAU secoue timidement la tête.

VIEILLE DAME (CONT'D)

La descendance ! La descendance, Monsieur Nouveau ! Je dois revenir en arrière et avoir des enfants ! Je suis si seule, et mon mari serait si heureux... il n'est plus là maintenant, mais je vous jure, il m'envoie des signes de là-haut, c'est lui qui a fait tomber le livre, et il ouvre tous mes tiroirs de lingerie fi ! Je suis trop vieille pour être hantée. Oh mon cher monsieur, je voudrais ma descendance, ne me laissez par mourir seule et dans l'ennui, c'est d'une tristesse si vous saviez... Faites de ce bureau ce qu'il aurait dû être depuis toujours. Aidez-nous.

Léger silence. M. NOUVEAU semble très ému. IL la regarde avec, enfin, une posture droite.

M. NOUVEAU

Vous pouvez compter sur moi Yvonne. Je vous le promets. La misère du monde n'a qu'à bien se tenir.

FIN DE L'ÉPISODE 1.

201.BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

EPISODE 2 : LES CONSEQUENCES

Un texte se tape sur un écran d'ordinateur : "Monsieur Marteau doit se réveiller la veille de son 37ème anniversaire et REFUSER d'aller au casino où il a perdu tout l'héritage de son père. URGENT, FAMILLE AU BORD DE L'EXPULSION".

Montage rythmé entre M. NOUVEAU qui tape frénétiquement sur son clavier et son écran d'ordinateur qui enregistre et envoie les plaintes, et en voix-off, des bribes de témoignages des divers plaintifs viennent nous submerger. "Je n'aurais jamais dû...", "J'aimerais tant...", "Si seulement...", "Je vous en prie...".

MONSIEUR NOUVEAU souffle profondément, regarde son RUBIX CUBE loin d'être résolu, trempe un doigt dans le bocal pour faire une caresse à son poisson qui lui fait comme un bisou sur le doigt, et lève la tête vers la porte de son bureau où se tient LA SECRÉTAIRE, mettant fin à ce moment tendre.

M. NOUVEAU
(étouffant un baillement)
Quel est votre nom, déjà ?

LA SECRÉTAIRE
Alma.

M. NOUVEAU
Qui y a-t-il après, Alma ?

ALMA
Prenez une pause... vous n'avez presque pas dormi depuis deux jours.

M. NOUVEAU
J'ai fait une promesse à Yvonne Breton.

ALMA
Encore elle ? Enfin vous l'avez aidée, elle les a eus, ses enfants, elle doit dormir comme un loire à l'heure qu'il est, contrairement à vous...

M. NOUVEAU
J'ai promis pour elle, et pour l'humanité ! Qui y a-t-il après ?

ALMA marque une petite pause.

ALMA
Un homme qui veut retrouver son meilleur ami d'enfance.

M. NOUVEAU
Allons-y.

ALMA
... vous savez, à aller trop vite vous n'avez pas le temps de réfléchir. Et parfois, quand les gens demandent des choses, il y a des conséquences qui...

M. NOUVEAU
Allons-y je vous prie.

202. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

PAUL, 60-65 ans, est assis face à M. NOUVEAU.

PAUL

... Freddo et moi, on était toujours collés... Freddo et Paulo, Paulo et Freddo... Ça fait trente piges que j'l'ai pas vu. J'pourrais même pas le reconnaître.

M. NOUVEAU

(frappé d'une idée soudaine)
Restez là. On va essayer quelque chose.

Il pianote rapidement sur son clavier. Puis clique sur "régler le problème sur place". PAUL le regarde d'un air curieux, puis...

FREDDO (V.O.)

Paul ?

À la porte se tient un adolescent d'environ 16 ans, celui qui vient de parler, mais avec une voix d'homme bien plus âgé. Quand on revient sur PAUL, il a été remplacé par un adolescent du même âge ! Lui, il y a plus de quarante ans. Et quand il parle, c'est aussi avec sa voix d'homme âgé.

PAUL

Freddo !

ILS se dévisagent un instant.

FREDDO

Pourquoi j'suis là ? C'est toi qui a demandé ? J't'ai dit que j'voulais plus jamais te voir !

PAUL

Freddo tu vas pas m'dire que tu m'en veux encore pour Charlotte...

FREDDO

J'étais amoureux connard ! Chut ! Tais-toi ! Rien qu'voir ta tronche ça m'donne envie de t'en coller une ! Et vous là vous écoutez que lui c'est ça ? C'est c'qu'on va voir ! J'vais rev'nir moi !

Il tourne les talons et se barre, PAUL se lève d'un bon, l'appelle et part à sa poursuite sous l'oeil impuissant d'un M. NOUVEAU penaud, s'affale sur son bureau et regarde tendrement son poisson tourner en rond.

ALMA (O.S.)

M. Nouveau, il y a une petite urgence.

M. NOUVEAU lève les yeux. ALMA se tient dans l'encadrement de la porte et tient la main d'un ENFANT de 10 ans environ, l'air profondément trise. M. NOUVEAU reste un peu sans voix.

ALMA

Il s'est perdu le p'tit bonhomme. Il vous cherchait.

(après une pause)

C'est le petit-fils d'Yvonne Breton.
Votre vieille dame qui voulait des enfants.

FIN DE L'ÉPISODE 2.

301. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

EPISODE 3 : LE POISSON

L'ENFANT est assis en face de M. NOUVEAU qui le regarde, mal à l'aise. L'ENFANT est sombre, chargé. IL regarde le poisson dans la même position que sa GRAND-MÈRE en épisode 1.

M. NOUVEAU

Comment tu t'appelles p'tit gars ?

HUGO

Hugo.

M. NOUVEAU

Qu'est-ce qu'il t'arrive, Hugo ?

Pas de réponse. IL insiste.

M. NOUVEAU (CONT'D)

Si tu veux que je t'aide, Hugo, il faut me...

HUGO lève alors les yeux vers M. NOUVEAU.

HUGO

En fait je voudrais être mon petit frère. C'est possible ? Vous pouvez m'échanger avec mon petit frère ? Il

(MORE)

HUGO (CONT'D)
s'appelle Tom. C'est mon petit frère.

Pause de M. NOUVEAU qui ne comprend pas. Le petit enchaîne.

HUGO (CONT'D)
Vous l'aimez beaucoup votre poisson ?

M. NOUVEAU
(un peu décontenancé mais sincère)
Oh, oui, plus que tout. C'est mon plus
vieil ami.

HUGO renifle sans pleurer et essuie son nez avec sa manche.

HUGO
Moi c'est comme ça aussi pour Tom. Il
est malade, mais vraiment très malade.
Mamie elle dit qu'elle envie Papi
d'être au ciel parce qu'il a pas à
voir tout ça. Et Tom j'ai pas le droit
de le voir à l'hôpital parce qu'il est
trop fatigué, donc je joue aux légos
tout seul et Maman elle crie quand je
range pas. Avant il m'énervait Tom
parce qu'il volait toutes mes
affaires, mais ça fait longtemps que
je l'ai pas vu donc il me manque un
peu. Mais... peut-être que si vous
m'échangez avec lui ça irait mieux ?
Si moi je suis malade, comme je suis
plus grand, moi, peut-être que je
guérirai ? Et comme ça on sera moins
tristes, et Tom il pourra me voir
aussi... d'accord ? Vous voulez bien ?

Silence.

HUGO (CONT'D)
S'il vous plaît. si je meurs, moi,
c'est moins grave.

M. NOUVEAU reste blême.

302. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - COULOIR

Bouleversé, M. NOUVEAU referme derrière lui la porte de son bureau. IL tourne la tête et voit, au loin, au bout d'un long couloir de nombreuses personnes assises sur des chaises. IL voit ALMA en face de lui et prend une grande inspiration.

M. NOUVEAU
Je ne sais pas gérer ça. Aidez-moi.

ALMA
(très douce)
Malheureusement c'est impossible.

M. NOUVEAU
S'il vous plaît. Vous travaillez là
depuis plus longtemps que moi...

ALMA semble très mal à l'aise.

ALMA
Je ne travaille pas ici, Monsieur
Nouveau.

IL tourne la tête d'un coup sec vers ELLE.

M. NOUVEAU
Mais... vous êtes ma secrétaire !

ALMA
(gênée)
Oh mais non, je... je ne suis qu'une
âme errante. Vous savez... les âmes
dont on n'a jamais réussi à régler le
problème. La plupart s'en vont... moi
j'aime bien ici. Mais je suis désolée,
je ne peux pas vous aider. Je n'ai
même plus ma vie à vous offrir en
échange...

M. NOUVEAU la coupe :

M. NOUVEAU
Partez.

303. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

Sonné, M. NOUVEAU revient à son bureau où il retrouve le
petit HUGO qui attend. Le souffle court, il dit alors :

M. NOUVEAU
Petit écoute, je ne peux p...

SON regard s'arrête net sur le poisson dans son bocal. On
reste sur le poisson qui tourne.

M. NOUVEAU (O.S.)
Ça va aller petit.

304. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

Manteau sur le dos, M. NOUVEAU sort de son bureau et referme la porte. On reste dans la pièce et la caméra recule jusqu'au bureau, panote légèrement et on découvre que dans le bocal, le poisson a disparu.

FIN DE L'ÉPISODE 3.

401. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU**ÉPISODE 4 : LE COEUR ET LES MOTS**

M. NOUVEAU, avec une belle tête des mauvais jours, est face à une VIEILLE DAME qui parle vite et en russe. IL fixe son bocal vide pendant que le dialecte russe résonne, un peu en sourdine. À côté du bocal, un texte qui ressemble à une page de mode d'emploi sur laquelle on lit en titre gras : "**Âmes errantes, l'échec du bureau**". Puis, IL lève une main dans laquelle IL tient son RUBIX CUBE indomptable.

M. NOUVEAU

Je ne comprends pas, madame ! Vous comprenez ? Je ne comprends pas !

VIEILLE DAME RUSSE

(en russe)

La guerre ! La guerre !

(dans un français très hésitant)

La... la guerre !

M. NOUVEAU

Ahhh oui la guerre ! Oui mais la guerre madame, comment je fais moi ? Il faut être plus précise ! Vous voulez arrêter la guerre ? Moi aussi, j'aimerais beaucoup, mais vous êtes la sixième personne ce matin à me le demander, et quand j'envoie ça au service de traitement des plaintes je reçois une réponse automatique, vous savez ce que c'est ? "Votre demande ne peut être traitée" ! Vous comprenez ?
(il mime en même temps qu'il articule)
Votre... demande... ne... peut... être... traitée !

402. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

UN BOURGEOIS finit sa demande d'une voix précieuse.

BOURGEOIS

... et je pourrai récupérer le Picasso
de mon grand-père vous voyez ?

Épuisé, M. NOUVEAU ne prend même pas de notes. IL galère avec
son RUBIX CUBE. IL regarde le BOURGEOIS.

M. NOUVEAU

Écoutez cher Monsieur, vous comprenez
bien que votre demande ne peut passer
en priorité...

BOURGEOIS

Mais ! Votre secrétaire m'a dit que...

M. NOUVEAU

Ah non ! Je n'ai pas de secrétaire !
Dehors et suivant !

403. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

Face à M. NOUVEAU se tient UN RÉFUGIÉ POLITIQUE, qui le
regarde un instant en silence, puis...

RÉGUGIÉ POLITIQUE

(français approximatif)

Dans mon pays... La guerre...

M. NOUVEAU se prend la tête dans les mains.

M. NOUVEAU

Miséricorde !

404. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

Adossé contre la porte de son bureau, M. NOUVEAU est à bout.

ALMA (O.S.)

C'est épuisant, je sais.

M. NOUVEAU tourne vivement la tête.

M. NOUVEAU

Je ne vous ai pas appelée !

ALMA

Non, mais vous avez pensé à moi.

M. NOUVEAU

Et je ne vous ai pas vue rentrer !

ALMA

Je n'ai jamais eu besoin de passer par la porte vous savez... je suis une âme, rappelez-vous.

Las, IL s'assied sur la chaise habituellement occupée par les plaignants. IL regarde son RUBIX CUBE inachevé.

M. NOUVEAU

C'est vous qui m'envoyez les demandes les plus simples, n'est-ce pas ? Ne faites semblant, depuis que je vous ai dit de me laisser tranquille, je n'entends que des horreurs. Les meurtres, les viols, la guerre, la guerre, toujours la guerre... et dans toutes les langues ! Personne ne m'a jamais dit que je serais seul et sans traducteur ! Comment suis-je censé sauver l'univers si je ne comprends pas ce que les gens me disent ?!

ALMA sourit.

ALMA

Faites ce que tous les autres avant vous n'ont pas fait.

IL l'interroge du regard. ELLE sourit.

ALMA (CONT'D)

Je parle tous les langages du monde, Monsieur, les âmes n'ont plus de barrières. Laissez-moi vous aider. Vous avez le cœur et moi les mots. Et vous ne serez plus seul.

IL l'observe, intense. Puis, un large sourire illumine le visage fatigué de M. NOUVEAU.

FIN DE L'ÉPISODE 4.

501.BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M.NOUVEAU

ÉPISODE 5 : TOUTE LA MISÈRE DU MONDE

M. NOUVEAU a repris du tonus. Derrière lui, ALMA a eu droit à une chaise et traduit en temps réel la fin d'un témoignage d'une BRÉSILIENNE.

ALMA

(en parallèle de la BRÉSILIENNE)
 ... et si elle empêche son père de
 réparer le toit ce jour là, il ne
 glissera pas, et sera toujours en
 vie...

M. NOUVEAU tape sa demande à toute vitesse.

M. NOUVEAU

Parfait ! Suivant !

502.BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M.NOUVEAU

UN HOMME BARBU finit son histoire dans une langue encore
 étrangère avec un regard très doux. En parallèle encore, ALMA
 traduit.

ALMA

... il voudrait juste récupérer la
 recette pour la préparer à sa femme
 pour son dernier repas...

M. NOUVEAU tape, un grand sourire aux lèvres.

M. NOUVEAU

Formidable ! Bonne cuisine cher
 Monsieur !

MONTAGE ENCHAÎNÉ sur une musique entraînante de plusieurs
 autres plaintifs parlant mille langues. ALMA traduit, M.
 NOUVEAU tape et envoie les demandes sur l'ordinateur. Tout
 s'enchaîne avec facilité.

503.BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M.NOUVEAU

M. NOUVEAU, en bras de chemise, se laisse lourdement tomber
 sur sa chaise avec un grand soupir. ALMA revient du couloir.

M. NOUVEAU

Qui accueillons-nous maintenant ?

ALMA

Je... personne. Le couloir est vide,
 je n'ai jamais vu ça.

M. NOUVEAU

Comment ? Mais il n'est même pas
 quinze heures !

IL se lève d'un grand bond et LA rejoint à l'entrée du

bureau. Depuis l'autre bout du couloir, effectivement désert, on les voit se tenir dans l'encadrement de la porte, immobiles. Puis, tous deux exultent de joie et se prennent dans les bras. Lorsqu'ils brisent l'étreinte, dans un souffle, LA SECRÉTAIRE/ÂME ERRANTE souffle :

ALMA

C'était mon souhait le plus cher.

M. NOUVEAU, abasourdi de bonheur, va fermer la porte.

ALMA (O.S.)

Merci.

Lorsqu'il se retourne, l'impulsion d'une nouvelle parole aux lèvres, il découvre qu'ALMA a disparu de la pièce. IL reste un instant seul, immobile.

504. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

MONTAGE ENCHAÎNÉ : M. NOUVEAU est en dépression. IL écrit sur un carnet "je m'ennuie, tu t'ennuies, il/elle s'ennuit, nous nous ennuyons, vous vous ennuyez, ils/elles s'ennuient".

M. NOUVEAU finit enfin son RUBIX CUBE, sans enthousiasme.

IL fait des ratures sur son carnet. il y a simplement écrit "je m'ennuie" à la suite, six fois.

M. NOUVEAU prend son RUBIX CUBE et le contemple. Il se fait tellement chier. Puis d'un geste vif, il le défait complètement. Une idée lui vient alors. Il allume son ordinateur, une légère folie dans l'oeil et bloque, en immense hésitation. On découvre alors qu'il est à deux doigts de cliquer sur un gros bouton : "ANNULER LES ACTIONS DES SIX DERNIERS MOIS". Suspense. Clic. L'écran devient noir en même temps que ses yeux se ferment.

505. BUREAU DES PLAINTES DE L'UNIVERS - BUREAU M. NOUVEAU

M. NOUVEAU ouvre brusquement les yeux alors que la porte de son bureau s'ouvre et nous révèle ALMA, identique à la première fois qu'on l'a vue en Épisode 1.

ALMA

Vous êtes prêt Monsieur le directeur ?
Il est encore un peu tôt mais ils sont déjà nombreux. Le premier est assez agacé.

M. NOUVEAU la regarde, puis regarde son RUBIX CUBE défait sur

son bureau, son bocal avec son poisson revenu à la vie, et sourit comme un gosse.

M. NOUVEAU

Allons-y ! Le bureau des plaintes de l'univers est prêt pour toute la misère du monde !

FIN DE L'ÉPISODE 5. FIN DE LA SÉRIE.