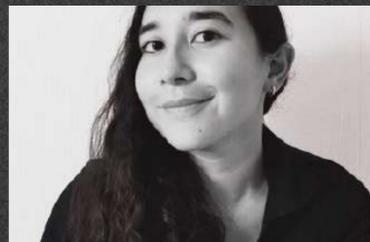


# LES CREATEURS



**Célia Pedrosa**  
Scénariste

**2023 : 48 Hour Film Project (Toulouse)**

*A la hauteur* [court-métrage] : Prix du public.

*A la hauteur* [court-métrage] : Prix d'interprétation féminine.

**2021 : JLA Productions**

Développement d'une série SVOD (thriller).

**2020 : Carma Films**

Cession de droits sur une bible de série TV (polar).

Entre 2020 et 2022, je suis scout littéraire pour *Carma Films* [recherche de fictions littéraires à adapter] et je conseille des productions sur leurs fictions en développement TV ou SVOD (*No Brainer Films*, *JLA Productions*, *Exilène Films*, *Episode Productions*...).

Passionnée depuis toujours d'histoires à consommer ou à créer, j'entretiens avec l'écriture de fiction une relation passionnelle. Avant d'être une vocation, elle est un refuge intime dans lequel je me révèle sans pudeur ni tabou.



**D Jason Demasse**

Directeur artistique et narratif  
Réalisateur

**2024 : Concours Imagine (TF1)**

*Dups !* [court-métrage] : Prix d'interprétation.

**2024 : 48 Hour Film Project (Toulouse)**

*Sidonie* [court-métrage] : Prix de l'image.

**2023 : 48 Hour Film Project (Toulouse)**

*A la hauteur* [court-métrage] : Prix du public

*A la hauteur* [court-métrage] : Prix d'interprétation féminine.

Je filme depuis l'enfance, et j'ai la chance d'avoir intégré l'Ecole de la Cité de Luc Besson (2017/2019) avec pour Parrain Patrice Leconte. J'ai été formé sur les plateaux de cinéma, co-écrit et dirigé une vingtaine de court-métrages en cinq ans. J'ai une seule ambition : travailler en équipe pour faire rire les gens.

Showreel :

<https://www.youtube.com/watch?v=RG982iRGnwo>