Pablo Cabel - Auteur-Réalisateur

CV

pablocabel@gmail.com
+33 6 63 11 17 51

Long-métrage

2023-2025 - **Les Pionniers** - en développement

Écriture du scénario avec Stéphane Cabel. PSR de l'Aide à l'écriture du CNC obtenue en juin 2023.

Courts-métrages

2024-2025 - **Chair Adolescente** - 20 minutes - en développement

Participation à l'édition 2024 de l'atelier scénario de l'Association 1000 visages.

Lauréat du dispositif «Fabric'ACTION» mis en place par le CNC et l'INA (mentor : Bruno Sommier, César des meilleurs effets visuels pour Le Règne Animal).

2023-2025 - **MODO** - 20 minutes - en recherche de financements

Production : Ghislaine Choupas-Loobuyck et Carlo Fasino d'AYATO PRODUCTIONS, et Ervin Le Goaziou de PORTRAIT ROBOT PRODUCTIONS.

Participation à la Résidence Trio de la Maison du Film, à Talents en Court et au Marché des Prods du Festival Paris Court Devant.

Prix Daniel Sabatier 2023 et Mention Spéciale au Label Scénario 2024 de la Maison du Film, Lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD 2024

2023 - **Les Encombrants** - 6 minutes, autoproduit - en diffusion

Co-réalisation avec Hector Cabel.

Participation de l'ENS Louis-Lumière, de la Mairie de Suresnes, du SIJ, du Crous de Créteil et du Rotary Club de Suresnes. 8 sélections et 2 prix : Festival du Film Social, Festival «Voir un petit court» (Coup de coeur du jury), Festival Ecran Libre Aiges-Mortes (Prix grand écran pour tous), Festival étudiant Scèn'Art, Milton Keynes International Film Festival, L'Isle Adam Film Festival, Open Festival Marseille, Festival Open Mirabeau.

Séries

2024 - **Fin de service** (5 x 2 minutes), en développement

2024 - **Retour au Réel** (6 x 5 minutes), en développement

2023-2024 - **Damoclès** (8 x 52 minutes), en développement

Écriture d'une pré-bible. Production : Christophe Rossignon pour NORD OUEST FILMS.

Podcasts

2021 - 2022 - **Sonar**

Création et développement de trois séries de podcasts pour la chaîne «SONAR».

- Il était une fois en Tchécoslovaquie (diffusé par le Centre Culturel Tchèque et lauréat du concours «Le Podcast des Profs» de France Culture).*
- Charles Bradley - L'Amérique dans l'âme.*
- Viv Albertine - itinéraire d'une punk (adaptation libre de l'autobiographie de Viv Albertine).*

Théâtre

2021 - **Playdoyer pour une civilisation nouvelle**

Comédien et assistant metteur en scène sur le spectacle «Plaidoyer pour une civilisation nouvelle» mis en scène par Jean-Baptiste Sastre et basé sur les textes de Simone Weil. Suivi des répétitions avec Hiam Abbass.

2018 - **Mama**

Assistant metteur en scène du spectacle «Mama» d'Ahmed el Attar lors de la résidence au Falaki Theater au Caire.

Formation

2017 - 2021 - **École du Jeu + Ecole Claude Mathieu**

2017 - **Master 1 Cinéma à l'Université Paris X** - mention Bien