

EMMA BOUBEKER



CONTACT

06 95 00 66 36

Paris 19^{ème}

23 ans (11/08/2001)

boubeker.emma@gmail.com

COMPÉTENCES

- **Anglais courant**
- **Permis B**
- Organisation et planification d'événements
- Gardes d'enfants de 0 à 10 ans, régulièrement depuis 9 ans
- Sens pratique et esprit de synthèse
- Travail en équipe et diplomate

- Possibilité d'hébergement sur **Bordeaux** (et la région du Bordelais), le **Mans**, **Angoulême** et **Toulouse**.

LOISIRS

Le Cinéma

Passion pour l'analyse du cinéma indépendant américain et des séries (Ted Lasso, The white lotus, New girl...)

Lecture de livres théoriques

Intérêt particulier pour la littérature théoriques : féministes et cinématographiques. (Mona Chollet, Bell Hooks, Laura Mulvey, Iris Brey...)

La randonnée

Marche dans les parcs ou forêts autour de Paris pour cultiver un lien avec la nature et m'extraire de l'ambiance parisienne.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Assistante production et mise en scène Février 2024

Smith en face Production de clip, brandcontent et contenu créatif

- Travail sur le découpage avec le chef opérateur et le réalisateur
- Réservation de matériel pour le tournage
- Communication avec les clients sur les demandes artistiques
- Création des feuilles de services

Stage mise en scène

Avril 2023 – Juillet 2023

Les Sentinelles Série en 8 épisodes produit par **Federation studio** et **Canal+**. Travail sur le bloc B réalisé par **Edouard Salier (Tropic)**.

Maitre de stage / 1^{er} assistant : Alexis Chelli

- Participation à la préparation du tournage (6 semaines de bureau)
- Formation au métier de 3^{ème} assistante réal
- Travail collaboratif sur le plateau avec toute l'équipe mise en scène

1^{ère} assistante réalisatrice.trices

2019-2025

Travail sur une **vingtaine de courts-métrages et clip**

- Travail de repérages et organisation du tournage
- Création des feuilles de service et du plan de travail
- Gestion du timing sur le plateau
- Accompagnement des réalisateur.trices dans l'accomplissement de leurs visions artistiques

Réalisatrice de courts-métrages

2019-2024

Réalisation de 2 court-métrages de fiction et 1 court-métrage

documentaire : **Guirlande**, **Mockumentaire** et **Women empower Women**.

- Ecriture de scénarios, casting et direction d'acteurs.
- Organisation des différents tournages et collaborations artistiques avec les chefs de départements
- Dérushage et montage des films
- **Prix du jury, du public et du scénario** pour **Mockumentaire** au **festival la pépinière**

Stage de production

Septembre 2022-Février 2023

Le Bureau Films Société de production de films de fiction et documentaires : **La Syndicaliste**, **La panthère des neiges**, **Un pays qui se tient sage...**

Maitresse de stage : Gabrielle Juhel (Belladone Films)

- Lecture de scénario et réalisation de fiches de lecture
- Gestion des réseaux sociaux et travail collaboratif avec le distributeur pour les sorties de films
- Participation à l'organisation de tournages (DUE, feuille de route, contact des hôtels...)
- Constitution de dossiers de demande d'aide

Licence d'études cinématographiques 2019-2022

[Observation et analyse de la création cinématographique](#)

Université Paris VII Diderot

Bac L mention Bien 2016-2019 Lycée St Pierre Fourier Paris 11^{ème}